

Solicitudes de reconocimiento y/o transferencia de créditos. Curso 2026/2027. Listado Definitivo

Al amparo de la Orden de 5 de Marzo de 2020 por la que se regula el sistema de reconocimiento y/o transferencia de créditos en la enseñanzas artísticas superiores de arte dramático, diseño y música que se imparten en la Comunidad de Extremadura, que, a su vez, es conforme con el Real Decreto 1618/2011, de 14 de noviembre, sobre reconocimiento de estudios en el ámbito de la Educación Superior, esta Comisión de Valoración ha estudiado y valorado las solicitudes presentadas en tiempo y forma con carácter provisional en primera instancia. Una vez finalizado el plazo de reclamaciones establecido en el calendario de actuación, la comisión estudia y valora las alegaciones recibidas. Finalmente, los miembros presentes acuerdan publicar el siguiente cuadro definitivo de reconocimiento de créditos.

Alumno/a	Especialidad/ Itinerario y Curso	Asignatura y/o actividad de la que solicita el reconocimiento	Asignatura y/o Actividad por la que obtiene el reconocimiento	Centro de Estudios	Resolución de la Comisión	Créditos reconocidos	Calificación
Álvarez Sánchez, Paula	Interpretación Guitarra 1º	Coro I curso 1º (it. guitarra) año esc. 26/27	Coro I y II curso 2º (it. guitarra) año esc. 24/25	Conservatorio Superior de Música da Coruña	Reconocido	3 ECTS	8,5 Notable
		Armonía I curso 1º (it. guitarra) año esc. 26/27	Harmonía e contrapunto I y II curso (it. guitarra) año esc. 23/24	Conservatorio Superior de Música da Coruña	No reconocido	----	----
		Historia de la música I curso 1º (it. guitarra) año esc. 26/27	Historia da música I y II curso 1º (it. guitarra) año esc. 23/24	Conservatorio Superior de Música da Coruña	Reconocido	4 ECTS	6,5 Aprobado
		Guitarra I curso 1º (it. guitarra) año esc. 26/27	Guitarra I y II curso 1º (it. guitarra) año esc. 23/24	Conservatorio Superior de Música da Coruña	Reconocido	28 ECTS	6,5 Aprobado
		Tablatura I curso 1º (it. guitarra) año esc. 26/27	Notación e tablatura I curso 1º (it. guitarra) año esc. 23/24	Conservatorio Superior de Música da Coruña	Reconocido	4 ECTS	9,0 Sobresaliente
Barco Antúñez, Javier	Interpretación Tuba 1º	Armonía I curso 1º (it. tuba) año esc. 26/27	Práctica armónica curso 1º (LOGSE, flauta travesera) año esc. 01/02	Conservatorio Superior de Badajoz	Reconocido	3 ECTS	5,0 Aprobado
		Conjunto instrumental sinfónico I curso 1º (it. tuba) año esc. 26/27	Experiencia profesional de la Banda municipal de Badajoz (flauta travesera)	Banda municipal de Badajoz	No reconocido	----	----
		Educación Auditiva I curso 1º (it. tuba) año esc. 26/27	Educación Auditiva curso 1º (LOGSE, flauta travesera) año esc. 01/02	Conservatorio Superior de Badajoz	Reconocido	3 ECTS	7,0 Notable

Solicitudes de reconocimiento y/o transferencia de créditos. Curso 2026/2027. Listado Definitivo

