

XLV Semana Musical de Santa Cecilia

DEL 12 DE NOVIEMBRE AL 02 DE DICIEMBRE DE 2024

**20 de noviembre de 2024, 19:30 h
Casa de la Cultura (Talavera la Real)**

**21 de noviembre de 2024, 20:00 h
Palacio de Congresos Manuel Rojas (Badajoz)**

Banda Sinfónica del Conservatorio Superior “Bonifacio Gil”

**Cristóbal Soler, director
Inés Cruzado, clarinete**



PROGRAMA

I

Juan Francisco Chaves
Al maestro Antonio Cotelí

Giuseppe Verdi-Donato Lovreglio
Fantasía sobre temas de “La Traviata”
Inés Cruzado, clarinete solista

José Alberto Pina
El triángulo de las Bermudas

II

Rafael Talens
Cançons de mare

Johan de Meij
African Harmony



CRISTÓBAL SOLER, director



Es un destacado director de orquesta español, considerado uno de los más importantes de su generación. Formado en Viena, ha dirigido un amplio repertorio sinfónico y lírico, destacando por su carisma y profundidad interpretativa. Como director titular del Teatro de la Zarzuela de Madrid, ha llevado a cabo producciones aclamadas como *El Gato Montés* y *Los Diamantes de la Corona*. Comprometido con la recuperación del patrimonio lírico, ha estrenado obras inéditas y promovido proyectos pedagógicos. Nacido en Alcásser (Valencia), ha colaborado con diversas orquestas y realizado giras internacionales. Es presidente fundador de la Asociación Española de Directores de Orquesta. Actualmente, es director artístico de la Banda Sinfónica Municipal de Valencia y de la Joven Orquesta Sinfónica de la Comunidad Valenciana, consolidándose como una figura clave en la música clásica contemporánea en España.

INÉS CRUZADO, clarinete



Nacida en Alicante en 2003, inicia sus estudios a los 7 años en el Conservatorio Profesional “José Tomás” de Alicante con César Martín Quesada. En 2018 se une a la Orquesta Joven de la Provincia de Alicante, realizando numerosos conciertos y ganando el Primer Premio en el concurso de orquestas “Summa Cum Laude” de Viena. Obtiene el Premio Extraordinario de Clarinete al terminar las Enseñanzas Profesionales. Ha complementado su formación con cursos y clases magistrales con Nicolás Baldeyru, Pablo Barragán, Sergio Pires, Josep Fuster y José Franch Ballester. Actualmente, finaliza sus estudios superiores en el Conservatorio Superior de Música “Bonifacio Gil” de Badajoz con Alfonso Pineda.



CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA
DE BADAJOZ
"BONIFACIO GIL"

