

Conservatorio Superior de Música de Badajoz

«Bonifacio Gil»

Listado alfabético de profesores

23 de abril de 2026

Libertad Agudo (piano complementario). Departamento de tecla

Email lagudo@dip-badajoz.es

Joan M. Alonso (violín). Departamento de cuerda

Otras asignaturas:

Repertorio orquestal

Conjunto orquestal sinfónico

Email jmalonso@dip-badajoz.es

Samuel Asencio (pianista acompañante). Departamento de cuerda

Pianista acompañante de viola, violoncello, guitarra y canto

Otras asignaturas:

Música de cámara

Email sasencio@dip-badajoz.es

Anahit Avakimyan (música de cámara). Departamento de cuerda

Email aavakimyan@dip-badajoz.es

José Beltrán (pianista acompañante). Departamento de viento y percusión

Pianista acompañante de oboe, flauta, clarinete y fagot

Otras asignaturas:

Música de Cámara

Email jbeltran@dip-badajoz.es

Manuel Camacho (violín). Departamento de cuerda

Otras asignaturas:

Repertorio orquestal

Cuarteto de cuerda

Música de Cámara

Conjunto instrumental

Email mcamacho@dip-badajoz.es

João L. Caramelo (alemán y francés). Departamento de canto y asignaturas teórico-prácticas

Encargado Preparación de la Carta de Servicios

Otras asignaturas:

Alemán aplicado al canto

Alemán (optativa)

Francés aplicado al canto

Francés (optativa)

Email jlavadinho@dip-badajoz.es

Reynold Cárdenas (fagot). Departamento de viento y percusión

Otras asignaturas:

Repertorio orquestal

Email rcardenas@dip-badajoz.es

Francisco Carmona (violonchelo). Departamento de cuerda

Otras asignaturas:

Repertorio orquestal

Email fcarmona@dip-badajoz.es

Juan Francisco Cháves (trompeta). Departamento de viento y percusión

Otras asignaturas:

Repertorio orquestal

Email jfchaves@dip-badajoz.es

Vicente Contador (saxofón). Departamento de viento y percusión

Otras asignaturas:

Repertorio orquestal

Conjunto de saxofones

Email vcontador@dip-badajoz.es

María Jesús Delgado (escena lírica). Departamento de canto y asignaturas teórico-prácticas

Otras asignaturas:

Técnica corporal

Psicología de la interpretación artística

Música escénica

Performance

Interpretación dramática

Email mjdelgado@dip-badajoz.es

Juan Fernando Díaz (improvisación). Departamento de canto y asignaturas teórico-prácticas

Jefe de estudios del centro

Mantenimiento de la página web

Email jfdiaz@dip-badajoz.es

Hugo J. Díaz (piano complementario). Departamento de tecla

Jefe del departamento de tecla

Pianista acompañante de trombón, trompa y contrabajo

Otras asignaturas:

Grabación y montaje

Música de cámara

Email hdiaz@dip-badajoz.es

Manuel Escalante (pianista acompañante). Departamento de tecla

Pianista acompañante de trompeta y tuba

Otras asignaturas:

Repertorio solista contemporáneo

Email mescalante@dip-badajoz.es

Guillermo Galindo (trompa). Departamento de viento y percusión

Otras asignaturas:

Repertorio orquestal

Conjunto instrumental sinfónico

Conjunto instrumental no sinfónico

Técnicas de respiración y control muscular

Música de Cámara

Email ggalindo@dip-badajoz.es

Maurizio Godano (italiano). Departamento de canto y asignaturas teórico-prácticas

Encargado de mediación y plan de convivencia. Mediador titulado

Encargado de los carnés identificativos

Otras asignaturas:

Italiano aplicado al canto

Email mgodano@dip-badajoz.es

Alexander Kandelaki (piano). Departamento de tecla

Otras asignaturas:

Repertorio orquestal con acompañante

Email akandelaki@dip-badajoz.es

Lucjan Luc (piano). Departamento de tecla

Otras asignaturas:

