

An impressionistic painting of a young child in a white dress, standing in a dimly lit room. The background is composed of soft, textured brushstrokes in shades of blue, green, and yellow, creating a moody and atmospheric setting. The child's face is partially obscured by shadow, and the overall style is reminiscent of J.M.W. Turner or similar 19th-century Impressionist artists.

XLV Semana Musical de Santa Cecilia

DEL 12 DE NOVIEMBRE AL 02 DE DICIEMBRE DE 2024

**18 de noviembre de 2024, 20:00 h
Salón Noble, Diputación de Badajoz**

Premios extraordinarios del Conservatorio Superior 'Bonifacio Gil'

**Ginés Pérez, saxofón
Kibir Ferreiro, percusión**



PROGRAMA

I

Ginés Pérez, saxofón
Eduardo Moreno, piano

Georg Philipp Telemann
Fantasía para flauta en la menor, TMW 40:3

Fuminori Tanada
Mysterious Morning III

Jacques Ibert
Concertino da Camera
Allegro con moto
Larghetto - Animato molto

II

Kibir Ferreiro, percusión

Emmanuel Séjourné
Romantica

Pius Cheung
Nocturno en fa menor

Alexej Gerassimez
Asventuras

Eric Sammut
Variaciones sobre "Porgy and Bess"

Trío Isoné

Ginés Pérez, saxofón | **Kibir Ferreiro**, percusión | **Fernando Alejandro**, piano

Manuel de Falla (arr. Trío Isoné)
Danza ritual del fuego "El amor brujo"
Danza española n.º 1 de "La vida breve"
Danza final de "El sombrero de tres picos"



GINÉS PÉREZ, saxofón



Inició sus estudios musicales en el Conservatorio Profesional de Música de Palencia. Se formó con Claude Delangle, Arno Bornkamp, Lars Niederstrasser, Marcus Weiss, Pawel Gusnar, Mario Marzi, Nobuya Sugawa, Jesús Librado y Rafael Gómez Cáceres. Ganó el primer premio en el IV Certamen de Jóvenes Intérpretes “Ciudad de Salamanca” y el concurso “Ramón Guzmán”. También obtuvo el 2º premio en el concurso nacional “Intercentros Melómano” y la beca Trinity College London. Debutó como solista a los 18 años en el Palacio de Congresos de Castilla y León. En 2024, fue solista con la Orquesta Sinfónica del CSMB. Finalizó sus estudios superiores en Badajoz con honores y actualmente estudia en el Conservatorio “Jacques Thibaud” de Bordeaux con Sara Zazo, Marie Bernadette Charrier e Hilomi Sakaguchi.

KIBIR FERREIRO, percusión



Natural de Moguer (Huelva), comenzó su educación musical a los cuatro años en piano y a los once en percusión. En 2014 ingresó en el Conservatorio Profesional de Música de Huelva y en 2020 en el Conservatorio Superior de Música de Badajoz, siendo alumno de Jesús David Valero. Ha recibido clases de percusionistas de reconocimiento internacional como Conrado Moya, Katarzyna Mycka, Iñaki Martín, Javier Azanza, Eric Sammut, Mark Braafhart, Dámaso Escauriaza, Marc Aixà y Pieterjan Vranckx. Es miembro del Trío Isoné y ha participado en orquestas juveniles como las OJA, OJMAN, OJEX y OJC, además de colaborar con la Orquesta de Extremadura y Anam Camerata. Actualmente cursa un Máster de Percusión en el Koninklijk Conservatorium Antwerpen (Bélgica), con Koen Wilmaers y Pieterjan Vranckx.



CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA
DE BADAJOZ
"BONIFACIO GIL"