Alumno/a	Especialidad/ Itinerario y Curso	Asignatura y/o actividad de la que solicita el reconocimiento	Asignatura y/o Actividad por la que obtiene el reconocimiento	Centro de Estudios	Resolución de la Comisión	Créditos reconocidos	Calificación
		Fundamentos mecánicos del instrumento (it. tuba) año esc. 26/27	Fundamentos mecánicos del instrumento curso 1º (LOGSE, flauta travesera) año esc. 01/02	Conservatorio Superior de Badajoz	Reconocido	2 ECTS	7,0 Notable
		Historia de la música I curso 1º (it. tuba) año esc. 26/27	Historia de la música curso 1º (LOGSE, flauta travesera) año esc. 01/02	Conservatorio Superior de Badajoz	Reconocido	4 ECTS	5,0 Aprobado
		Piano complementario I curso 1º (it. tuba) año esc. 26/27	Piano complementario curso 1º (LOGSE, flauta travesera) año esc. 01/02	Conservatorio Superior de Badajoz	Reconocido	2 ECTS	6,0 Aprobado
		Técnicas de respiración y control muscular curso 1º (it. tuba) año esc. 26/27	Técnicas de respiración y control muscular curso 1º (LOGSE, flauta travesera) año esc. 01/02	Conservatorio Superior de Badajoz	Reconocido	2 ECTS	7,0 Notable
Blanco González, Pedro	Interpretación Trompa 1º	Educación Auditiva I curso 1º (it. trompa) año esc. 26/27	Percepción Auditiva general I curso 1º (it. trompa natural) año esc. 08/09	ESMUC Barcelona	Reconocido	3 ECTS	5,5 Aprobado
		Armonía I curso 1º (it. trompa) año esc. 26/27	Técnicas de composición I curso 1º (it. trompa natural) año esc. 08/09	ESMUC Barcelona	Reconocido	3 ECTS	7,5 Notable
		Historia de la música I curso 1º (it. trompa) año esc. 26/27	Historia general de la música I curso 1º (it. trompa natural) año esc. 08/09	ESMUC Barcelona	No reconocido	4 ECTS	7,5 Notable
		Música de Cámara I curso 1º (it. trompa) año esc. 26/27	Música de conjunt	ESMUC Barcelona	No reconocido	----	----
		Conjunto instrumental sinfónico I curso 1º (it. trompa) año esc. 26/27	Grans conjunts I-II	ESMUC Barcelona	No reconocido	----	----
		Repertorio orquestal I curso 1º	Repertori instrumental específic	ESMUC Barcelona	No reconocido	----	----

Solicitudes de reconocimiento y/o transferencia de créditos. Curso 2026/2027. Listado Definitivo

Alumno/a	Especialidad/ Itinerario y Curso	Asignatura y/o actividad de la que solicita el reconocimiento	Asignatura y/o Actividad por la que obtiene el reconocimiento	Centro de Estudios	Resolución de la Comisión	Créditos reconocidos	Calificación
		(it. trompa) año esc. 26/27					
		Técnicas de respiración y control muscular (it. trompa) año esc. 26/27	Formación corporal y comunicación I curso 1º (it. trompa natural) año esc. 08/09	ESMUC Barcelona	Reconocido	2 ECTS	7,5 Notable
Corchero Ramiro, Julia	Composición Instrumento/Voz 1º	Armonía I curso 1º (esp. composición) año esc. 26/27	Armonía I curso 1º (esp. musicología) año esc. 24/25	Real Conservatorio Superior de Madrid	Reconocido	4 ECTS	10,0 Sobresaliente
		Análisis I curso 1º (esp. composición) año esc. 26/27	Análisis I curso 1º (esp. musicología) año esc. 24/25	Real Conservatorio Superior de Madrid	Reconocido	4 ECTS	10,0 MH
		Educación Auditiva I curso 1º (esp. composición) año esc. 26/27	Educación Auditiva I curso 1º (esp. musicología) año esc. 24/25	Real Conservatorio Superior de Madrid	Reconocido	4 ECTS	9,0 Sobresaliente
		Historia de la música I curso 1º (esp. composición) año esc. 26/27	Historia de la música I curso 1º (esp. musicología) año esc. 24/25	Real Conservatorio Superior de Madrid	Reconocido	6 ECTS	9,8 MH
		Piano complementario I curso 1º (esp. composición) año esc. 26/27	Piano complementario I curso 1º (esp. musicología) año esc. 24/25	Real Conservatorio Superior de Madrid	Reconocido	2 ECTS	10,0 MH
		Coro I optativa (esp. composición) año esc. 26/27	Prácticas de orquesta/banda/ Coro	Real Conservatorio Superior de Madrid	Reconocido	3 ECTS	10,0 Sobresaliente

