

Clave

Pablo Buitrago Sánchez
Marcos Corcoba Abarquero
Ángela Pavón Ruiz
Marta Pérez Sánchez
Manuel Sáez Marín
Martina Almirón Venegas
Diego Hilario Rueda de los Reyes
Candela Baena Rodríguez
Rodrigo Santamaria Lastra
Francisco Rodríguez Notario
Yerin Kim

Repertorio vocal barroco

Elena Mirón Pizarro
Carmen Becerra Moreno
Esther Cachadiña Gutiérrez

Conjunto instrumental barroco

Miguel Ángel González Morcillo, violín
Susana González Redondo, violín
Regina Álvarez Moncayo, flauta
Josephine Fretin, flauta
Paula Payo Pérez, violonchelo
Claudia Chacón Fernández, contrabajo
Santiago Pereira Buscema, clave

Audición de la clase de Clave, Conjunto instrumental barroco y Repertorio vocal barroco

Conservatorio Superior de Badajoz “Bonifacio Gil”

Profesor Santiago Pereira Buscema



Jueves 12 de diciembre de 2024
Salón de actos del CSMB - 20 h

Jean Baptiste Lully (1632-1687), *Trios pour la chambre du roi*
Symphonie [Grave] Symphonie [Allegro] - Minuet

Marc Antoine Charpentier (1643-1704), *Pièces pour les flûtes et [violons]*, H. 520
Prelude - Menuet - Passepied

Alessandro Scarlatti (1660-1725), Sonata a 5, en la Mayor
Grave - Allegro - Minuet

Conjunto instrumental barroco

Dietrich Buxtehude (1637-1707), Suite en re menor BuxWV 233
Allemande d'amour - Courante - Sarabande d'amour - Sarabande II

Marta Pérez Sánchez

François Couperin (1668-1733), Orden nº 6 (1713)
Les langueurs tendres - Le Moucheron - Les Baricades Mistérieuses

Ángela Pavón Ruíz

Domenico Scarlatti (1685-1757), Sonata en re mayor K. 161, *Allegro*

Yerin Kim

Henry Purcell (1659-1695), suite en la menor
Preludio - Allemande - Courante

Francisco Rodríguez Notario

Claudio Monteverdi (1567-1642), *Exulta filia Sion*

Carmen Becerra Moreno, Santiago Pereira

Bernardo Pasquini (1637-1710), *Ricercare* [manuscrito MSDD53, Boloña]

Marcos Corcoba Abarquero

Claudio Monteverdi (1567-1642), *Laudate Dominum in Sanctis eius* (1641)

Esther Cachadiña Gutiérrez, Santiago Pereira

Doménico Scarlatti (1685-1757), Sonata en re menor K. 41, *Fuga*

Rodrigo Santamaría Lastra

Sebastián Durón (1660-1716), Mariposa que en tornos bate las alas

Elena Mirón Pizarro, Santiago Pereira

Sebastián Albero (1722 - 1765), Sonata en sol menor [nº 16], *Andante*

Pablo Buitrago Sánchez

Antonio Soler (1729-1783), Sonata nº 18 en do menor, *Cantabile*

Candela Baena Rodríguez

José de Torres (1670-1738) Cantata “Dulces pajarillos” (1711)

Aira: “Dulces filomenas” - Recitado: “Pues del alba”

Aria: “Ven luz prodigiosa”

Esther Cachadiña Gutiérrez, Santiago Pereira

Johann Sebastian Bach (1685-1750), Toccata en mi menor BWV 914

Diego Hilario Rueda de los Reyes

Georg Friedrich Händel (1685-1759), Suite nº 5, en mi mayor HWV 430 (1720)

Preludio - Allemanda - Aria con variaciones

Manuel Sáez Marín

Georg Friedrich Händel (1685-1759), Suite nº 7, en sol menor HWV 432 (1720)

Ouverture - Andante - Allegro - Pasacaille

Martina Almirón Venegas