

PROGRAMA MÚSICA DE CÁMARA

Grupos propuestos para Matrícula de Honor curso 23/24

12:00 Ginés Pérez (saxofón), Kibir Mhaddan (percusión), Fernando Alejandro (piano)

- *Cinco scherzos sobre aires castellanos* de Sergio Gutiérrez Rodríguez

- I. A lo llano
- II. A lo ligero
- III. Agarrao
- IV. Baile del país
- V. Rueda castellana

- *Seis Morceaux op. 11* de S. Rachmaninoff ¹

- I. Tema ruso (andantino cantabile)

12:20 Carla Moreno (piano), Lucía Julia García-Pelayo (piano)

- *Allegro en la menor D. 947 "Lebensstürme"* de F. Schubert

- *La Vida Breve* de M. de Falla

- I. Danza española n.º 1

12:40 Ginés Pérez (saxofón)², Carmen Noja (piano)

- *Sonata para violín y piano n.º 1 M.12 en la menor* de M. Ravel

- *Homenaje a García Lorca* de Joan Albert Amargós

- I. Los cuatro muleros
- II. Zorongo

13:00 Lucía Pinilla (clarinete), Rodrigo Blanco (chelo), Héctor Muñoz (piano)

- *Trío para clarinete, chelo y piano op. 29 en sib mayor* de Vincent d'Indy

- III. Chant Elégiaque

- *Trío para clarinete, chelo y piano op. 114 en la menor* de J. Brahms

- I. Allegro

¹ Arreglo de la obra original para piano a cuatro manos realizado por Georgina Sánchez, Ginés Pérez, Kibir Mhaddan y Fernando Alejandro.

² El alumno Ginés Pérez solamente opta a matrícula con el trío de saxofón, percusión y piano.

13:20 Miguel Ángel González (violín), Miguel Casado (chelo), Jorge Pérez (piano)

- *3 nocturnes b. 56* de E. Bloch

- I. Andante
- II. Andante quieto
- III. Tempestoso

- *Piano trío n°1 op. 8* de J. Brahms

- IV. Finale. Allegro

13:40 Inés Cruzado (clarinete), Alejandra Miranda (violín), Rodrigo Santamaría (piano)

- *Contrastes Sz. 111 BB116* de B. Bartók

- I. Verbunkos

- *Trío para clarinete, violín y piano* de A. Khachaturian

- I. Andante con dolore, con molto espressione
- II. Allegro
- III. Moderato