Solicitudes de reconocimiento y/o transferencia de créditos. Curso 2026/2027. Listado Definitivo

Alumno/a	Especialidad/ Itinerario y Curso	Asignatura y/o actividad de la que solicita el reconocimiento	Asignatura y/o Actividad por la que obtiene el reconocimiento	Centro de Estudios	Resolución de la Comisión	Créditos reconocidos	Calificación
Corzo Gómez, David Emilio	Interpretación Percusión 4º	Análisis II curso 4º (it. percusión) año esc. 26/27	Introducción al análisis musical (grado en historia y ciencias de la música) año esc. 19/20	Universidad de Salamanca	Reconocido	3 ECTS	7,5 Notable
		Lectura e interpretación de la música contemporánea III curso 4º (it. percusión) año esc. 26/27	La música en el siglo XX I y II (grado en historia y ciencias de la música) año esc. 22/23	Universidad de Salamanca	Reconocido	4 ECTS	8,0 Notable
		Metodología del trabajo de investigación curso 4º (it. percusión) año esc. 26/27	Metodología de investigación en musicología (grado en historia y ciencias de la música) año esc. 22/23	Universidad de Salamanca	Reconocido	2 ECTS	7,2 Notable
Díaz Izquierdo, Marcos	Composición medios audiovisuales 1º	Educación auditiva I curso 1º (esp. composición) año esc. 26/27	Lenguaje y teoría musical I curso 1º (esp. composición) año esc. 14/15	Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo de Sevilla	No reconocido	----	----
		Organología y acústica I curso 1º (esp. composición) año esc. 26/27	----	Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo de Sevilla	No reconocido	----	----
		Historia de la música I curso 1º (esp. composición) año esc. 26/27	Historia de la música I curso 1º (esp. composición) año esc. 14/15	Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo de Sevilla	Reconocido	6 ECTS	5,6 Aprobado
		Filosofía de la música curso 1º (esp. composición) año esc. 26/27	Sociología y estética de la música curso 2º (esp. composición) año esc. 15/16	Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo de Sevilla	No reconocido		----
		Composición I curso 1º (esp. composición) año esc. 26/27	Composición I curso 1º (esp. composición) año esc. 14/15	Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo de Sevilla	Reconocido	11 ECTS	9,0 Sobresaliente

Solicitudes de reconocimiento y/o transferencia de créditos. Curso 2026/2027. Listado Definitivo

Alumno/a	Especialidad/ Itinerario y Curso	Asignatura y/o actividad de la que solicita el reconocimiento	Asignatura y/o Actividad por la que obtiene el reconocimiento	Centro de Estudios	Resolución de la Comisión	Créditos reconocidos	Calificación
		Instrumentación I curso 1º (esp. composición) año esc. 26/27	Instrumentación I curso 1º (esp. composición) año esc. 14/15	Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo de Sevilla	Reconocido	4 ECTS	8,0 Notable
		Armonía I curso 1º (esp. composición) año esc. 26/27	Armonía I curso 1º (esp. composición) año esc. 14/15	Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo de Sevilla	Reconocido	4 ECTS	5,9 Aprobado
		Contrapunto I curso 1º (esp. composición) año esc. 26/27	Contrapunto y Fuga I curso 1º (esp. composición) año esc. 14/15	Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo de Sevilla	Reconocido	4 ECTS	9,0 Sobresaliente
		Análisis I curso 1º (esp. composición) año esc. 26/27	Análisis I curso 1º (esp. composición) año esc. 14/15	Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo de Sevilla	Reconocido	4 ECTS	5,0 Aprobado
		Lectura e interpretación de la música contemporánea I curso 1º (esp. composición) año esc. 26/27	Taller de interpretación I curso 1º (esp. composición) año esc. 14/15	Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo de Sevilla	No reconocido	----	----
		Piano complementario I curso 1º (esp. composición) año esc. 26/27	Práctica armónica en instrumentos polifónicos I curso 1º (esp. composición) año esc. 14/15	Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo de Sevilla	Reconocido	2 ECTS	7,5 Notable
		Reducción de partituras I curso 1º (esp. composición) año esc. 26/27	Reducción de partituras curso 3º (esp. composición) año esc. 16/17	Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo de Sevilla	Reconocido	3 ECTS	8,0 Notable
		Coro I optativa (esp. composición) año esc. 26/27	Fundamentos de dirección coral e instrumental I (esp. composición) año esc. 14/15	Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo de Sevilla	Reconocido	3 ECTS	7,5 Notable
		Iniciación al jazz optativa (esp. composición) año esc. 26/27	Conjunto de jazz I optativa (esp. composición) año esc. 14/15	Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo de Sevilla	Reconocido	2 ECTS	8,0 Notable

