



Juan Pablo Valencia,  
director

Director de orquesta colombiano con una carrera artística versátil que compagina el repertorio universal con el latinoamericano. Actualmente es el director asistente de la Orquesta de Extremadura (España) y fue director residente de la Orquesta Filarmónica de Medellín (Colombia) entre los años 2019 y 2021. Ganador del Grammy Latino en 2021 con el proyecto "Tú Rockcito Filarmónico" con la Orquesta Filarmónica de Medellín y la banda Tú Rockcito, desarrolló una intensa labor con dicha orquesta donde se destaca la realización de la primera gira internacional por varias ciudades de Italia, estrenos e interpretación de repertorio de compositores latinoamericanos, y la grabación discográfica de varias sinfonías de Beethoven en el proyecto "Beethoven en Medellín". Ha actuado, como director o violonchelista invitado, con orquestas como la Sinfónica Nacional de Colombia, Orquesta de Extremadura, Orquesta de Córdoba, Orquesta Clásica Santa Cecilia, Orquesta Castilla y León, Orquesta de Cadaqués, Sinfónica de Houston, Orquesta Sinfónica Eafit, Orquesta Filarmónica de Medellín, Filarmónica Joven de Colombia, Orquesta Juvenil Filarmónica de Bogotá, Sinfónica Nacional de Ecuador, entre otras. Entre 2015 y 2017 fue Director Nacional Sinfónico en la Fundación Nacional Batuta. Nacido en Medellín (Colombia), Juan Pablo Valencia Heredia realizó sus estudios de maestría en dirección de orquesta y música con énfasis en violonchelo en la Universidad Eafit, y realizó un curso de postgrado, especialidad violonchelo, en el Conservatorio Superior de Música de Salamanca.

# XLVII SEMANA MUSICAL DE SANTA CECILIA 2023

Orquesta de Extremadura

Alumnos del Conservatorio  
Profesional de Música 'Juan Vázquez'  
de Badajoz

Juan Pablo Valencia, director

Alonso Ferrera, violín  
Marta Díaz, flauta  
David Castillo, trombón

23 de noviembre. Palacio de Congresos 'Manuel  
Rojas' de Badajoz. 20h

Organizan



CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA  
DE BADAJOZ  
"BONIFACIO GIL"

Patrocina



DIPUTACIÓN  
DE BADAJOZ



## Alonso Ferrera, violín

Nacido en 2008, estudia violín en el Conservatorio 'Juan Vázquez' de Badajoz con el profesor Nerses Avakimyan Gasparov. Ha obtenido varios premios en diferentes concursos, como el primer premio en el Concurso Ciudad de Almendralejo de 2022, el primer premio del concurso "Música en cada rincón" organizado por Suakai, el tercer premio en la fase autonómica del concurso Intercentros Melómano de 2022, el tercer premio en el International Music Competition of Paris, y el segundo premio en el Concurso Internacional "Prodige Art" de París bajo el patrocinio de Luthéria Vatelot en 2023. Ha recibido clases de Boris Kuschnir, Kirill Troussov, Patricia Cordero y Vladimir Dmitrienco, entre otros, y ha actuado en el Auditorio Sony de la Escuela Superior Reina Sofía, en el auditorio del Conservatorio Superior Katarina Gurska y en el Auditorio "Fauré" del Conservatorio Superior Nacional de Francia, en París.



## Marta Díaz, flauta travesera

Nace en Badajoz en 2008 y comienza a estudiar flauta travesera en 2018 con Laura Ortiz. Ha asistido a diversos cursos como "Flauta y naturaleza", curso Internacional de Música Ciudad Monumental de Cáceres, curso Anento Flauta, Festival Internacional de Música de Valencia, entre otros. Ha recibido clases de Francisco López, Cristina Ánchel y Juanjo Hernández, entre otros. En 2022 obtiene el Primer Premio y el Premio Especial Orquesta de Extremadura en el concurso Jóvenes Músicos Ciudad de Almendralejo. En 2023 obtiene el Primer premio de su categoría en el XII Amigdala International Music Competition (Italia). Ese mismo año actúa como solista con la Orquesta Juvenil de Extremadura en Badajoz y Cáceres, y consigue el primer premio de su categoría en el VIII Concurso para Jóvenes Intérpretes José Augusto Alegria de Évora (Portugal).



## David Castillo, trombón

Nacido en 2005, es un trombonista cuyo amor por la música se arraigó desde temprana edad. Proveniente de una familia de músicos, su crianza estuvo inmersa en un entorno musical que despertó su pasión por el trombón. Actualmente, se encuentra cursando el Bachellor en Trombón en la prestigiosa Hochschule für Musik auf Luzern bajo la tutela del reconocido trombonista Martin Schippers. En el año 2022, obtuvo el premio final de grado junto con el Graduado en Enseñanzas Profesionales de Música, especialidad en trombón, en el Conservatorio Profesional de Música 'Juan Vázquez' de mano de su principal referente David Taboada. A lo largo de su trayectoria musical, ha sido galardonado en diferentes concursos. En el año 2014, fue ganador del Concurso Nacional de Trombón "ATE". En 2021, se alzó ganador del Concurso Jóvenes Músicos de Extremadura, recibiendo además el premio especial "Extreme Sound" y ese mismo año obtuvo también el Segundo Premio en el 20º Intercentros Melómano. En agosto de 2023, formó parte de la Mahler Jugendorchester, ofreciendo conciertos en la Konzerthaus Berlin y en el Salzburg Festival, y en agosto de 2022 participó en el Young Concergebouworkest.

# Programa

## Ludwig van Beethoven (1770-1827)

### Obertura "Rey Esteban", op. 117

*Andante con moto-Presto*

## Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

### Concierto para violín y orquesta n.º 5

en La mayor, K 219

*Allegro aperto*

*Adagio*

*Rondeau. Tempo di Menuetto*

Solista: Alonso Ferrera

## Carl Reinecke (1824-1910)

### Concierto para flauta travesera y

### orquesta en Re mayor, op. 283

*Allegro molto moderato*

*Lento e mesto*

*Moderato-In tempo animato-Più mosso-Più lento*

Solista: Marta Díaz

## Nino Rota (1911-1979)

### Concierto para trombón y orquesta

*Allegro giusto*

*Lento, ben ritmato*

*Allegro moderato*

Solista: David Castillo