

WELCOME WEEK 2023

WELCOME WEEK 2023
del 18 al 21 de septiembre

TALLERES DE TÁNDRUO Y ZAMBALES LATINOS
ACTIVIDAD CONOCE BADAJOZ
MILONGA

TALLERES
CONFERENCIAS
MASTERCLEASS
ACTIVIDADES

BODY PERCUSSION

MASAJE SONORO

EL ARTE DE LA PREVENCIÓN DE LESIONES

BATUKADA CON BATALÁ

TALLER DE CREACIÓN DE ALTAVOCES BLUETOOTH

Elección de horarios

BIENVENIDA NUEVO ALUMNADO
CONFERENCIA - CONCIERTO
TVCHEMISAP

Profesores Invitados:
Javi Páez
Juan Luis Ordoño
Anaís Carrasco
Francisco José Perera
Batalá

WELCOME WEEK 2023
del 18 al 21 de septiembre

LUNES 18 ACTIVIDAD CONOCE BADAJOZ

MARTES 19

MIECOLES 20

JUEVES 21

EL ARTE DE LA PREVENCIÓN DE LESIONES

BATUKADA CON BATALÁ

MILONGA

RÚA BATUKADA

WELCOME WEEK
del 18 al 21 de septiembre

¿QUÉ ES LA WELCOME WEEK 2023?
LA WELCOME WEEK ES UNA SEMANA LLENA DE ACTIVIDADES QUE SIRVEN DE PRÁMBULO AL INICIO DE CURSO.

ACTIVIDADES

ACTO DE BIENVENIDA OFICIAL PARA EL NUEVO ALUMNADO. EN ÉL TEREBÁN SE EXPLICARÁ EL FUNCIONAMIENTO DEL CENTRO Y OTROS ASUNTOS RELEVANTES CON EL DÍA A DÍA EN EL BARRIO.

ACTIVIDAD DESTINADA A DAR A CONOCER EL BARRIO ALUMNADO LOS ESPACIOS DEL INSTITUTO Y CURSOS DEL CONSERVATORIO DE LA CIUDAD DE BADAJOZ.

BATUKADA CON BATALÁ

TRABAJO DE SIMULACIÓN DEBIDA A TRÁMITE DE LA PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES DE PREVENCIÓN QUE LLEVARÁ A CABO EL BARRIO BATAJOZ QUE CONCLUIRÁ LA SECCIÓN BATAJOZ CON UNA MISA POR LOS CELEBRES DEL CONSERVATORIO.

CONCIERTO DE PRESENTACIÓN DE COLABORACIÓN EL BARRIO CONCIERTO EN ESTRENO EN EL BARRIO BADAJOZ CON UN PROGRAMA DE ACCOMPANAMIENTO CON UNA MISA POR LOS CELEBRES DEL CONCIERTO.

DEL 18 AL 21 DE SEPTIEMBRE

CONFERENCIA CONCIERTO TVCHEMISAP

CON ESTE TALLER SE PREVENIRÁN DOLOR DE CODO Y OTRAS LESIONES DE LA MANO Y CODO. SE PREVENIRÁN LAS LESIONES DE LA MANO Y CODO CON ESTE TALLER DE PREVENCIÓN DE LESIONES RELACIONADAS CON LA PRÁCTICA INSTRUMENTAL. BUSCAREMOS UNA COORDINACIÓN Y MANEJO COMO LA IMPORTANCIA DE CUIDAR EL BARRIO.

TALLER DE CREACIÓN DE ALTAVOCES BLUETOOTH

CON ESTE TALLER SE PREVENIRÁN DOLOR DE CODO Y OTRAS LESIONES DE LA MANO Y CODO. SE PREVENIRÁN LAS LESIONES DE LA MANO Y CODO CON ESTE TALLER DE PREVENCIÓN DE LESIONES RELACIONADAS CON LA PRÁCTICA INSTRUMENTAL. BUSCAREMOS UNA COORDINACIÓN Y MANEJO COMO LA IMPORTANCIA DE CUIDAR EL BARRIO.

