

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES																																																																								
<table border="1"> <tr> <td>1º Armonía A (9:30-11:00)</td> <td>1º Historia de la Música B (9:30-11:00)</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>1º Historia de la Música A (11:00-12:30)</td> <td>2º Armonía A (11:00-12:30)</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>1º Educ. Aud. B (Sin determ.) (11:00-12:30)</td> <td>2º Historia de la Música A (12:30-14:00)</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Coro (12:00-14:00)</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1º Armonía A (9:30-11:00)	1º Historia de la Música B (9:30-11:00)				1º Historia de la Música A (11:00-12:30)	2º Armonía A (11:00-12:30)				1º Educ. Aud. B (Sin determ.) (11:00-12:30)	2º Historia de la Música A (12:30-14:00)					Coro (12:00-14:00)				<table border="1"> <tr> <td>Metodología A y B (9:30-10:30)</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Organología A (10:30-12:00)</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Metodología A y B (9:30-10:30)					Organología A (10:30-12:00)					<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td>Grab. y mont. I (8,30-10-30)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Organología B (09:30-11:00)</td> <td>1º Armonía B (9:30-11:00)</td> <td>2º Historia de la Música B (09:30-11:00)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>2º Educación auditiva C (11:00-12:30)</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>2º Educación auditiva B (12:30-14:00)</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>			Grab. y mont. I (8,30-10-30)			Organología B (09:30-11:00)	1º Armonía B (9:30-11:00)	2º Historia de la Música B (09:30-11:00)				2º Educación auditiva C (11:00-12:30)					2º Educación auditiva B (12:30-14:00)				<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Grabación y montaje II* (8,30-10-30)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>1º Educ. Aud. A (Sin determ.) (9:30-11:00)</td> <td>4º Análisis B (Gonzalo) (9:30-11:00)</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2º Armonía B (12:30-14:00)</td> <td>3º Análisis B (Gonzalo) (9:30-11:00)</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2º Educ. auditiva A (12:30-14:00)</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>				Grabación y montaje II* (8,30-10-30)		1º Educ. Aud. A (Sin determ.) (9:30-11:00)	4º Análisis B (Gonzalo) (9:30-11:00)				2º Armonía B (12:30-14:00)	3º Análisis B (Gonzalo) (9:30-11:00)				2º Educ. auditiva A (12:30-14:00)					<table border="1"> <tr> <td>LIMC I (Novel) pianos 2º (9,30-11:00)</td> <td>Banda y Orq. (Conj. Instr. Sinfónico) (9:00-12:00)</td> </tr> </table>	LIMC I (Novel) pianos 2º (9,30-11:00)	Banda y Orq. (Conj. Instr. Sinfónico) (9:00-12:00)
1º Armonía A (9:30-11:00)	1º Historia de la Música B (9:30-11:00)																																																																											
1º Historia de la Música A (11:00-12:30)	2º Armonía A (11:00-12:30)																																																																											
1º Educ. Aud. B (Sin determ.) (11:00-12:30)	2º Historia de la Música A (12:30-14:00)																																																																											
	Coro (12:00-14:00)																																																																											
Metodología A y B (9:30-10:30)																																																																												
Organología A (10:30-12:00)																																																																												
		Grab. y mont. I (8,30-10-30)																																																																										
Organología B (09:30-11:00)	1º Armonía B (9:30-11:00)	2º Historia de la Música B (09:30-11:00)																																																																										
	2º Educación auditiva C (11:00-12:30)																																																																											
	2º Educación auditiva B (12:30-14:00)																																																																											
			Grabación y montaje II* (8,30-10-30)																																																																									
1º Educ. Aud. A (Sin determ.) (9:30-11:00)	4º Análisis B (Gonzalo) (9:30-11:00)																																																																											
