



Ensemble de clarinetes del CSM Badajoz Bonifacio Gil

Händel | Mondragón | Smetana | Shishikura | Prokofiev | Beethoven | Elgar

fractal

*Objeto geométrico en el que una misma estructura,
fragmentada o aparentemente irregular, se repite a diferentes
escalas y tamaños.*

*Es demasiado irregular para ser descrito en términos geométricos tradicionales.
Es autosimilar, su forma es hecha de copias más pequeñas de la misma figura.
Las copias son similares al todo: misma forma pero diferente tamaño*

Benoît Mandelbrot (1975)

Director: Miguel Morán | Profesor de especialidad y gestión: Alfonso Pineda
intérpretes:

Alejandro Santander | Alfonso Pineda | Carmen Castilla | Carolina Lazo | Claudia Soler
Inés Cruzado | Irene Martínez | Iván Gómez | José Antonio Reyes | Juan Carlos Pérez | Leticia del Monte
Lucía Pinilla | María Iglesias | Marta Soriano | Pedro Gragera | Rubén Rodríguez | Sergio Vílchez

Colabora el aula de percusión del CSMBadajoz

sábado
13 abril | 20:00 h

Centro Cultural Santa Marina
Zafra

domingo
14 abril | 12:30 h

Palacio de Congresos Manuel Rojas
(Sala Azul)
Badajoz

lunes
15 abril | 17:30 h

Conservatorio Profesional 'Músico Ziryab'
(Auditorio ppal)
Córdoba

fractal

Ensemble de clarinetes del CSM Badajoz Bonifacio Gil

I

J. Händel | arr. C. Lévêque
Salomón HV67
Entrada de la Reina de Saba

A. Mondragón
Ciclos
(estreno absoluto)

B. Smetana | arr. M. Nowak
Má vlast
2. *Vltava (El Moldava)*

K. Shishikura
Octeto

II

S. Prokófiev | arr. B. Masciotta
Obertura sobre temas hebreos

L. V. Beethoven | arr. M. Nowak
Sinfonía nº 7 en la mayor, Op.92
II. *Allegretto*

E. W. Elgar | arr. M. Nowak
Pompa y circunstancia, Op. 39
Marcha nº 1