

## RECEPCIÓN Y REPARTO DE HORARIOS CURSO 26/27

**Miércoles 16 de septiembre de 9:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00**  
**Asignaturas obligatorias y optativas**

| Hora        | Aula | Asignatura                                                                     | Profesor/a                        |
|-------------|------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 9:00        | SA   | <b>Bienvenida Directiva (salón de actos)</b><br><b>Alumnos de 1º</b>           | Jesús David Valero (director)     |
| 9:30-10:15  | 23   | <b>Piano complementario</b>                                                    | Charo Mayoral, Libertad Agudo     |
| 9:30-10:00  | 24   | <b>Repentización, Acompañamiento e Improvisación</b> (solamente alumnos piano) | Pablo Romero y Juan Fernando Díaz |
| 10:00-10:30 | 16   | <b>Repertorio solista contemporáneo</b>                                        | Manuel Escalante                  |
| 10:30-11:00 | 24   | <b>Improvisación, Repentización</b> (todos los instrumentos salvo piano)       | Pablo Romero y Juan Fernando Díaz |
| 11:00-11:30 | 16   | <b>Técnica corporal, Escena Lírica</b> (canto y optativas)                     | María Jesús Delgado               |
| 11:00-11:30 | 25   | <b>Clave y Bajo Continuo</b> (piano y optativas)                               | Santiago Pereira                  |
| 11:30-12:00 | 25   | <b>Conjunto instrumental barroco I,II,III y IV</b>                             | Santiago Pereira                  |
| 11:30-12:00 | 25   | <b>Música vocal de los ss. XVII y XVIII</b>                                    | Santiago Pereira                  |
| 12:00-12:30 | 15   | <b>Filosofía de la música</b> (obligatoria composición y optativa)             | Lidia Magariño                    |
| 12:00-12:30 | 16   | <b>Psicología de la interpretación artística e Interpretación dramática</b>    | María Jesús Delgado               |
| 12:30-13:00 | 21   | <b>Francés y Alemán</b> (canto y optativas)                                    | João Caramelo                     |
| 13:00-13:30 | 21   | <b>Italiano</b> (canto y optativas)                                            | Maurizio Godano                   |
| 13:30-14:00 | 21   | <b>Inglés</b> (canto y optativas)                                              | Pepe Peña                         |

**LIMC:** Los profesores publicarán previamente un listado con los alumnos asignados a esos profesores.

Las siguientes asignaturas ya tienen publicados los horarios de las clases en la hoja de asignaturas optativas de este curso:

### - Coro

El orden de elección de horarios lo marcará alfabéticamente la "Ñ" del primer apellido tal y como se recoge en el DOE del 18 de marzo de 2026. También se tendrán en cuenta los criterios de curso de mayor a menor.

## **OPTATIVAS (Miércoles horario de tarde)**

- **Iniciación al Jazz:** Horario de las clases los viernes 16:00 a 18:00. El profesor Pablo Romero contactará con los alumnos para citarlos al inicio de la primera clase.
- **Educación para la salud (Charo Mayoral):** Aula 24 a las 17:00
- **Tipografía musical (Francisco Vila):** Aula 15 a las 17:00
- **Música y cine (Lidia Magariño):** Aula 25 a las 17:30
- **Historia y evolución del Lied, Historia de la orquestación (Novel Sámano):** Aula 15 a las 18:00

***SE RECUERDA AL ALUMNADO QUE EN CASO DE NO PODER ASISTIR A UNA CLASE OPTATIVA PROGRAMADA SE PERMITIRÁ EL CAMBIO DE OPTATIVAS EN LOS PLAZOS ESTABLECIDOS POR EL CENTRO. DEL MISMO MODO, AQUELLAS OPTATIVAS CON UN GRUPO REDUCIDO DE ALUMNOS NO SE OFERTARÁN.***

## **RECEPCIÓN Y REPARTO DE HORARIOS CURSO 25/26**

**Jueves 17 de septiembre  
Asignaturas de instrumento principal**

*DE 10:00 A 11:00*

| <b>Aula</b> | <b>Instrumento - Profesor/a</b> | <b>Aula</b> | <b>Instrumento - Profesor/a</b> |
|-------------|---------------------------------|-------------|---------------------------------|
| 25          | Clarinete – Alfonso Pineda      | 15          | Flauta – Santiago Marín         |
| 18          | Oboe – Adrián Pulido            | 19          | Fagot – Reynold Cárdenas        |
| 14          | Piano – Alexander Kandelaki     | 26          | Piano – Ángel Sanzo             |
| 27          | Saxofón – Vicente Contador      | 11          | Canto – Sara Garvín             |

Aulas Percusión Percusión-Gonzalo Zandundo

*DE 11:00 A 12:00*

| <b>Aula</b> | <b>Instrumento - Profesor/a</b> | <b>Aula</b> | <b>Instrumento - Profesor/a</b> |
|-------------|---------------------------------|-------------|---------------------------------|
| --          | Trompeta – sin profesorado      | 12          | Trompa – Guillermo Galindo      |
| 15          | Trombón – David Taboada         | --          | Tuba – sin profesorado          |
| 22          | Violín – Joan M. Alonso         | 16          | Violín – Manuel Camacho         |
| 17          | Viola – Daniela Tudor           | 18          | Chelo – Georgina Sánchez        |
| 19          | Guitarra – Evaristo Valentí     | 11          | Contrabajo – Pascual Pastor     |
| 23          | Composición – todos profesores  |             |                                 |

**- Los alumnos de trompeta, tuba y de piano que no tengan profesorado serán citados una vez se resuelvan los procesos activos de bolsa.**

El orden de elección de horarios lo marcará alfabéticamente la “Ñ” del primer apellido tal y como se recoge en el DOE del 18 de marzo de 2026. También se tendrán en cuenta los criterios de curso de mayor a menor.

**JEFATURA DE ESTUDIOS**