

Encuentro de orquesta: del 29 de enero al 2 de febrero de 2024

Director: Salvador Vázquez
Solistas: Sandra Mostaza (Flauta) y Ginés Pérez (saxo)
Concertinos: Lucía Arias y Miguel Ángel González

Programa (en orden de concierto)			
C. Nielsen	Concierto para flauta	22´	0222/2010/tp/str
J. Brahms	Variaciones sobre un tema de Haydn	20´	3223/4200/tp+1/str
H. Tomasi	Concierto para saxo	19´	3333/4331/tp+3/hp/str
P. Tchaikovski	Capricho italiano	17´	3322/4431/tp+3/hp/str
	Duración del concierto	1h 30´	Total músicos 28 + str

Ensayos			
Fecha	Horario	Orden de ensayos	Lugar
Lunes 29	10:00 a 14:00	TUTTI. Lectura general	Auditorio Palacio de Congresos (Badajoz)
	17:00 a 18:45	Parcial cuerdas	Auditorio
	19:00 a 20:30	Parcial vientos-percusión	
Martes 30	10:00 a 11:30	Nielsen (con solista)	Auditorio
	11:40 a 14:00	Brahms	
	17:00 a 18:45	Tomasi (con solista)	Auditorio
	19:00 a 20:30	Tchaikovski	
Miércoles 31	10:00 a 11:30	Brahms	Auditorio
	11:40 a 14:00	Tchaikovski	
	17:00 a 18:45	Nielsen	Auditorio
	19:00 a 20:30	Tomasi	
Jueves 1	10:00 a 13:00	Ensayo general (orden de conc.)	Auditorio Palacio de Congresos (Badajoz)
Viernes 2	17:00	Prueba acústica	Conservatorio Superior de Salamanca

Conciertos			
Fecha	Hora	Prueba acústica	Lugar
Jueves 1	20 h.	Concierto	Auditorio Palacio de Congresos (Badajoz)
Viernes 2	18 h.	Concierto Salamanca	Conservatorio Superior de Música

* Este planning puede sufrir modificaciones puntuales a lo largo del encuentro en función de las necesidades que vaya detectando el maestro Vázquez.