

An impressionist painting of a figure, possibly a woman, wearing a white dress. The style is characterized by visible brushstrokes and a soft, atmospheric quality. The figure is positioned in the center-left of the frame, with a bright yellow light source or object to their right, creating a strong contrast and highlighting the white fabric. The background is a mix of muted blues, greys, and greens, suggesting an outdoor or semi-outdoor setting.

XLV Semana Musical de Santa Cecilia

DEL 12 DE NOVIEMBRE AL 02 DE DICIEMBRE DE 2024

**02 de diciembre de 2024, 20:00 h
Salón Noble, Diputación de Badajoz**

**Javier Conde
& Carmen Moreno**
Recital flamenco de guitarra y baile



PROGRAMA

Presagio - Taranta
Aires guajiros - Guajira
Amanecer granaíno - Granainas
Punta y tacón - Farruca
Oración - Rondeña
Café de chinitas
Los cuatro muleros
Danza árabe
Campero - Zapateado
Bulerías

«Estoy donde se necesite estar. Cuando la libertad
del artista desemboca en libertinaje,
yo estoy en lo ortodoxo»

MANOLO SANLÚCAR



JAVIER CONDE, guitarra



El joven virtuoso de la guitarra flamenca se dio a conocer como niño prodigio. Formado desde los cuatro años por su padre, el guitarrista José Antonio Conde y por el maestro Andrés Batista, comenzó a actuar con seis años, ganando premios importantes como el Jóvenes Valores de la Guitarra Flamenca (1998) y Bordón Minero (2004). Ha colaborado con destacados artistas y ofrecido conciertos en numerosos países. Tiene grabados cuatro discos como solista y es licenciado en Guitarra Flamenca por el Conservatorio Superior de Música de Córdoba. Actualmente, es profesor en el Conservatorio Superior de Música “Robert Schumann” de Düsseldorf y trabaja con reconocidos artistas y compañías, como el Ballet Flamenco de Andalucía o la Compañía Nacional de Danza.

CARMEN MORENO, baile



Desde los dos años, su pasión por la danza y el cante la llevó a los bailes regionales y folclóricos. Estudió baile flamenco en la Escuela “María la Rabota” y en el Conservatorio Profesional de Danza “Kina Jiménez” de Almería, finalizando los estudios el Conservatorio Superior de Danza “Ángel Pericet” de Málaga. Compagina estudios y escenarios, actuando en numerosos tablaos y peñas por toda España, incluyendo “El cordobés” en Barcelona y “Los gallos” en Sevilla, entre otros. En 2019, estrena su primer espectáculo “atrACCiones” y debuta en Sudamérica. Participa regularmente en festivales como Placeando y Entreflamencas, ambos en Almería. En 2022, fue bailaora principal en el espectáculo “Cara B” en el teatro Maestro Padilla. Actualmente reside en Sevilla, colabora con el concertista de guitarra Javier Conde y ofrece espectáculos y clases en España, Suiza, Alemania y Portugal.



DIPUTACIÓN
DE BADAJOZ



CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA
DE BADAJOZ
"BONIFACIO GIL"

