

Asignaturas optativas

Asignatura	Créditos ECTS	Tiempo lectivo semanal	Profesor	Quién puede matricularse
Alemán I y II	2	1h30'	João Caramelo	Todos excepto Canto
Italiano I y II	2	1h30'	Maurizio Godano	Todos excepto Canto
Francés I y II	2	1h30'	João Caramelo	Todos excepto Canto
Inglés I y II	2	1h30'	José Peña	Todos excepto Canto
Filosofía de la Música	4	1h	Lidia Magariño	Todos excepto Composición
Grabación y montaje I y II	6	2h	Hugo J. Díaz	Todos excepto Composición Audiovis.
Dirección de conjuntos I y II	4	2h	Por determinar	Todos excepto Composición
Historia y Evolución del Lied a través del análisis: de Mozart a Strauss	2	1h30'	Francisco N. Sámano	Todos
Historia de la Orquestación a través del análisis	2	1h30'	Francisco N. Sámano	Todos
Fundamentos mecánicos de los instrumentos de viento	2	Por cursillo (1)	(a determinar)	Todos excepto Viento
Fundamentos mecánicos de los instrumentos de tecla	2	Por cursillo (1)	(a determinar)	Todos excepto Piano
Fundamentos mecánicos de los instrumentos de Cuerda	2	Por cursillo (1)	(a determinar)	Todos excepto Cuerda
Técnica corporal	3	1h30'	M.ª Jesús Delgado	Todos excepto Canto
Psicología de la Interpretación Artística	4	2h	M.ª Jesús Delgado	Todos
Interpretación Dramática	4	2h	M.ª Jesús Delgado	Todos excepto Canto
Conjunto Instrumental Barroco I, II, III, IV	2	1h	Santiago Pereira	Solo cuerda, flauta, oboe, fagot y alumnos de piano que hayan aprobado "Bajo Continuo I"
Clave I y II	2	30'	Santiago Pereira	Pianistas que no la tienen obligatoria este mismo curso
Bajo Continuo I, II, III y IV	2	1h	Santiago Pereira	Pianistas
Música Vocal de los ss. XVII y XVIII I y II (y III???)	2	1h	Santiago Pereira	Alumnos de canto y "cantantes"
Coro I y II	3	2h	Sara Martínez	Solo si no la tienen obligatoria este mismo curso
Taller de Experimentación Sonora	2	1h30'	Daniel H. Sprintz	Solo cursos 2º y 3º
Música y Cine	2	1h	Lidia Magariño	
Música de Cámara	2	1h30'		Solo si no la tienen obligatoria este mismo curso
Aprendizaje basado en proyectos	2	1h	M.ª Rosario Mayoral	
Estética y crítica musical		1h	Lidia Magariño	Todos excepto Composición
Educación para la salud	2	1h	M.ª Rosario Mayoral	
Tipografía Musical	2	1h	Francisco Vila	
Edición de audio con Audacity	2	1h	Francisco Vila	
Gestión Artística y Preparación a la vida laboral	4	2h	Miguel Calderón	
Iniciación al Jazz	2	1h	Pablo C. Romero	

Notas: (1) Cursillo intensivo de fin de semana, 30 h