2º Armonía B (12:30-14:00)	3º Análisis B (Gonzalo) (9:30-11:00)																																																																											
2º Educ. auditiva A (12:30-14:00)																																																																												
LIMC I (Novel) pianos 2º (9,30-11:00)	Banda y Orq. (Conj. Instr. Sinfónico) (9:00-12:00)																																																																											
<table border="1"> <tr> <td>Evolución estilística (p) 1º 17:00-18:30</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Evolución estilística (p) 2º 18:30-20:00</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>IMA A (19:00-20:00)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>IMA B (20:00-21:00)</td> </tr> </table>	Evolución estilística (p) 1º 17:00-18:30		Evolución estilística (p) 2º 18:30-20:00			IMA A (19:00-20:00)		IMA B (20:00-21:00)	<table border="1"> <tr> <td>LIMC Gonzalo (17:30-19:00)</td> <td>TRCM (17,00-18-00)</td> </tr> <tr> <td>2º Armonía C (19:00-20:30)</td> <td></td> </tr> </table>	LIMC Gonzalo (17:30-19:00)	TRCM (17,00-18-00)	2º Armonía C (19:00-20:30)		<table border="1"> <tr> <td>3º Análisis A (Novel) (16:00-17:30)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4º Análisis A (Novel) (17:30-19:00)</td> <td></td> </tr> </table>	3º Análisis A (Novel) (16:00-17:30)		4º Análisis A (Novel) (17:30-19:00)		<table border="1"> <tr> <td>LIMC II (Novel) pianos 3º (16:00-17:30)</td> </tr> </table>	LIMC II (Novel) pianos 3º (16:00-17:30)																																																								
Evolución estilística (p) 1º 17:00-18:30																																																																												
Evolución estilística (p) 2º 18:30-20:00																																																																												
	IMA A (19:00-20:00)																																																																											
	IMA B (20:00-21:00)																																																																											
LIMC Gonzalo (17:30-19:00)	TRCM (17,00-18-00)																																																																											
2º Armonía C (19:00-20:30)																																																																												
3º Análisis A (Novel) (16:00-17:30)																																																																												
4º Análisis A (Novel) (17:30-19:00)																																																																												
LIMC II (Novel) pianos 3º (16:00-17:30)																																																																												
<table border="1"> <tr> <td>GRUPOS 1º A: Piano y cuerda B: Viento (mad y met) y percus.</td> </tr> </table>	GRUPOS 1º A: Piano y cuerda B: Viento (mad y met) y percus.	<table border="1"> <tr> <td>GRUPOS 2º Hª de la Música A: Mad, Pno, Canto y Saxo B: Metales, Cuerda y Percus.</td> </tr> </table>	GRUPOS 2º Hª de la Música A: Mad, Pno, Canto y Saxo B: Metales, Cuerda y Percus.	<table border="1"> <tr> <td>GRUPOS 2º Arm y Educ. Aud. A: Viento (mad y met) B: Piano y cuerda C: Sax, canto y percus.</td> </tr> </table>	GRUPOS 2º Arm y Educ. Aud. A: Viento (mad y met) B: Piano y cuerda C: Sax, canto y percus.	<table border="1"> <tr> <td>GRUPOS 3º A: Piano, canto, gtr y cuerda B: Viento (compl.) y perc.</td> </tr> </table>	GRUPOS 3º A: Piano, canto, gtr y cuerda B: Viento (compl.) y perc.	<table border="1"> <tr> <td>GRUPOS 4º A: Piano y cuerda B: Viento, canto, guitarra y percusión</td> </tr> </table>	GRUPOS 4º A: Piano y cuerda B: Viento, canto, guitarra y percusión																																																																			
GRUPOS 1º A: Piano y cuerda B: Viento (mad y met) y percus.																																																																												
GRUPOS 2º Hª de la Música A: Mad, Pno, Canto y Saxo B: Metales, Cuerda y Percus.																																																																												
GRUPOS 2º Arm y Educ. Aud. A: Viento (mad y met) B: Piano y cuerda C: Sax, canto y percus.																																																																												
GRUPOS 3º A: Piano, canto, gtr y cuerda B: Viento (compl.) y perc.																																																																												
GRUPOS 4º A: Piano y cuerda B: Viento, canto, guitarra y percusión																																																																												