Solicitudes de reconocimiento y/o transferencia de créditos. Curso 2026/2027. Listado Definitivo

Alumno/a	Especialidad/ Itinerario y Curso	Asignatura y/o actividad de la que solicita el reconocimiento	Asignatura y/o Actividad por la que obtiene el reconocimiento	Centro de Estudios	Resolución de la Comisión	Créditos reconocidos	Calificación
Duque Cáceres, Francisco Domingo	Interpretación Contrabajo 2º	Armonía II	Fundamentos de la expresión musical en educación primaria	Grado en Educación primaria UNEX	Reconocido	3 ECTS	9,5 Sobresaliente
Fernández Fernández, Sara	Interpretación Clarinete 4º	Reconocimiento de créditos por actividad artística 50h	Actividad artística CSMB curso 24/25 (ensemble de clarinetes)	Conservatorio Superior de Badajoz	Reconocido	2 ECTS	----
		Reconocimiento de créditos por actividad artística 50h	Actividad artística CSMB curso 25/26 (ensemble de clarinetes)	Conservatorio Superior de Badajoz	Reconocido	2 ECTS	----
Ginés Conejero, Lorenzo	Interpretación Trompa 4º	Reconocimiento de créditos por curso de formación 70h	Curso de especialización orquestal Xove orquesta de Lugo Terra Nova 2026	Xove Orquesta de Lugo Terra Nova	Reconocido	2 ECTS	----
Lobato Corraliza, Samuel	Interpretación Piano 4º	Reconocimiento de créditos por curso de formación 60h	Escuela de alto rendimiento para jóvenes pianistas año 2026	Cursos Valle del Ambroz Cáceres	Reconocido	2 ECTS	----
		Reconocimiento de créditos por curso de formación 64h	Escuela de alto rendimiento para jóvenes pianistas año 2025	Cursos Valle del Ambroz Cáceres	Reconocido	2 ECTS	----
Lorrio Sánchez, Oliva	Interpretación Canto 1º	Piano complementario I curso 1º (it. canto) año esc. 26/27	Piano complementario I curso 1º (it. violonchelo) año esc. 24/25	Conservatorio Superior de Badajoz	Reconocido	2 ECTS	7,0 Notable
		Armonía I curso 1º (it. canto) año esc. 26/27	Armonía I curso 1º (it. violonchelo) año esc. 24/25	Conservatorio Superior de Badajoz	Reconocido	3 ECTS	6,8 Aprobado
		Historia de la música I curso 1º (it. canto) año esc. 26/27	Historia de la música I curso 1º (it. violonchelo) año esc. 24/25	Conservatorio Superior de Badajoz	Reconocido	4 ECTS	7,0 Notable
		Educación Auditiva I curso 1º (it. canto) año esc. 26/27	Educación Auditiva I curso 1º (it. violonchelo) año esc. 24/25	Conservatorio Superior de Badajoz	Reconocido	3 ECTS	8,3 Notable
		Italiano I curso 1º (it. canto) año esc. 26/27	Italiano I optativa (it. violonchelo) año esc. 24/25	Conservatorio Superior de Badajoz	Reconocido	2 ECTS	9,5 Sobresaliente

Solicitudes de reconocimiento y/o transferencia de créditos. Curso 2026/2027. Listado Definitivo