MILONGA

ACTO SOCIAL EN EL QUE SE REALIZA UNA REUNIÓN TRABAJO DE TÁNDRUO Y ZAMBALES LATINOS. EN ÉL TEREBÁN SE EXPLICARÁ EL FUNCIONAMIENTO DEL CENTRO Y OTROS ASUNTOS RELEVANTES CON EL DÍA A DÍA EN EL BARRIO.

TALLERES DE TÁNDRUO Y ZAMBALES LATINOS

ESTOS TALLERES SE PREVENIRÁN DOLOR DE CODO Y OTRAS LESIONES DE LA MANO Y CODO. SE PREVENIRÁN LAS LESIONES DE LA MANO Y CODO CON ESTE TALLER DE PREVENCIÓN DE LESIONES RELACIONADAS CON LA PRÁCTICA INSTRUMENTAL. BUSCAREMOS UNA COORDINACIÓN Y MANEJO COMO LA IMPORTANCIA DE CUIDAR EL BARRIO.

MASAJE SONORO

ACTIVIDAD DESTINADA A CREAR NUEVAS FORMAS DE PREVENCIÓN DE LESIONES. EN ÉL TEREBÁN SE EXPLICARÁ EL FUNCIONAMIENTO DEL CENTRO Y OTROS ASUNTOS RELEVANTES CON EL DÍA A DÍA EN EL BARRIO.

BODY PERCUSSION

TRABAJO DE SIMULACIÓN DEBIDA A TRÁMITE DE LA PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES DE PREVENCIÓN QUE LLEVARÁ A CABO EL BARRIO BADAJOZ QUE CONCLUIRÁ LA SECCIÓN BATAJOZ CON UNA MISA POR LOS CELEBRES DEL CONCIERTO.

RÚA BATUKADA

DEL 18 AL 21 DE SEPTIEMBRE

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE BADAJOZ "BONIFACIO GIL"

DIPUTACIÓN DE BADAJOZ

Welcome Week 2023

Os presentamos la *Welcome Week 2023*, que tendrá lugar del 18 al 21 de septiembre. Un conjunto amplio y variado de actividades organizadas desde el Conservatorio Superior de Música "Bonifacio Gil" y que sirve de preámbulo al nuevo curso 2023 - 2024.

Coordinador general: Jesús Valero.

Índice

FAQ.....	2
¿Qué es la Welcome Week?.....	2
¿Como me inscribo a las actividades?.....	3
¿Qué pasa si no puedo asistir a una actividad en la que me he inscrito?.....	3
¿Cómo se organizan los talleres de batukada?.....	3
¿Cuáles son los requisitos para participar en el taller de creación de altavoces Bluetooth?.....	3
Actividades y horario.....	4
Lunes 18 de septiembre.....	4
10:00 - 11:00 Encuentro de bienvenida para el nuevo alumnado.....	4
11:00 - 12:00 Conoce Badajoz.....	4
12:30 - 14:00 Horarios asignaturas optativas curso 2023-2024.....	4
16:00 - 18:00 Taller de Body Percussion Sesión 1**.....	4
18:30 - 20:30 Taller de Body Percussion Sesión 2**.....	4
Martes 19 de septiembre.....	4
10:00 - 12:00 Horarios instrumento principal curso 2023-2024.....	4
12:00 - 12:30 Masaje Sonoro Sesión 1**.....	4
12:30 - 13:00 Masaje Sonoro Sesión 2**.....	4
13:00 - 13:30 Masaje Sonoro Sesión 3**.....	4
19:30 - 21:00. Conferencia-concierto de Nyckeharpa.....	5
Miércoles 20 de septiembre.....	5
10:00 - 11:00 Taller de creación de altavoces Bluetooth Sesión 1**.....	5
11:00 - 12:00 Taller de creación de altavoces Bluetooth Sesión 2**.....	5
12:00 - 14:00 Concurso de Otamatone.....	5
16:00 - 17:30 Taller de baile: introducción a bailes latinos.....	5
18:00 - 19:30 Taller de baile: introducción al tango.....	5
20:00 - 21:30 Milonga.....	5
Jueves 21 de septiembre.....	6
10:00 - 12:00 Taller reconducción postural para músicos Sesión 1**.....	6
12:00 - 14:00 Taller reconducción postural para músicos Sesión 2**.....	6
16:00 - 17:30 Taller de Batukada Grupo A.....	6
17:30 - 19:00 Taller de Batukada Grupo B.....	6
20:00 - 21:00 Rúa Batukada. Todos los grupos de Batukada.....	6

FAQ

¿Qué es la Welcome Week?

