

An impressionistic painting in shades of blue, green, and yellow, depicting a figure in a white dress. The style is soft and textured, with visible brushstrokes. The figure is positioned in the center-left of the frame, looking towards the right. The background is a mix of cool and warm tones, creating a sense of depth and atmosphere.

XLV Semana Musical de Santa Cecilia

DEL 12 DE NOVIEMBRE AL 02 DE DICIEMBRE DE 2024

**12 de noviembre de 2024, 20:00 h
Teatro López de Ayala**

**Banda del Conservatorio
Profesional 'Juan Vázquez'**

Rubén Venegas, director



PROGRAMA

I

Manuel Morales Martínez
Música y vinos (pasodoble)

Hans van der Heide
Fandango Fantasy

Jose Alberto Pina
La leyenda de Maracaibo

Jacob de Haan
The Blues Factory

II

Jacob de Haan
Concerto d'amore

Van McCoy (arr. Naohiro Iwai)
African Symphony

James Horner (arr. John Moss)
La máscara del zorro

Carlos Santana (arr. Giancarlo Gazzani)
Santana, a portrait



RUBÉN VENEGAS, director



Natural de Corte de Peleas (Badajoz), comenzó sus estudios musicales en la Escuela Municipal de Música y los continuó en el Conservatorio Superior de Música de Badajoz, donde obtuvo el Título Superior de Trompa con el profesor Guillermo Galindo. Ha asistido a clases magistrales y cursos de perfeccionamiento con destacados trompistas y músicos como Dale Clevenger, Nury Guarnaschelli, Klaus Wallendorf, Wolfgang Gaag, Enrique Crespo y Ricardo Casero. También ha recibido formación en dirección de bandas con Norman Milanés, Juan Manuel Busto y Miguel Romea. En 2002, obtuvo el Primer Premio en Música de Cámara en el II Concurso de Jóvenes Intérpretes de Extremadura "Ciudad de Almendralejo". Participó en la "European Youth Music Week" en Heek (Alemania) en 2007 y fue miembro fundador de la Orquesta Joven de Extremadura (OJEX). Ha colaborado regularmente con la Orquesta de Extremadura (OEX), participando en su gira por China en 2008. Ha actuado como solista con diversas bandas y orquestas, interpretando conciertos de Wolfgang Amadeus Mozart, Robert Schumann y Camille Saint-Saëns. Ha sido integrante de la Banda Municipal de Badajoz y director de la Banda Municipal de Salvatierra de los Barros. Actualmente, es profesor de Trompa en el Conservatorio Profesional de Música "Juan Vázquez" de Badajoz.



DIPUTACIÓN
DE BADAJOZ



CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA
DE BADAJOZ
"BONIFACIO GIL"

