

Líneas de investigación ofertadas por el Conservatorio Superior de Música "Bonifacio Gil" de Badajoz

Profesor	Líneas de investigación
Tudor Baicu, Daniela	<ul style="list-style-type: none"> • El vibrato en la práctica pedagógica del violín • Metodología SMART en la práctica de la viola
Daniel H. Sprintz	<ul style="list-style-type: none"> • Eliodoro Sollima, repertorio de violonchelo
Cárdenas Figueroa, Reynold Luis	<ul style="list-style-type: none"> • La utilización de la flauta en la música cubana
Galindo Álvarez, Guillermo	<p><i>Itinerario de trompeta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis interpretativo y estructural del concierto para trompeta y orquesta de A. Arutiunian • Ergonomía, respiración y postura en el trompetista: fundamentos para una práctica saludable. • La trompeta en la Semana Santa andaluza. <p><i>Itinerario de saxofón</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Antonio Arnedo: el jazz fusión y el folclore colombiano en su álbum "Soplo de Río".

Instrucciones:

- Los alumnos matriculados en el Trabajo Fin de Grado pueden solicitar **hasta** dos líneas de investigación, en orden de preferencia, entre las ofertadas en este listado.
- El plazo de solicitud estará abierto desde el 25 de septiembre hasta el 2 de octubre a las 14:00 (ambos días incl.).
- La solicitud se entregará en la secretaria del centro, en el modelo oficial que está disponible a tal efecto, en estricto horario de oficina. **No se aceptará ninguna solicitud fuera de este plazo.**
- Será el profesor o profesora quien determine entre las solicitudes recibidas qué trabajos tutorizará en base a la afinidad con las líneas de investigación planteadas.
- Para los alumnos que estén interesados en otras líneas de investigación o tengan una idea concreta de su TFG, se abrirá un segundo plazo una vez concluido el que se abre el 25 de septiembre.

24/09/25

Jefatura de Estudios