Alumno/a	Especialidad/ Itinerario y Curso	Asignatura y/o actividad de la que solicita el reconocimiento	Asignatura y/o Actividad por la que obtiene el reconocimiento	Centro de Estudios	Resolución de la Comisión	Créditos reconocidos	Calificación
Martín Villanueva, Luis	Interpretación Piano 2º	Reconocimiento de créditos por curso de formación 60h	Escuela de alto rendimiento para jóvenes pianistas año 2026	Cursos Valle del Ambroz Cáceres	Reconocido	2 ECTS	----
Pérez Sánchez, Marta	Composición Instrumento/voz 4º	Repentización II curso 4º (esp. composición) año esc. 26/27	Repentización y acompañamiento II curso 2º (it. piano) año esc. 25/26	Conservatorio Superior de Badajoz	Reconocido	3 ECTS	8,0 Notable
		Clave I optativa (esp. composición) año esc. 26/27	Clave I curso 1º (it. piano) año esc. 24/25	Conservatorio Superior de Badajoz	Reconocido	2 ECTS	8,0 Notable
		Música de Cámara optativa (esp. composición) año esc. 26/27	Música de Cámara I curso 1º (it. piano) año esc. 25/26	Conservatorio Superior de Badajoz	Reconocido	2 ECTS	9,0 Sobresaliente
Pérez Sánchez, Marta	Interpretación Piano 3º	Organología y acústica I curso 3º (it. piano) año esc. 26/27	Organología y acústica I curso 1º (esp. composición) año esc. 23/24	Conservatorio Superior de Badajoz	Reconocido	4 ECTS	9,1 Sobresaliente
		Análisis I curso 3º (it. piano) año esc. 26/27	Análisis I curso 1º (esp. composición) año esc. 23/24	Conservatorio Superior de Badajoz	Reconocido	3 ECTS	10,0 Sobresaliente
		Alemán I optativa (it. piano) año esc. 26/27	Alemán I optativa (esp. composición) año esc. 23/24	Conservatorio Superior de Badajoz	Reconocido	2 ECTS	7,0 Notable
Rodríguez Caramé, Adrián	Interpretación Trompeta	Reconocimiento de créditos por curso de formación 70h	Curso de especialización orquestal Xove orquesta de Lugo Terra Nova 2026	Xove Orquesta de Lugo Terra Nova	Reconocido	2 ECTS	----

Solicitudes de reconocimiento y/o transferencia de créditos. Curso 2026/2027. Listado Definitivo

Alumno/a	Especialidad/ Itinerario y Curso	Asignatura y/o actividad de la que solicita el reconocimiento	Asignatura y/o Actividad por la que obtiene el reconocimiento	Centro de Estudios	Resolución de la Comisión	Créditos reconocidos	Calificación
Rodríguez Martín, Daniel	Interpretación Trompeta 1º	Educación auditiva I curso 1º (it. trompeta) año esc. 26/27	Educación auditiva I curso 1º (it. trompeta) año esc. 25/26	CESIMEX	Reconocido	3 ECTS	8,0 Notable
		Historia de la música I curso 1º (it. trompeta) año esc. 26/27	Historia de la música I curso 1º (it. trompeta) año esc. 25/26	CESIMEX	Reconocido	4 ECTS	6,0 Aprobado
		Música de cámara I curso 1º (it. trompeta) año esc. 26/27	Música de cámara I curso 1º (it. trompeta) año esc. 25/26	CESIMEX	Reconocido	2 ECTS	6,0 Aprobado
		Conjunto instrumental sinfónico I curso 1º (it. trompeta) año esc. 26/27	Conjunto instrumental sinfónico I curso 1º (it. trompeta) año esc. 25/26	CESIMEX	Reconocido	6 ECTS	7,0 Notable
		Conjunto instrumental no sinfónico I curso 1º (it. trompeta) año esc. 26/27	Conjunto instrumental no sinfónico I curso 1º (it. trompeta) año esc. 25/26	CESIMEX	Reconocido	4 ECTS	6,0 Aprobado
		Repertorio orquestal I curso 1º (it. trompeta) año esc. 26/27	Repertorio orquestal I curso 1º (it. trompeta) año esc. 25/26	CESIMEX	Reconocido	2 ECTS	6,0 Aprobado
		Piano complementario I curso 1º (it. trompeta) año esc. 26/27	Piano complementario I curso 1º (it. trompeta) año esc. 25/26	CESIMEX	Reconocido	2 ECTS	5,0 Aprobado
		Repertorio con pianista acompañante I curso 1º (it. trompeta) año esc. 26/27	Repertorio con pianista acompañante I curso 1º (it. trompeta) año esc. 25/26	CESIMEX	Reconocido	2 ECTS	7,0 Notable
		Fundamentos mecánicos del instrumento I curso 1º (it. trompeta) año esc. 26/27	Fundamentos mecánicos del instrumento I curso 1º (it. trompeta) año esc. 25/26	CESIMEX	Reconocido	2 ECTS	10,0 Sobresaliente
		Técnicas de respiración y control muscular curso 1º	Técnicas de respiración y control muscular curso 1º	CESIMEX	Reconocido	2 ECTS	5,0 Aprobado