Repertorio orquestal con acompañante

Evolución estilística del repertorio pianístico

Email lluc@dip-badajoz.es

Lidia Magariño (historia de la música). Departamento de canto y asignaturas teórico-prácticas

Otras asignaturas:

Filosofía de la música

Música y Cine

Email lmagarino@dip-badajoz.es

Santiago Marín (flauta travesera). Departamento de viento y percusión

Otras asignaturas:

Repertorio orquestal

Música de Cámara

Email smarin@dip-badajoz.es

Sara Martínez (canto). Departamento de canto y asignaturas teórico-prácticas

Jefa del departamento de canto y asignaturas teórico-prácticas

Otras asignaturas:

Repertorio vocal y estilístico

Coro

Concertación

Música de cámara

Email smartinez@dip-badajoz.es

M^a del Rosario Mayoral (piano complementario). Departamento de tecla

Otras asignaturas:

Metodología de la investigación

Educación para la salud

Aprendizaje basado en proyectos

Email mrmayoral@dip-badajoz.es

Eduardo Moreno (pianista acompañante). Departamento de viento y percusión

Pianista acompañante de saxofón

Otras asignaturas:

Música de Cámara

Email emorenog@dip-badajoz.es

Gonzalo Navarro (armonía). Departamento de composición

Jefe del departamento de composición

Otras asignaturas:

Composición

Instrumentación

Análisis

Lectura e interpretación de la música contemporánea

Electroacústica

Email gnavarro@dip-badajoz.es

Javier Núñez (tuba y bombardino). Departamento de viento y percusión

Jefe del departamento de viento y percusión

Otras asignaturas:

Repertorio orquestal

Email fjnunez@dip-badajoz.es

José Pascual Pastor (contrabajo). Departamento de cuerda

Otras asignaturas:

Repertorio orquestal

Email jppastor@dip-badajoz.es

José Peña (inglés). Departamento de canto y asignaturas teórico-prácticas

Encargado de Redes Sociales: Instagram

Coordinador ERASMUS+

Otras asignaturas:

Inglés aplicado al canto

Email jpenag@dip-badajoz.es

Santiago Pereira (clave). Departamento de tecla

Encargado reservas salón de actos

Otras asignaturas:

Bajo Continuo

Interpretación de la Música Antigua

Repertorio vocal de los siglos XVII y XVIII

Conjunto instrumental barroco

Taller de ópera barroca y oratorio

Email spereira@dip-badajoz.es

Alfonso Pineda (clarinete). Departamento de viento y percusión

Otras asignaturas:

Repertorio orquestal

Ensemble de clarinetes

Email apineda@dip-badajoz.es

Adrián Pulido (oboe). Departamento de viento y percusión

Secretario del centro

Otras asignaturas:

Repertorio orquestal

Música de cámara

Email apulidob@dip-badajoz.es

Pablo C. Romero (improvisación). Departamento de canto y asignaturas teórico-prácticas

Otras asignaturas:

Repentización y Acompañamiento

Email pcromero@dip-badajoz.es

F. Novel Sámano (composición, itinerario sinfónico). Departamento de composición

Otras asignaturas:

Instrumentación

Contrapunto

Reducción de partituras

Percepción Crítica

LIMC (Lectura e interpretación de la Música Contemporánea)

Historia de la Orquestación

Historia y evolución del Lied

Email fnsamano@dip-badajoz.es

Georgina Sánchez (violonchelo). Departamento de cuerda

Otras asignaturas:

Repertorio orquestal

Conjunto orquestal sinfónico
Música de Cámara
Email gsanchez@dip-badajoz.es

Ángel Sanzo (piano). Departamento de tecla
Otras asignaturas:
Repertorio orquestal con acompañante
Email asanzo@dip-badajoz.es

