

PROGRAMA DEL MARATÓN FINAL DE MÚSICA DE CÁMARA 23/24

JUEVES 2 Y VIERNES 3 DE MAYO

Jueves 2 de mayo (9.00h -11.30h)

9:00 h

Juan Manuel González Gilabert (saxofón)
Carlos Henares González (percusión)

- Circus Parade. Pierre Max Dubois
- Suite para saxofón y percusión. Charles Bestor. Preludio, 1 y 2

19'

9:20 h

Fernando Buffet Echevarría (flauta)
José Antonio Reyes Sarmiento (percusión)

- Adagio and Chassidic Dance, para flauta y pandereta. Leon Stein
- Variation for multiple percussion and flute. George Frock

18'

9:40 h

Luis Carlos Bonilla Santos (saxofón)
Diego Hilario Rueda de los Reyes (piano)

- Lamento et Rondo. P. Sancan
- Sonata para saxo y piano Op 29. R. Muczynski

:16'

10:00 h

Paula Payo Pérez (chelo)
Josep Rojo Corma (piano)

- Variaciones WoO 46. L. van Beethoven
- 7 canciones populares españolas. M. de Falla
 - El Paño moruno
 - Asturiana
 - Canción

15'

10:20 h

Daira Córdoba Fernández (violín)
Jorge Mansilla Flores (trompeta)
Martina Almirón Venegas (piano)

- 3 canciones para 2 voces y piano Op.43. R. Schumann
- 5 piezas para 2 violines y piano. D. Shostakovich

15'

10:40 h

Ginés Pérez Toledo (saxofón)

Carmen Noja García (piano)

- Sonata op. Posthume. M. Ravel
- Homenaje a García Lorca. Joan Albert Amargós
 - I. Los cuatros muleros
 - II. Zorongo gitano

22'

11:00 h

Lara Salgado Vieira (saxofón)

Álvaro García Álvarez (chelo)

- Sonata for basson and cello, K. 292. W.A. Mozart
 - II. Andante
- Pregón de Danza. Georgina Sánchez Torres
- Duet for Alto-Saxophone and Cello opus 99. Nikolai Kapustin
 - I. Allegretto

19'

Jueves 2 de mayo (12.00h – 14.20h)

12:00 h

Regina Álvarez Moncayo (flauta)

Irene Martínez Hernández (percusión)

- ENtr´acte. J. Ibert - Entr´acte
- Hyxos. G. Scelsi (I Mov.)
- Just a week!!! V. Sorrentino
- Trois pieces pour oboe et flute. E. Bozza (dúo flauta y oboe; colabora: Clara Prieto Rodríguez)

22'

12:20 h

Francisco Domingo Duque Cáceres (contrabajo)

Colaboran: Irene Murillo Carrera, Mario Márquez Alcaide y Claudia Chacón Fernández (contrabajos)

- Largo, de la Sonata Op. 2, No. 6 (Transcripción para 4 contrabajos: Carolyn White Buckley). F. M. Veracini
- Concierto en Re mayor (transcripción: Carolyn White Buckley). G.P. Telemann
 - I. Adagio-Allegro
 - II. Grave
 - III. Allegro
- Arioso, 2º movimiento del concierto para clave, BWV 1056. J. S. Bach

18

12:40 h

Dylan Pujazón Delgado (viola)

Colaboran: Alejandra Miranda, Selena Gutiérrez y Rodrigo Blanco.

- Cuarteto nº1 en Re menor de Juan Crisóstomo de Arriaga
I. Allegro
- Cuarteto nº1 op.27 (o) de Edvard Grieg.
I. Un poco andante-Allegro molto ed agitato

18'

Jueves 2 de mayo (16.30h-18.00h)

16:30 h

Inés Cruzado Ferrandiz (clarinete)

Alejandra Miranda Alonso (violín)

Rodrigo Santamaría Lastra (piano)

- "Contrastes" para violín, clarinete y piano, Sz.111 BB116. B. Bartok
I. Verbunkos
- Trio para clarinete, violín y piano. A. Khachaturian
I. Andante con dolore, con molto espressione
II. Allegro
III. Moderato

21'

16:50 h

Natalia Medina Renque (flauta)

