



Sara Valentim

viola

Nació en Lisboa en 2000. En 2005 ingresó en el Conservatorio de Música de Sintra, en la clase del profesor Pedro Teixeira y, más tarde, en la del profesor João Carlos Barata. Fue miembro fundador del coro infantil y de la orquesta infantil de cuerda de la misma institución. En el curso 2016/2017 ingresó en la Escuela de Música Nossa Senhora do Cabo, en la clase de la profesora Irma Skenderi. En el curso 2018/19 comenzó la licenciatura en Música - variante de instrumento, viola - en la Universidad de Aveiro en la clase del profesor António Pereira, donde permaneció dos años. Actualmente cursa la licenciatura en Música - Instrumentista Orquestal en la Academia Nacional Superior de Orquesta (ANSO) con el profesor Paul Wakabayashi. A lo largo de su vida artística ha colaborado con diversas orquestas como la Joven Orquesta Sinfónica, la Orquesta de Cine de Lisboa, la Orquesta Filarmónica de Lisboa, la Orquesta Académica Metropolitana, la Orquesta Municipal D. Fernando II y el Grupo de Música Contemporánea de Lisboa, donde ha actuado en las salas más prestigiosas del país. Ha trabajado con diversos directores nacionales e internacionales como Miguel Madaleno, Christopher Bochmann, Bernardo Marques, Dinis Sousa, Nuno Sá, Pedro Figueiredo, Ernest Schelle, Jean-Marc Burfin, Kira Omelchenko, Borja Quintas y Henrique Piloto. Participó en clases magistrales con los profesores Paul Wakabayashi, Jorge Alves, Samuel Barsegian, Isabel Pimentel, Joana Cipriano, António Pereira, Cecilia Berkovich, Alexandre Delgado, Marc Sabbah y Maté Szucks. Participó en prácticas orquestales organizadas por diversas entidades: Orquesta Sinfónica Juvenil, Orquestra XXI, Jornadas de Música em Mafra, Festival de Música Júnior, Academia Júnior de Música Barroca y Orquestra de Câmara do Conservatório de Música de Sintra. Es directora de orquesta y miembro del cuarteto de cuerda de la Joven Orquesta Sinfónica. Es becaria de la Fundación EDP.

XLV SEMANA MUSICAL DE SANTA CECILIA 2023

Solistas de la Orquesta Sinfónica Juvenil de Portugal
Nuno Rodrigues, violín
Sara Valentim, viola
Duarte Bento, piano

24 de noviembre de 2023. 20h
Salón noble de la Diputación de Badajoz





Nuno Rodrigues

violín

Nuno Santos Rodrigues, nacido en 2002, es un violinista destacado con una impresionante carrera musical. Comenzó a estudiar violín a los 6 años en el Independente Futebol Clube Torrense, bajo la tutela del profesor Teodoro Guimarães. Continuó su formación en el Conservatorio Regional de Palmela con los profesores Carlos Lourenço y Ana Filipa Serrão. Más tarde, ingresó en la Escuela Profesional Metropolitana, donde estudió con Romeu Madeira y Joana Dias.

Actualmente, está cursando una Licenciatura en Música como Instrumentista Orquestal en la Academia Nacional Superior Orquestra, bajo la dirección de la profesora Ana Pereira. Nuno ha destacado en concursos nacionales, ganando el primer lugar en el Concurso EPM Joven Solista/Premio INATEL 2020/2021 y compartiendo el primer lugar en el Concurso Premio INATEL 2023 - "Solistas con la Orquesta Académica Metropolitana". También ha recibido Menciones de Honor en competencias como el Concurso Internacional "Cidade do Fundão" (2019) y el Premio Jóvenes Músicos en la categoría de música de cámara con el grupo Trío Ineditus (2021).

Nuno ha colaborado con diversas orquestas, como la Orquesta Sinfónica de Palmela, la Orquesta Clásica Metropolitana y la Orquesta Metropolitana de Lisboa, actuando bajo la dirección de directores notables. Además, ha recibido instrucción de respetados profesores de música.

Desde 2021, es miembro de la Joven Orquesta Sinfónica y se desempeña como concertino desde la temporada 2022/2023. Además, en esta temporada, ha sido beneficiario de una beca de la Fundación EDP, resaltando su promisorio carrera musical.



Duarte Bento

piano

Natural de Lisboa (2002). Comenzó sus estudios musicales a los 6 años, con la profesora Inês Patrocínio. En 2014 ingresó en el Conservatorio Nacional, en la clase del profesor António Rosa. En 2022 terminó el Curso Secundario de Piano con las máximas calificaciones, y a continuación pasó a estudiar en la Academia Nacional Superior de Orquesta. Actualmente estudia Piano para Música de Cámara y Acompañamiento con el Profesor Paulo Oliveira. Ha participado en clases magistrales con Manuel Araújo, Constantin Sandu, Grigory Gruzmann, Jan Michiels, Emanuel Krasovsky, Olivier Gardon Teresa Palma Pereira, Jorge Moyano, Marta Menezes y Konstantin Lifschitz.

Obtuvo una Mención de Honor en la Academia Verão Clássico. Fue premiado en el Concurso Internacional de Piano Terras Santiago 2021 (2º premio), Concurso Internacional de Piano WPTA 2021 (3º premio y Mejor Participante Portugués), Concurso Internacional de Piano São Teotónio 2023 (3º premio), Concurso Internacional de Piano Alto Minho 2022 (1º premio), 1º premio en el London Grand Prize Virtuoso Competition 2021 con el Trío Aleph y 1º premio en el Young Musicians Prize 2023 con el Clandestrio.

Participó en la grabación de un CD con música para niños del compositor Frederico de Freitas. Actúa con frecuencia en recital y como parte de grupos de cámara.

Destacan el Concierto Laureado del London Grand Prize Virtuoso Competition 2021, en la Elgar Room del Royal Albert Hall, y el Concierto Laureado del Young Musicians Prize 2023, en la Fundación Calouste Gulbenkian.

Programa

Sergei Prokofiev (1891-1953)

Sonata para violín nº 1 en fa menor, Op. 80

Andante assai

Allegro brusco

Andante

Allegrissimo - Andante assai (come prima)

Henri Vieuxtemps (1820-1881)

Sonata para viola y piano, Op. 36

Maestoso

Barcarolla (andante con moto)

Finale (allegro scherzando)

Georg Friedrich Händel (1685-1759) /

Johan Halvorsen (1864-1935)

Passacaglia para violín y viola

Nuno Rodrigues, violín

Sara Valentim, viola

Duarte Bento, piano