Daniel H. Sprintz (composición instrumental). Departamento de composición
Otras asignaturas:
Composición con medios audiovisuales
Composición instrumental
Instrumentación y orquestación
Armonía
Análisis de música tradicional
Análisis del S. XX
Composición electroacústica
Música mixta
Email dhsprintz@dip-badajoz.es

David Taboada (trombón). Departamento de viento y percusión
Otras asignaturas:
Repertorio orquestal
Música de Cámara
Email dtaboada@dip-badajoz.es

Manuel Torres (composición). Departamento de composición
Email mtorresf@dip-badajoz.es

Daniela Tudor (viola). Departamento de cuerda
Otras asignaturas:
Repertorio orquestal, viola
Conjunto instrumental no sinfónico (cuarteto de cuerda)
Música de cámara
Tutorías de TFG
Email dmtudor@dip-badajoz.es

Evaristo Valentí (guitarra). Departamento de cuerda
Otras asignaturas:
Tablatura
Historia del repertorio guitarrístico
Reducción y transcripción
Música de Cámara
Música contemporánea para la guitarra
Email evalenti@dip-badajoz.es

Jesús David Valero (percusión). Departamento de viento y percusión
Director del centro
Otras asignaturas:
Conjunto de percusión
Repertorio orquestal
Conjunto instrumental sinfónico
Música de Cámara
Email jvalero@dip-badajoz.es

Francisco Vila (música de cámara). Departamento de cuerda
Jefe del departamento de cuerda
Mantenimiento de la página web, la pantalla de información y el canal de YouTube

Otras asignaturas:

Metodología de la investigación

Tipografía musical

Acústica musical y organología

Grabación de audio con Audacity

Email fvila@dip-badajoz.es

Gonzalo Zandundo (percusión). Departamento de viento y percusión

Otras asignaturas:

Repertorio Orquestal

Música de Cámara

Conjunto instrumental sinfónico

Conjunto Instrumental (grupo de percusión)

Email gzandundo@dip-badajoz.es

Conservatorio Superior de Música de Badajoz

«Bonifacio Gil»

Listado de profesores por departamentos

23 de abril de 2026

Departamento de canto y asignaturas teórico-prácticas

João L. Caramelo (alemán y francés)
María Jesús Delgado (escena lírica)
Juan Fernando Díaz (improvisación)
Maurizio Godano (italiano)
Lidia Magariño (historia de la música)
Sara Martínez (canto)
José Peña (inglés)
Pablo C. Romero (improvisación)

(Total: 8)

Departamento de composición

Gonzalo Navarro (armonía)
E. Novel Sámano (composición, itinerario sinfónico)
Daniel H. Sprintz (composición instrumental)
Manuel Torres (composición)

(Total: 4)

Departamento de cuerda

Joan M. Alonso (violín)
Samuel Asencio (pianista acompañante)
Anahit Avakimyán (música de cámara)
Manuel Camacho (violín)
Francisco Carmona (violonchelo)
José Pascual Pastor (contrabajo)
Georgina Sánchez (violonchelo)
Daniela Tudor (viola)
Evaristo Valentí (guitarra)
Francisco Vila (música de cámara)

(Total: 10)

Departamento de tecla

Libertad Agudo (piano complementario)
Hugo J. Díaz (piano complementario)
Manuel Escalante (pianista acompañante)
Alexander Kandelaki (piano)
Lucjan Luc (piano)
M^a del Rosario Mayoral (piano complementario)

Santiago Pereira (clave)

Ángel Sanzo (piano)

(Total: 8)

Departamento de viento y percusión

José Beltrán (pianista acompañante)

Reynold Cárdenas (fagot)

Juan Francisco Cháves (trompeta)

Vicente Contador (saxofón)

Guillermo Galindo (trompa)

Santiago Marín (flauta travesera)

Eduardo Moreno (pianista acompañante)

Javier Núñez (tuba y bombardino)

Alfonso Pineda (clarinete)

Adrián Pulido (oboe)

David Taboada (trombón)

Jesús David Valero (percusión)

Gonzalo Zandundo (percusión)

(Total: 13)