Luis Fernando Tapia Bustos (piano)

- Sonata en Mi bemol mayor BWB 1031
I. Allegro moderato
II. Siciliana
- Sonata. F. Poulenc
I. Allegretto malincolico
II. Cantinela: Assez lent

16'

17:10 h

Juan Pedro Galán García (piano)

Samuel Lobato Corraliza (piano)

- Sonata para piano a cuatro manos Kv 521. W.A. Mozart
II. Andante
III. Allegretto
- Rapsodie espagnole M.54. M. Ravel
I. Prelude a la nuit
II. Malagueña

20'

17:30 h

Juan Antonio Loro (canto)
Javier Jiménez Pouillet (piano)

- No por amor no por tristeza/ Agua me daban a mí. Antón García Abril
- Recontre/ Toujours/ Adieu. Fauré
- À Chloris. Reynaldo Hahn
- Nuit d'Espagne. Jules Massenet

17'

Jueves 2 de mayo (18.30h-21.00h)

18:30 h

Adrián Rodríguez Caramé (trompeta)
Víctor Porras Devesa (trompeta)
Jesús Barragán Moral (trompa)
Joaquín García Parra (trombón)
Colabora: Pedro Jiménez (tuba)

- Sea sketches I, II y III. Ian McDonald
- Suite americana. Mov-ragtime. Enrique crespo

15'

18:50 h

Gerson Ferrer Acevedo (trombón)
Malva Xiang Gómez Acedo (trombón)
Joaquín García Parra (trombón)
Carmen Dionisio Rey (trombón)
José Ramón Gimeno Cuevas (trombón)

- Ten Dance Studies in Jazz idiom for trombone quintet. Thomas Jahn

20'

19:10 h

Paola Pilo Romano (guitarra)
Lucía Martínez Gaviro (guitarra)

- Café para dos. Tango, milonga y final. Máximo Diego Pujol
- Tres piezas de otoño
 - II. "Sombrío"
 - I. "Arbolado"

18'

19:30 h

Juan Antonio Loro Acedo (canto)
Ángel Luis Corona Diosdado (saxofón)

- Ten Blake Songs (Ralph Vaughan Williams) - selección
- Les chemins de l'amour. F. Poulenc. Colabora: Fernando Alejandro (piano)

15'

19:50 h

Carla Moreno Ariza (piano)

Lucía Julia García-Pelayo Carmona (piano)

- Allegro en la menor, D. 947 "Lebensstürme". F. Schubert
- La vida breve. Primera danza española. M. de Falla

18'

20:10 h

Lucía Arias Pascual (violín)

Fabiola Moreno Arroba (piano)

- Sonata nº2 op. 13
I. Lento doloroso- Allegro vivace
- Sonata op.11, n.1. P. Hindemith

18'

20:30 h

Carmen Castilla Martínez (clarinete)

Ana Ocaña Ordóñez (viola)

Jorge Asensio Salamanca (piano)

- Trío en mi bemol mayor, Kv 498 "kegelstatt"
I. Andante
- Märchenerzählungen op.132. R. Schumann
I. Lebhaft, nicht zu schnell
III. Ruhiges tempo, mit zartem Ausdruck
IV. Lebhaft, sehr markiert

17'

Viernes 3 de mayo (8.30h-11.00h)

08.30 h

Juan Escobar Gómez (oboe)

Colaboran con el grupo: Inés Cruzado Ferrándiz (clarinete), Regina Álvarez Moncayo (flauta), Natalia Medina (flauta), Reynold Luís Cárdenas Figueroa (profesor de fagot) y Guillermo Galindo Álvarez (profesor de trompa)

- Klughardt - Windquintet (Mov. 1 y 2)
- P. Taffanel. Quintette à vent. Mov. 1

19'

08:45 h

Clara Prieto Rodríguez (oboe)

Lorenzo Ginés Conejero (trompa)

Colaboran: Carmen Castilla Martínez (clarinete), Triana López Alonso (flauta) y Reynold Luís Cárdenas Figueroa (profesor de fagot)

- J. Ibert - 3 Danzas breves. J. Ibert
- Three shanties, Op.4. M. Arnold

15''

