

LISTADO DE SOLICITUDES RECIBIDAS. CONCURSO DE SOLISTA PARA TOCAR JUNTO A LA ORQUESTA DE EXTREMADURA CURSO 24/25. FASE DE PRESELECCIÓN

Una vez finalizado el plazo de solicitudes, se publica el listado definitivo de participantes en el concurso. El orden que aquí aparece será el estricto orden de interpretación en la fase de preselección¹.

- | | |
|--|---|
| - Rojo Corma, Josep | Concierto para piano y orquesta n.º 2 de F. Chopin |
| - Torres Moruno, José Miguel | "Hai gia vinta la causa" <i>Le nozze di Figaro</i> de W.A. Mozart "Per me giunto... Io morirò" <i>Don Carlo</i> de G. Verdi "Votre toast, je peux vous le rendre" <i>Carmen</i> de G. Bizet "Luché la fe por el triunfo" <i>Luisa Fernanda</i> de F.M. Torroba |
| - Vila Mayoral, Laura y Guedes Gutiérrez, Mario | Sinfonía concertante para violín y viola K. 364 de W.A. Mozart |
| - Alejandro Farauste, Fernando | Concierto para piano y orquesta n.º 1 de S. Rachmaninoff |
| - Castilla Martínez, Carmen | Concierto para clarinete y orquesta n.º 2 de C.M. von Weber |
| - Cruzado Ferrándiz, Inés | Concierto para clarinete y orquesta n.º 1 de C.M. von Weber |
| - García Álvarez, Álvaro | Concierto para violonchelo y orquesta n.º 1 de C. Saint-Saëns |
| - García-Pelayo Carmona, Julia | Concierto para piano y orquesta n.º 5 de L.V. Beethoven |
| - González Morcillo, Miguel Ángel | Tzigane. Rapsodia de concierto de M. Ravel |
| - Gutiérrez Haro, Selena | Poème op. 25 para violín y orquesta de E. Chausson |
| - Martínez Hernández, Irene | Concierto para timbales y orquesta de W. Tharichen |
| - Moreno Arroba, Fabiola | Concierto para piano y orquesta n.º 2 de S. Rachmaninoff |
| - Moreno Estévez, Rubén | Scaramouche de D. Milhaud |
| - Moscalu, Artur | Concierto para violín y orquesta n.º 2 de H. Wieniawski |
| - Piris Altur, Julio | Concierto para trompeta y orquesta de O. Böhme |

Se cita a todos los participantes el próximo martes 29 de octubre a las 16:00 en el salón de actos del CSM "Bonifacio Gil" de Badajoz, donde se ajustará el horario estimado de interpretación. El alumnado que no comparezca en la hora y fecha indicada se entiende que rehúsa a participar en el concurso. **La fase de concurso dará comienzo a las 16:30 horas.**

El tiempo máximo de interpretación en esta fase será de 15 minutos². Tal y como recoge las bases, serán 8 intérpretes los que pasen a la fase final del miércoles 30 de octubre.

Jefatura de Estudios

¹ El orden de este listado será el que marque el riguroso orden de actuación. Para ello, se ha tomado la letra "S" del primer apellido como referencia tal y como se recoge en el DOE del 25 de abril de 2024.

² El tribunal, no obstante, tendrá la potestad para interrumpir la interpretación del participante antes de esos 15 minutos.