



Juan Lara Piano

Nacido en Toledo, comienza sus estudios musicales a los 7 años en el Conservatorio Profesional de Música "Jacinto Guerrero", con Alejandro Muñoz Argeny. Durante su formación recibe diferentes reconocimientos, como el Tercer Premio y el Premio Especial Mejor Alumno del Conservatorio en el XXIX Concurso Nacional de Piano de la ciudad de Toledo en 2016; o el Primer Premio en el IV Certamen Nacional de Piano Mozart - Ciudad de Talavera en 2018. Seleccionado para movilidad Erasmus +, disfruta de ella en febrero de 2018 en Florencia, donde recibe clases magistrales de los maestros Patrizia Prati y Stefano Ranieri.

Amplia su formación con clases magistrales de Alexander Kandelaki, Nino Kerezidze, David Kyuken, Robert McDonald, Julian Martin, Mariana Garkova, Ana Guijarro, Mikhail Voskresensky, Kennedy Moretti, Claudio Martínez-Mehner, Patrín García Barredo, Graham Jackson, Begoña Uriarte, Ramón Coll, Pilar Valero o Juan Fernando Moreno Gistaín, entre otros.

En 2023 termina los Estudios Superiores en el Conservatorio Superior de Música "Bonifacio Gil" de la mano de Alexander Kandelaki.

Actualmente cursa el máster en el Conservatorium van Amsterdam con el profesor David Kuyken.



Jacobo Ramos Piano

Nacido en A Coruña, comenzó sus estudios musicales a la edad de 4 años con la profesora Rima Mirzoyan. En 2014 continuaría sus estudios con la profesora Alicia González Permuy compaginándolo, al mismo tiempo, con el solista Iván Martín en Madrid, con quien continúa estudiando en la actualidad.

Ha recibido clases magistrales de diferentes profesores de renombre como Jacques Rouvier, Claudio Martínez Mehner, Matti Raekallio, Juan Pérez Floristán, Ramón Coll, Markus Groh, Alexander Kandelaki, Boris Berman, William Fong, Gustavo Díaz Jerez, Alla Von Buch, Kennedy Moretti o Tomasso Cogatto, entre otros.

Compaginando su formación en España, ha sido seleccionado para participar en diversos cursos internacionales, destacando: International Mendelssohn-Academy, Leipzig (Germany); Dartington's Music Summer School & Festival (United Kingdom); Internationale Klavierakademie Murrhardt (Germany); Pianale Academy & Competition, Fuldah (Germany) y Home - British Isles Music Festival - BIMF, Charterhouse (United Kingdom).

Este año ha finalizado sus estudios con la máxima calificación en el Conservatorio Superior de Música "Bonifacio Gil" de Badajoz con la profesora Susana Sánchez, siendo ganador del concurso para solistas en el año 2022-23 realizado por el propio conservatorio y galardonado con el Premio Extraordinario Fin de Carrera. Asimismo, ha participado con la Orquesta Joven de la OSG en "Cuadros de una exposición" de Músorgsky bajo la dirección de Roberto González-Monjas.

Actualmente continúa su formación en la Universidad Internacional de Valencia con un Máster de Investigación.

XLIV SEMANA MUSICAL DE SANTA CECILIA 2023

JUAN LARA, piano
ANTONIO MARTÍN, clarinete
JACOBO RAMOS, piano

Premios extraordinarios Fin de Carrera
del CSMB Bonifacio Gil

27 de noviembre de 2023. 20h
Salón noble de la Diputación de Badajoz

Organizan



CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA
DE BADAJOZ
"BONIFACIO GIL"

Patrocina



DIPUTACIÓN
DE BADAJOZ



Antonio Martín

Clarinete

Natural de Montijo (Badajoz), comenzó sus estudios musicales en el año 2009 a la edad de siete años. Realizó el grado profesional en el Conservatorio Profesional de Música "Luis Gordillo" de Montijo, tanto en la especialidad de clarinete, con el profesor Agustín Sánchez, como en la especialidad de piano, con Juan José Drago. A la edad de diecisiete años continuó sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música "Bonifacio Gil" de Badajoz, siendo su profesor Alfonso Pineda. Actualmente, a sus 21 años, se encuentra estudiando el máster de interpretación en el "Koninklijk Conservatorium Den Haag" en La Haya (Países Bajos), siendo su profesora Annelien Van Wauwe.

Ha recibido clases de diferentes profesores y solistas de carrera internacional que son una referencia en el ámbito del clarinete. Asiste regularmente a cursos en España y Portugal recibiendo clases de profesores como Tamás Massanyi, Nines Galán y José-Franch Ballester, en Valencia, Arno Pitter y José Luis Estellés en Barcelona, Pascal Moraguès en Lisboa, y Pablo Barragán en Badajoz.

Ha participado en numerosas concentraciones de la Banda Federal de Extremadura. También ha pertenecido al proyecto "Afinando", siendo miembro durante cuatro años de la Orquesta Juvenil de Extremadura. Mencionar su colaboración en el segundo proyecto "Ópera Joven" de la Diputación de Badajoz interpretando la ópera de Xavier Montsalvatge "El Gato con Botas", siendo clarinete solista de la orquesta creada para el proyecto, orquesta formada por alumnos del Conservatorio Superior de Música "Bonifacio Gil" de Badajoz y músicos de la orquesta portuguesa "Orquestra sem Fronteiras".

Recibió el primer premio ex aequo en la XVIII edición del concurso Jóvenes Músicos Ciudad de Almendralejo en el año 2019.

Programa

Frédéric Chopin

Balada núm. 4 en fa menor, Opus 52

Maurice Ravel

Alborada del gracioso (de la suite *Miroirs*)

Jacobo Ramos, piano

Sergei Rachmaninoff

Sonata núm. 2, Opus 36

I. Allegro Agitato

II. Non allegro

III. Allegro molto

Juan Lara, piano

Carl Maria von Weber

Gran dúo concertante Opus 48

I. Allegro con fuoco

II. Andante con moto

III. Rondo: allegro

Claude Debussy

Première rhapsodie

Antonio Martín, clarinete

José Beltrán, piano