Solicitudes de reconocimiento y/o transferencia de créditos. Curso 2026/2027. Listado Definitivo

Alumno/a	Especialidad/ Itinerario y Curso	Asignatura y/o actividad de la que solicita el reconocimiento	Asignatura y/o Actividad por la que obtiene el reconocimiento	Centro de Estudios	Resolución de la Comisión	Créditos reconocidos	Calificación
		(it. trompeta) año esc. 26/27	(it. trompeta) año esc. 25/26				
		Instrumento principal I curso 1º (it. trompeta) año esc. 26/27	Instrumento principal I curso 1º (it. trompeta) año esc. 26/27	CESIMEX	No reconocido	----	----
Segura Araujo, Alejandro	Interpretación Viola 1º	Educación Auditiva I curso 1º (it. viola) año esc. 26/27	Lenguaje y Teoría Musical I curso 1º (it. violín) año esc. 14/15	Conservatorio Superior Manuel Castillo de Sevilla	Reconocido	3 ECTS	8,5 Notable
		Armonía I curso 1º (it. viola) año esc. 26/27	Análisis I curso 1º (it violín) año esc. 14/15	Conservatorio Superior Manuel Castillo de Sevilla	No reconocido	----	----
		Historia de la música I curso 1º (it. viola) año esc. 26/27	Historia de la música I curso 1º (it. violín) año esc. 14/15	Conservatorio Superior Manuel Castillo de Sevilla	Reconocido	4 ECTS	9,0 Sobresaliente
		Curso formación Idioma extranjero EOI	Curso A2 Alemán año esc. 15/16	EOI Badajoz	Reconocido	2 ECTS	----
		Inglés I optativa (it. viola) año esc. 26/27	Inglés aplicado a la música I optativa (it. violín) año esc. 14/15	Conservatorio Superior Manuel Castillo de Sevilla	Reconocido	2 ECTS	8,3 Notable
Vázquez Martínez, Ana	Interpretación Piano 4º	Educación para la salud optativa (it. piano) año esc. 26/27	Diversas asignaturas Grado en Medicina	Facultad de Medicina UNEX	Reconocido	2 ECTS	Apto
Vílchez Mancilla, Sergio Luis	Interpretación Clarinete 4º	Reconocimiento de créditos por actividad artística 50h	Actividad artística CSMB curso 24/25 (ensemble de clarinetes)	Conservatorio Superior de Badajoz	Reconocido	2 ECTS	----
		Reconocimiento de créditos por actividad artística 50h	Actividad artística CSMB curso 25/26 (ensemble de clarinetes)	Conservatorio Superior de Badajoz	Reconocido	2 ECTS	----

Solicitudes de reconocimiento y/o transferencia de créditos. Curso 2026/2027. Listado Definitivo

Denegaciones motivadas

1. Álvarez Sánchez, Paula. La alumna solicita reconocimiento de créditos de la asignatura Armonía. Como se puede observar, en el certificado de estudios proveniente del Conservatorio Superior da Coruña, las asignaturas son cuatrimestrales. En el curso académico 25/26 la alumna suspende la quinta convocatoria de *Harmonía e contrapunto II*. Entendiendo que la carga anual de la asignatura no es superada, se deniega la petición de reconocimiento debiendo cursar de nuevo la asignatura de Armonía I de primer curso.