09:00 h

David Emilio Corzo Gómez (percusión)

Rubén Moreno Estévez (saxofón)

Alejandro Navas Oliva (saxofón)

- Concerto grosso Op. 3 n.11 en re menor. A. Vivaldi
I. Allegro – Molto Adagio
III. Largo
- Herbstlied Op. 63 n. 4. F. Mendelssohn
- La zorra y el cuervo. Janio Abreu
Colaboran: Irene Martín (congas) y Diego Hilario Rueda (piano)

18'

09:20 h

Alberto Cabañas Manjarres (trompeta)

Julio Piris Altur (trompeta)

Aaron Hermoso Espada (trompeta)

- Suite for three trumpets. David Uber
- Trio for Jimmie Stamp. Stanley Friedman.
- Canzone Napolitana. Herman Bellsted. mov 1 y 3

15'

09:40 h

Marta Goncet Martínez (violín)

María Goncet Martínez (violín)

Sofía Gómez Sopeña (chelo)

Francisco Javier Cubero Jiménez (piano)

- Octeto op. 20 (arreglo cuarteto) F. Mendelssohn
I. Allegro non troppo
- Suite 2 violines, cello y piano (l.h.). E. W. Korngold
IV. Lied: schlicht und innig. Nicht zu langsam
- Bagatella op. 47 n°5. A. Dvořák

19'

10:00 h

Claudia Soler Candela (clarinete)

Inés Fernández Iglesias (violín)

Ana Vázquez Martínez (piano)

- Ni Neu. Laura Vega.
- Suite for trio (violín, clarinete y piano). Arutunian.
I. Introducción
- The "Kegelstatt" Trio, K. 498 para Piano, violín y Clarinete
I. Andante

20'

10:20 h

Triana López Alfonso (flauta)

Álvaro García Álvarez (chelo)

Candela Baena Rodríguez (piano)

- Trío para flauta, chelo y piano Op. 45 en mi menor L. Farrenc
I. Allegro deciso
II. Andante
- Piece romantique en re mayor F. Gaubert

20'

Viernes 3 de mayo (11.20h-13.00h)

11:20 h

Paula Márquez Domínguez (canto)

Manuel Sáez Marín (piano)

- Selección de lieder. W. A. Mozart
I. Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte KV. 520
II. Dans un bois solitaire KV. 308
- Gesänge aus "Wilhelm Meister" D. 877. F. Schubert
Lieder der Mignon II, III y IV
- Musica proibita Op. 5 en la mayor. S. Gastaldon

20'

11:40 h

Mario Adame Porras (piano)

Selena Gutiérrez Haro (violín)

- Romanzas para violín y piano Op. 22. C. Schumann
I. Andante molto
- Sonata para violín y piano L. 140 en sol menor. C. Debussy
I. Allegro vivo
II. Intermède – Fantasque et léger
- Romanza en la menor para violín y piano. S. Rachmaninoff

17'

12:00 h

Sergio Luis Vílchez Mancilla (clarinete)

Sara Fernández Fernández (clarinete)

Manuel Juan Díaz Lora (piano)

- Dúo concertante Op. 33 en mi b menor. C. Baermann
- Pieza de concierto Op. 114 n.2 en re menor. F. Mendelssohn
 - I. Presto
 - II. Andante
 - III. Allegretto grazioso

23'

12:20 h

Lucía Pinilla Baena (clarinete)

Rodrigo Blanco Sánchez (chelo)

Héctor Muñoz Pérez (piano)

- Trío para clarinete, chelo y piano Op. 114 en la menor. J. Brahms
 - I. Allegro
 - II. Adagio
- Trío para clarinete, chelo y piano Op. 29 en sib mayor. Vincent d'Indy
 - III. Chant Elégiaque

21'

12:40 h

Miguel Ángel González Morcillo (violín)

Miguel Casado Casado (chelo)

Jorge Pérez del Bosque (piano)

- Piano trio nº2 op. 67. D. Shostakovich
 - I. Andante
- Piano trio nº1 op. 8. J. Brahms
 - IV. Finale. Allegro
- 3 nocturnes b.56. E. Bloch
 - III. Tempestoso

18'