



Joaquín Fernández, violonchelo

Joaquín Fernández es desde Julio del 2022 solista de violoncello de la Orquesta y Coro Nacionales de España. De familia de tradición musical, comenzó sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de música de Badajoz, con los pedagogos Edita Artemieva y Levon Grigorian, finalizándolos en el centro superior de música del País Vasco, con los profesores Asier Polo y Damián Martínez. Completa su formación en la Hochschule für Musik und Theater Zürich con el profesor Roel Dieltiens. Ha sido becado por la Junta de Extremadura y por la Fundación Caja de Badajoz.

Durante su formación ha recibido consejos y asistido a numerosos cursos de perfeccionamiento musical con profesores como David Grigorian, Claudio Bohórquez, David Cohen, María de Macedo, Umberto Clerici o el Cuarteto Casals.

Desde muy joven ha mostrado predilección por el mundo orquestal habiendo sido violoncello principal en diversas orquestas jóvenes como la Orquesta Joven de Extremadura (Ojex), Joven Orquesta Nacional de España (Jonde) o Presjovem.

A los 23 años entró a formar parte de la Orquesta de Extremadura como ayuda de solista, siendo después violoncello principal de la misma. En el año 2015 entró a formar parte de la Orquesta Nacional de España donde desarrolla una intensa actividad tanto sinfónica como camerística.

Colaborador habitual de las principales orquestas españolas, ha tocado bajo la batuta de directores como S. Bychkov, C. Eschenbach, V. Ashkenazy, V. Petrenko, G. Antonini, Ton Koopman, M. Elder, G. Dudamel o K. Nagano, y ha participado en giras por Canadá, Japón, China, Corea del Sur, México, Alemania, Suiza o Italia.

Durante los años 2016-2020 ha sido profesor de repertorio orquestal en la Universidad Alfonso X (Uax)

XLVII SEMANA MUSICAL DE SANTA CECILIA 2023

ANAM Camerata
Miguel Morán, director
Joaquín Fernández, violonchelo

13 de noviembre. Teatro López de Ayala. 20h

Organizan



CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA
DE BADAJOZ
"BONIFACIO GIL"

Patrocina



DIPUTACIÓN
DE BADAJOZ



ANAM Camerata

Anam Camerata es una agrupación musical extremeña compuesta por músicos profesionales ligados a la región que pretende dinamizar la vida cultural de esta tierra de una manera cercana y versátil.

A través de la adaptación de repertorio sinfónico a un formato camerístico y fusionándose con otras disciplinas y estilos pretende ser una formación flexible capaz de enfrentar cualquier desafío musical.

Es ya una plataforma artística para los músicos de la región, creando tanto oportunidades laborales como desafíos artísticos y a través de diferentes acuerdos con instituciones y empresas regionales consigue construir proyectos de calidad.

A pesar de ser una agrupación de reciente creación, Anam Camerata forma parte ya de la realidad musical extremeña habiendo realizado varios conciertos sinfónicos y corales, colaborando con solistas como la soprano Mar Morán y el coro Amadeus, con gran acogida entre el público.

Algunas de sus actuaciones más destacadas de esta agrupación son las que realizaron ante su majestad Felipe VI en el Monasterio de Yuste durante la entrega de los Premios Carlos V, la realizada en la Gala de entrega de medallas de Extremadura 2022 así como su representación de la ópera Gianni Schicchi de Puccini en colaboración con el programa Ópera Joven de la Diputación de Badajoz.

Definitivamente 2023 ha sido su temporada de consolidación realizando exitosos conciertos sinfónicos, didácticos y líricos por toda la geografía extremeña demostrando siempre una interpretación apasionada y certera alabada por público y crítica.



Miguel Morán,
director

Miguel inicia sus estudios musicales como clarinetista en su ciudad natal, Montijo, a la edad de seis años y se gradúa en el Conservatorio Superior de Badajoz desarrollando posteriormente una amplia carrera artística, actuando en grandes teatros y auditorios nacionales e internacionales.

Como director ya ha tenido la posibilidad de dirigir a las agrupaciones más importantes de su región entre las que destacan la Orquesta de Extremadura, con la que grabó el proyecto "Mirándonos" en 2020 y a la que ha vuelto esta temporada 2023 para dirigir en el Festival de Flamenco y Fado de Badajoz junto al afamado guitarrista Vicente Amigo. También ha estado al frente de la Banda Municipal de Badajoz, el Ensemble Extremeño de Clarinetes, el Coro Amadeus, la Orquesta Joven de Extremadura, la Sinfonietta Container, Pulsar Ensemble, la Joven Orquesta Barroca de Andalucía y la Banda Municipal de Málaga, entre otras.

A nivel internacional destaca su debut y relación como director con el Teatro del Lago de Chile, uno de los más importantes de Latinoamérica, donde ha participado en más de una ocasión como director y profesor de dirección.

Aunque definitivamente la temporada 2023 ha sido especialmente fructífera para él, realizando decenas de conciertos como director titular de Anam Camerata y destacando también su estreno en el mundo de la ópera al frente del proyecto Ópera Rural dirigiendo "La Traviata" de Verdi.

Programa

«Inspirados por Viena»

I

Joseph Haydn

Concierto para violonchelo y orquesta

n.º 1 en Do Mayor,

Hob. VII B1

Solista: Joaquín Fernández Díaz

II

Ludwig van Beethoven

Sinfonía n.º 3 en Mi bemol Mayor, Op.

55, "Heroica"

ANAM Camerata

Miguel Morán, director