2. Barco Antúñez, Javier. El alumno se acoge a la normativa que regula la Orden de 5 de Marzo de 2020 sobre el reconocimiento de créditos por experiencia laboral. Según la norma, esta experiencia laboral debe estar relacionada con las competencias inherentes al título. Por tanto, aunque se trate de una asignatura grupal, el alumno debe demostrar haber superado los contenidos y competencias por el itinerario del cuál se encuentra matriculado. Finalmente, y en consonancia con el artículo 9.2. de la orden, la comisión determina que debe existir coincidencia entre la actividad desarrollada y el perfil competencial del itinerario en la cuál el alumno se encuentra matriculado (tuba).

3. Blanco González, Pedro. El alumno presenta una certificación académica de la especialidad de interpretación en el itinerario de trompa natural emitido por la ESMUC de Barcelona. Tras el periodo de reclamación, el alumno envía de nuevo el modelo anexo I solicitando reconocimiento y guías docentes de diversas asignaturas.

- Las asignaturas Música de cámara I y Repertorio orquestal I no pueden ser reconocidas al no haberse cursado por el itinerario instrumental del que se encuentra matriculado. La comisión entiende que las competencias instrumentales del itinerario de trompa no pueden ser demostradas. Del mismo modo, las asignaturas no aparecen cursadas en la titulación y certificación académica que se adjunta a la solicitud.
- La asignatura de Conjunto Instrumental Sinfónico I no puede ser reconocida al no haberse cursado por el itinerario instrumental del que se encuentra matriculado. La comisión entiende que el repertorio sinfónico trabajado en los estudios de música antigua no abarcan los contenidos y competencias propios del itinerario de trompa al tratarse de dos instrumentos distintos.

4. Marcos Díaz Izquierdo. El alumno no adjunta guías docentes de las asignaturas cursadas. No obstante, la comisión actúa en favor del citado alumno pidiendo al centro de origen las guías docentes y reconociendo aquellas que guardan contenidos y competencias suficientes con las del plan de estudios del Conservatorio Superior de Badajoz. El resto de asignaturas no son dignas de ser reconocidas.

5. Rodríguez Martín, Daniel. Tras el periodo de reclamación, el alumno solicita que la asignatura de Instrumento principal I (trompeta) no le sea reconocida. La comisión actúa en favor de la petición para permitir que el alumno curse la asignatura principal de instrumento en el curso 26/27.

Solicitudes de reconocimiento y/o transferencia de créditos. Curso 2026/2027. Listado Definitivo

6. Segura Araujo, Alejandro. La asignatura de Armonía I no puede ser convalidada con la asignatura de Análisis por no guardar relación suficiente en contenidos y competencias.

Solicitudes de reconocimiento y/o transferencia de créditos. Curso 2026/2027. Listado Definitivo

Transcurrido el plazo de reclamaciones habilitado, la comisión eleva a definitivo este listado. Esta resolución, como dicta el artículo 11 de la ORDEN de 5 de marzo de 2020, puede ser recurrida ante la Delegación Provincial de Educación, cuya resolución pondrá fin a la vía administrativa.

En Badajoz, a 6 de octubre de 2026

EL PRESIDENTE



Fdo. Pedro José Rosa González

EL SECRETARIO



Fdo. Adrián Pulido Bautista



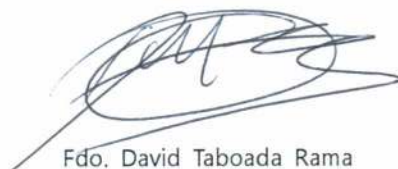
Fdo. Jesús David Valero Fernández



Fdo. Juan Fernando Díaz Barro



Fdo. Fco. de Asís Vila Doncel



Fdo. David Taboada Rama



Fdo. Sara Martínez Hernández



Fdo. Manuel Ribera Torres