

# BANDA SINFÓNICA CSMB

22 ENERO 20H  
PALACIO DE CONGRESOS  
BADAJOZ

23 ENERO 20H  
TEATRO  
CAROLINA CORONADO  
ALMENDRALEJO

PERE VICALET, DIRECTOR  
BRUNO GUTIÉRREZ, OBOE

## PROGRAMA

**La Kermés de Las Vistillas**  
José M<sup>a</sup> Martín Domingo

**Variationen über ein Thema von Glinka**  
Rimsky-Korsakov

**Bruno Gutiérrez**, oboe solista

**The Legend of Karthago**  
Paco Peña

---

**First Suite in E $\flat$**   
Gustav Holst

**The Mountains of Switzerland**  
Óscar Navarro



## Pere Vicalet director

Pere Vicalet es un destacado director, compositor y artista digital reconocido por su innovador enfoque en la música y la tecnología. Tanto es así, que tras finalizar su recital final de carrera de dirección con las obras *La Consagración de la Primavera* y la ópera *Le nozze di Figaro*, fue presentado en prensa como "La batuta del futuro" al estrenar la ópera con electrónica *La Mare dels Peixos* en el Palau de les

Arts de Valencia. Con una sólida formación académica en la Academia "Franz Liszt" de Budapest (Hungria) y el Conservatorio Superior de Valencia "Joaquín Rodrigo" (España), ha dirigido más de 50 agrupaciones, entre las cuales destacan la Concerto Budapest SO, Donau Symphony Orchestra, la Orquesta y Banda de la FSMCV, de la cual fue director titular en 2017, la Banda Municipal de Castellón, la Orquesta del Eje Cafetero (Colombia) y la Joven Orquesta de Georgia. Además, también fue principal director invitado del ensemble Col Legno (2013-2018), realizando más de 30 estrenos de música actual y ha sido director titular del ensemble Vertex Container #VLC, especializado en música actual, con quien llegó a realizar conciertos utilizando mandos de la Wii como director.

Vicalet ha sido galardonado con varios premios, destacando más recientemente el premio "Joven Talento" de la Comunidad Valenciana de Bankia y Levante-EMV y el prestigioso Premio "Miguel Hernández" en Innovación en la música a través de las Tecnologías de la Información y Comunicación. Su obra *El Guerrero de la Valltorta*, encargo de la FSMCV, dirigida por él mismo, fue interpretada por más de 5000 músicos y 100 dispositivos electrónicos en Castellón y Alicante, logrando 3 Guinness World Records, además de ser televisada en directo por Apunt. En sus galardones también se incluyen el Premio final de Carrera de Composición, el XXIII Premio de Composición Coral Juan Bautista Comes o el Premio Valencia CREA 2010.

Además de su carrera como director, Pere Vicalet es Catedrático de Tecnología Musical en el Conservatorio Superior de Música de Valencia (CSMV), donde imparte la especialidad de Sonología. Ha desarrollado software educativo para la dirección musical y ha creado obras multidisciplinares que fusionan música, video y arte digital. Recientemente, ha estrenado en la Mostra Sonora de Sueca, en el Festival ENSEMS, además de haber sido nominado a los Premios MAX de las Artes Escénicas, haber estrenado la obra *Peak in Tanz* para percusión y electrónica solista con la Orquesta y Coro de RTVE y su obra *L'Arbre Blanc*, haber sido la obra obligada para el CIBMV en la sección de honor del pasado año 2024.

En resumen, Pere Vicalet encarna una adaptación artística a los tiempos multidisciplinares de hoy en día a través de su trabajo con las tecnologías, reflejando una gran versatilidad, creatividad y eclecticismo en su labor como director musical.

## Bruno Gutiérrez solista



Bruno Gutiérrez Tizón. A la edad de 8 entró en el conservatorio elemental y profesional de Cáceres Hermanos Berzosa. Allí estudió diez años con Heliodoro Carbonell Rizo como profesor, y actualmente es alumno de Adrián Pulido Bautista en el conservatorio superior de música "Bonifacio Gil" en Badajoz. Recibió clases a su vez de oboístas como Gregor Witt, Roberto Silla, Juan Carlos Báguena, João Miguel y Manuel Angulo. Recibió el premio de fin de enseñanzas profesionales en 2024 y fue ganador del concurso para actuar como solista con la banda sinfónica del CSM Bonifacio Gil en 2025.