

# WELCOME WEEK 2023

del 18 al 21  
septiembre

TALLERES  
CONFERENCIAS  
MASTERCLASS  
ACTIVIDADES

BODY PERCUSSION

MASAJE  
SONORO  
RÚA BATUKADA

Elección de horarios

BIENVENIDA  
NUEVO ALUMNADO  
CONFERENCIA - CONCIERTO  
NYCKEHARPA

TALLERES DE TANGO  
Y BAILES LATINOS

ACTIVIDAD  
CONOCE BADAJOZ  
MILONGA

CONCURSO  
OTOMATONE

EL ARTE DE LA  
PREVENCIÓN DE  
LESIONES

BATUKADA  
CON  
BATALÁ

TALLER DE CREACIÓN DE  
ALTAVOCES BLUETOOTH

Profesores invitados:

Eric Pizá

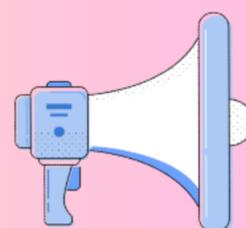
Juan Luis Orozco

Antonio Carrasco

Francisco José Perera

BATALÁ

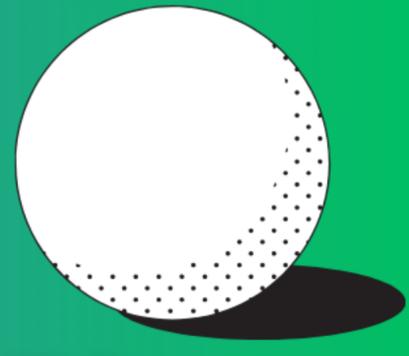
y mucho +



CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA  
DE BADAJOZ  
"BONIFACIO GIL"



# WELCOME WEEK 2023



del 18 al 21 septiembre

**LUNES 18**

Elección de horarios asignaturas optativas



ACTIVIDAD

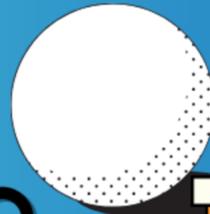
**CONOCE BADAJOZ**

**BIENVENIDA NUEVO ALUMNADO**

**BODY PERCUSSION**

**MASAJE SONORO**

**MARTES 19**



**CONFERENCIA - CONCIERTO NYCKEHARPA**

Elección de horarios instrumento principal

**MIERCOLES 20**

TALLER DE CREACIÓN DE ALTAVOCES BLUETOOTH

TALLERES DE TANGO Y BAILES LATINOS

CONCURSO OTOMATONE

**MILONGA**

**JUEVES 21**



**BATUKADA CON BATALÁ**

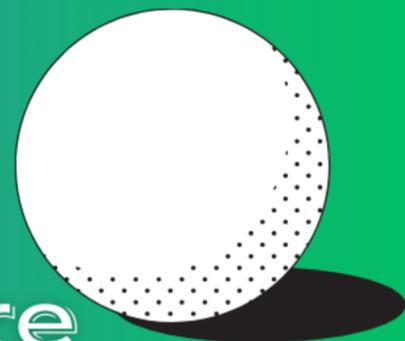
EL ARTE DE LA PREVENCIÓN DE LESIONES

**RÚA BATUKADA**





# WELCOME WEEK



del 18 al 21 de septiembre

## ¿QUÉ ES LA WELCOME WEEK 2023?

LA WELCOME WEEK ES UNA SEMANA LLENA DE ACTIVIDADES QUE SIRVEN DE PREÁMBULO AL INICIO DE CURSO.

## ACTIVIDADES

### BIENVENIDA NUEVO ALUMNADO

ACTO DE BIENVENIDA OFICIAL PARA EL NUEVO ALUMNADO, EN ÉL TAMBIÉN SE EXPLICARÁ EL FUNCIONAMIENTO DEL CENTRO Y OTROS ASUNTOS RELACIONADOS CON EL DÍA A DÍA EN EL MISMO.

ACTIVIDAD DESTINADA A DAR A CONOCER AL NUEVO ALUMNADO LOS ESPACIOS MAS IMPORTANTES Y CERCANOS AL CONSERVATORIO DE LA CIUDAD DE BADAJOZ.

### ACTIVIDAD: CONOCE BADAJOZ

### BATUKADA CON BATALÁ

TALLER DE SENSIBILIZACIÓN RÍTMICA A TRAVÉS DE LA INTERPRETACIÓN DE INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN QUE LLEVARÁ A CABO EL GRUPO BATALÁ QUE CONCLUIRÁ LA WELCOME WEEK CON UNA RÚA POR LAS CALLES CERCANAS AL CONSERVATORIO.

CONCURSO DE INTERPRETACIÓN DE OTAMATONE. EL CONCURSO CONSTARÁ EN INTERPRETAR UNA MELODÍA PROPUESTA POR EL TRIBUNAL Y UNA LIBRE (CON... O SIN ACOMPAÑAMIENTO) CON ESTE INSTRUMENTO. TODA LA INFO EN LAS BASES DEL CONCURSO.

### CONCURSO OTOMATONE

# CONFERENCIA CONCIERTO NYCKEHARPA

CHARLA INFORMATIVA SOBRE LAS POSIBILIDADES SONORAS DEL NYCKEHARPA IMPARTIDA POR JUAN LUIS OROZCO. POSTERIOR CONCIERTO EN EL QUE SE INTERPRETARÁN OBRAS DE BIBER, SCHNITKE Y BACH. CONCLUIRÁ CON UNA ACTIVIDAD FORMATIVA Y PARTICIPATIVA CON EL PÚBLICO ASISTENTE EN EL QUE PODRÁN ACERCARSE AL INSTRUMENTO Y TOCAR CON ÉL.