La Welcome Week es una semana llena de actividades organizada por el Conservatorio Superior de Música “Bonifacio Gil” de Badajoz a modo de bienvenida para todo el alumnado y profesorado del curso 2023-2024 con la que se pretende llenar a los participantes de herramientas, saberes y experiencias nuevas que sirvan de ayuda para afrontar los desafíos que presenta el curso académico.

Este año contamos con los profesores invitados Enric Pizá, Juan Luis Orozco, Antonio Carrasco, Francisco José Perera y el grupo Batalá.

También formarán parte del resto de las actividades de la Welcome Week los profesores del centro Paco Vila, Libertad Agudo, Jesús David Valero y Charo Mayoral; contaremos asimismo con la participación del Aula de Percusión.

¿Como me inscribo a las actividades?

Podrá inscribirse cualquier persona interesada en participar en las actividades.

En la pagina web del conservatorio encontrarás el enlace a un formulario de Google en el que te podrás inscribir en todas las actividades.

El formulario estará activo desde las 10:00 h del lunes 11 de septiembre hasta las 20:00 h del viernes 15 de septiembre.

La reserva de plaza se realizará por orden de inscripción.

El formulario de inscripción solamente se podrá cumplimentar una vez.

¿Qué pasa si no puedo asistir a una actividad en la que me he inscrito?

Habrás que avisar en la siguiente dirección de email: percucsmbadajoz@gmail.com explicando a la actividad que no puedes ir para ir convocando a los reservas de dicha actividad. Se ruega que en caso de no poder asistir a una actividad se comunique a la mayor brevedad posible.

¿Cómo se organizan los talleres de batukada?

Se dividen en dos grupos: A y B. El jueves 21 cada grupo tiene asignado una hora de trabajo de forma independiente. La finalización del taller es la Rúa Batukada en la que se realizará una demostración en la plaza de la Soledad.

En los talleres se asignará un instrumento por persona, el cual interpretará durante la duración de los diferentes talleres. No se podrá cambiar de instrumento salvo que la organización del taller así lo precise.

¿Cuáles son los requisitos para participar en el taller de creación de altavoces Bluetooth?

Ninguno, solamente tienes que ir al taller, el conservatorio proporciona todo el material necesario. Se recomienda que traigas un cargador de móvil o una batería portátil, en ambos casos con microUSB.

Actividades y horario

Lunes 18 de septiembre

10:00 - 11:00 Encuentro de bienvenida para el nuevo alumnado

Directiva del centro. Salón de Actos

Acto de bienvenida oficial para el nuevo alumnado, en él también se explicará el funcionamiento del centro y otros asuntos relacionados con el día a día en el mismo.

11:00 - 12:00 Conoce Badajoz

Charo Mayoral

Actividad destinada a dar a conocer al nuevo alumnado los espacios más importantes y cercanos al conservatorio de Badajoz.

12:30 - 14:00 Horarios asignaturas optativas curso 2023-2024

16:00 - 18:00 Taller de Body Percussion Sesión 1**

18:30 - 20:30 Taller de Body Percussion Sesión 2**

Enric Pizà. Sala Aftasí

Taller de sensibilización rítmica con el cuerpo como instrumento principal. Desarrollo y descubrimiento de habilidades psicomotrices a través del ritmo, desinhibición, disfrute y creación de un ritual de tribu.

***Las sesiones son iguales, se trata del mismo taller realizados dos veces. Solo se puede asistir a una sesión.*

Martes 19 de septiembre

10:00 - 12:00 Horarios instrumento principal curso 2023-2024

12:00 - 12:30 Masaje Sonoro Sesión 1**

12:30 - 13:00 Masaje Sonoro Sesión 2**

13:00 - 13:30 Masaje Sonoro Sesión 3**

Jesús David Valero y Charo Mayoral. Salón de actos

Actividad destinada a crear nuevas formas de percepción del sonido, en el que a través de diferentes usos de materiales y efectos se pretende dotar al oyente de nuevos horizontes acústicos y sonoros, además de potenciar la relajación y la propiocepción.