CON ESTE TALLER SE PRETENDE DOTAR DE RECURSOS Y ESTRATEGIAS ÚTILES A ALUMNOS Y PROFESORES PARA LA PREVENCIÓN DE LESIONES RELACIONADAS CON LA PRÁCTICA INSTRUMENTAL. ASIMISMO, BUSCA GENERAR UNA CONCIENCIA Y SENSIBILIZACIÓN SOBRE LA IMPORTANCIA DE CUIDAR LA SALUD.

EL ARTE DE LA  
PREVENCIÓN DE  
LESIONES

## TALLER DE CREACIÓN DE ALTAVOCES BLUETOOTH

CON ESTE TALLER SE PRETENDE DAR TODAS LAS HERRAMIENTAS Y CONOCIMIENTOS NECESARIOS PARA LA CREACIÓN DE ALTAVOCES BLUETOOTH DE FABRICACIÓN PROPIA.

## Elección de horarios de asignaturas optativas e instrumento principal

SESIÓN DE ELECCIÓN DE HORARIOS CON LOS PROFESORES QUE IMPARTEN LAS ASIGNATURAS OPTATIVAS Y DE INSTRUMENTO PRINCIPAL PARA EL CURSO 2023-2024. LAS AULAS PARA LA ELECCIÓN DE CADA ASIGNATURA SERÁN PUBLICADAS CON ANTELACIÓN POR LA JEFATURA DE ESTUDIOS.

ACTO SOCIAL EN EL QUE SE REALIZA UNA MUESTRA TANTO DE TANGO COMO DE DIFERENTES BAILES LATINOS EN LA QUE SE PONDRÁN EN PRÁCTICA TODOS LOS CONCEPTOS APRENDIDOS DURANTE LOS TALLERES.

MILONGA

## TALLERES DE TANGO Y BAILES LATINOS

ESTE TALLER ESTÁ PENSADO Y DIRIGIDO PARA AQUELLOS QUE INTERESADOS EN EL TANGO O EN LOS BAILES LATINOS Y QUE AUNQUE LES PAREZCA MUY COMPLEJO, LES APETECE ADENTRARSE EN SU MÚSICA, INICIARSE EN EL CÓDIGO DEL BAILE, EL ABRAZO, LA MILONGA, ETC..

## MASAJE SONORO

ACTIVIDAD DESTINADA A CREAR NUEVAS FORMAS DE PERCEPCIÓN DEL SONIDO, EN EL QUE A TRAVÉS DE DIFERENTES USOS DE MATERIALES Y EFECTOS SE PRETENDE DOTAR AL OYENTE DE NUEVOS HORIZONES ACÚSTICOS Y SONOROS, ADEMÁS DE POTENCIAR LA RELAJACIÓN Y LA PROPIOCEPCIÓN

TALLER DE SENSIBILIZACIÓN RÍTMICA CON EL CUERPO COMO INSTRUMENTO PRINCIPAL. DESARROLLO Y DESCUBRIMIENTO DE HABILIDADES PSICOMOTRICES A TRAVÉS DEL RITMO, DESINHIBICIÓN, DISFRUTE Y CREACIÓN DE UN RITUAL DE TRIBU.

BODY PERCUSSION

PASACALLE CONJUNTO DE TODOS LOS GRUPOS DE BATUKADA PARA FINALIZAR LA WELCOME WEEK C CON INICIO EN LA PLAZA SAN FRANCISCO Y FINALIZACIÓN EN LA PLAZA DE LA SOLEDDAD.

RÚA BATUKADA

## INSCRIPCIÓN A LAS ACTIVIDADES

- PODRÁ INSCRIBIRSE CUALQUIER PERSONA INTERESADA EN PARTICIPAR EN LAS ACTIVIDADES.
- EN LA PAGINA WEB DEL CONSERVATORIO ENCONTRARÁS EL ENLACE A UN FORMULARIO DE GOOGLE EN EL QUE TE PODRÁS INSCRIBIR EN TODAS LAS ACTIVIDADES.
- EL FORMULARIO ESTARÁ ACTIVO DESDE LAS 10:00H DEL LUNES 11 DE SEPTIEMBRE HASTA LAS 20:00H DEL MIÉRCOLES 13 DE SEPTIEMBRE.
- LA RESERVA DE PLAZA SE REALIZARÁ PORMORDEN DE INSCRIPCIÓN.

## BASES CONCURSO OTOMATONE

- PODRÁ PRESENTARSE CUALQUIER PERSONA INTERESADA EN PARTICIPAR.
- EL CONCURSO CONSTARÁ DE DOS CATEGORIAS: A Y B.
- SE INTERPRETARÁ UNA OBRA OBLIGADA Y UNA OBRA LIBRE (CON O SIN ACOMPAÑAMIENTO)
- LAS PARTITURAS SE PODRÁN DESCARGAR DESDE LA WEB DEL CONSERVATORIO.
- EL TRIBUNAL DECIDIRÁ QUÉ INTERPRETACIÓN ES MERECEDORA DE LOS PREMIOS TENIENDO EN CUENTA LA MELODÍA ESCOGIDA, DIFICULTAD Y DESTREZA A LA HORA DE INTERPRETAR.
- LOS PREMIOS CONSTARÁN DE UN AUTOMATONE PARA CADA UNO DE LOS PREMIADOS.