***Las sesiones son iguales, se trata de la misma actividad realizada tres veces. Solo se puede asistir a una sesión.*

19:30 - 21:00. Conferencia-concierto de Nyckelharpa

Juan Luis Orozco. Salón de Actos

Conferencia en la que Juan Luis Orozco nos introducirá en este instrumento tan poco conocido y comentará su experiencia vital la cual le ha llevado a ser interprete del mismo.

Posteriormente ofrecerá un concierto en el que se interpretarán obras de Biber, Schnittke y Bach. Concluirá con una actividad formativa y participativa con el público asistente en el que podrán acercarse al instrumento y tocar con él.

Miércoles 20 de septiembre

10:00 - 11:00 Taller de creación de altavoces Bluetooth Sesión 1**

11:00 - 12:00 Taller de creación de altavoces Bluetooth Sesión 2**

Paco Vila. Salón de Actos

Con este taller se pretende dar todas las herramientas y conocimientos necesarios para la creación de altavoces Bluetooth de fabricación propia.

*** Las sesiones son iguales, se trata de la misma actividad realizada dos veces. Solo se puede asistir a una sesión.*

12:00 - 14:00 Concurso de Otamatone

Sala Aftasí

Concurso de interpretación de Otamatone. El concurso consistirá en interpretar una melodía propuesta por el tribunal y una libre (con o sin acompañamiento) con este instrumento.

- Podrá presentarse cualquier persona interesada en participar.
- El concurso constará de dos categorías: A y B.
- Se interpretará una obra obligada y una obra libre (con o sin acompañamiento)
- Las partituras se podrán descargar desde la web del conservatorio (próximamente)
- El tribunal decidirá qué interpretación es merecedora de los premios teniendo en cuenta la melodía escogida, dificultad y destreza a la hora de interpretar.
- Los premios consistirán en un Otamatone para cada uno de los premiados.

16:00 - 17:30 Taller de baile: introducción a bailes latinos

Libertad Agudo. Sala Aftasí

18:00 - 19:30 Taller de baile: introducción al tango

Antonio Carrasco y Libertad Agudo. Sala Aftasí

Este taller está pensado y dirigido para aquellos que interesados en el tango o en los bailes latinos y que aunque les parezca muy complejo, les apetece adentrarse en su música, iniciarse en el código del baile, el abrazo, la milonga, etc..

20:00 - 21:30 Milonga

Sala Aftasí

Acto social en el que se realiza una Muestra tanto de tango como de diferentes bailes latinos en la que se pondrán en práctica todos los conceptos aprendidos durante los talleres.

Jueves 21 de septiembre

10:00 - 12:00 Taller reconducción postural para músicos Sesión 1**

12:00 - 14:00 Taller reconducción postural para músicos Sesión 2**

Francisco José Perera. Salón de actos

Con este taller se pretende dotar de recursos y estrategias útiles a alumnos y profesores para la prevención de lesiones relacionadas con la práctica instrumental. Asimismo, busca generar una conciencia y sensibilización sobre la importancia de cuidar la salud.

Se ruega a los asistentes a que lleven sus instrumentos, ropa cómoda, toalla y agua para la sesión de ejercicio terapéutico.

***Las sesiones son iguales, se trata del mismo taller realizados dos veces. Solo se puede asistir a una sesión.*

16:00 - 17:30 Taller de Batukada Grupo A

17:30 - 19:00 Taller de Batukada Grupo B

BATALÁ. Sala Aftasí

Taller de sensibilización rítmica a través de la interpretación de instrumentos de percusión que llevará a cabo el grupo Batalá que concluirá la Welcome Week con una Rúa por las calles cercanas al conservatorio.

20:00 - 21:00 Rúa Batukada. Todos los grupos de Batukada

Jesús David Valero y BATALÁ. 60 plazas

Pasacalle conjunto de todos los grupos de batukada para finalizar la Welcome Week.
Lugar: plaza de la Soledad.