

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES																													
<table border="1"> <tr> <td>2º Armonía A (9:30-11:00)</td> <td>2º Historia de la Música B (9:30-11:00)</td> </tr> <tr> <td>2º Historia de la Música A (11:00-12:30)</td> <td>2º Armonía B (11:00-12:30)</td> </tr> <tr> <td>1º Armonía B (12:30-14:00)</td> <td>1º Historia de la Música A (12:30-14:00)</td> </tr> </table>	2º Armonía A (9:30-11:00)	2º Historia de la Música B (9:30-11:00)	2º Historia de la Música A (11:00-12:30)	2º Armonía B (11:00-12:30)	1º Armonía B (12:30-14:00)	1º Historia de la Música A (12:30-14:00)	<table border="1"> <tr> <td>3º Análisis B (Jerónimo) (9:30-11:00)</td> <td>Metodología A y B (9:30-10:30)</td> <td>Grabación y montaje I (8,30-10-30)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Organología A (10:30-12:00)</td> <td>TRCM (9,30-10-30)</td> </tr> </table>	3º Análisis B (Jerónimo) (9:30-11:00)	Metodología A y B (9:30-10:30)	Grabación y montaje I (8,30-10-30)		Organología A (10:30-12:00)	TRCM (9,30-10-30)	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>1º Armonía A (9:30-11:00)</td> <td>Grabación y montaje II* (8,30-10-30)</td> </tr> <tr> <td>1º Historia de la Música B (11:00-12:30)</td> <td>2º Educación auditiva A (11:00-12:30)</td> <td>Organología B (10:30-12:00)</td> </tr> <tr> <td>1º Historia de la Música C (12:30-14:00)</td> <td>1º Educación auditiva B (12:30-14:00)</td> <td></td> </tr> </table>		1º Armonía A (9:30-11:00)	Grabación y montaje II* (8,30-10-30)	1º Historia de la Música B (11:00-12:30)	2º Educación auditiva A (11:00-12:30)	Organología B (10:30-12:00)	1º Historia de la Música C (12:30-14:00)	1º Educación auditiva B (12:30-14:00)		<table border="1"> <tr> <td>1º Educ. auditiva A (9:30-11:00)</td> <td>4º Análisis B (Jerónimo) (9:30-11:00)</td> </tr> <tr> <td>2º Educ. auditiva B (11:00-12:30)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>1º Educ. auditiva C (12:30-14:00)</td> <td></td> </tr> </table>	1º Educ. auditiva A (9:30-11:00)	4º Análisis B (Jerónimo) (9:30-11:00)	2º Educ. auditiva B (11:00-12:30)		1º Educ. auditiva C (12:30-14:00)		<table border="1"> <tr> <td>LIMC I (Novel) pianos 2º (9,30-11:00)</td> <td>Banda y Orq. (Conj. Instr. Sinfónico) (9:00-12:00)</td> </tr> </table>	LIMC I (Novel) pianos 2º (9,30-11:00)	Banda y Orq. (Conj. Instr. Sinfónico) (9:00-12:00)
2º Armonía A (9:30-11:00)	2º Historia de la Música B (9:30-11:00)																																
2º Historia de la Música A (11:00-12:30)	2º Armonía B (11:00-12:30)																																
1º Armonía B (12:30-14:00)	1º Historia de la Música A (12:30-14:00)																																
3º Análisis B (Jerónimo) (9:30-11:00)	Metodología A y B (9:30-10:30)	Grabación y montaje I (8,30-10-30)																															
	Organología A (10:30-12:00)	TRCM (9,30-10-30)																															
	1º Armonía A (9:30-11:00)	Grabación y montaje II* (8,30-10-30)																															
1º Historia de la Música B (11:00-12:30)	2º Educación auditiva A (11:00-12:30)	Organología B (10:30-12:00)																															
1º Historia de la Música C (12:30-14:00)	1º Educación auditiva B (12:30-14:00)																																
1º Educ. auditiva A (9:30-11:00)	4º Análisis B (Jerónimo) (9:30-11:00)																																
2º Educ. auditiva B (11:00-12:30)																																	
1º Educ. auditiva C (12:30-14:00)																																	
LIMC I (Novel) pianos 2º (9,30-11:00)	Banda y Orq. (Conj. Instr. Sinfónico) (9:00-12:00)																																
<table border="1"> <tr> <td>Evolución estilística (p) 1º 17:00-18:30</td> </tr> <tr> <td>Evolución estilística (p) 2º 18:30-20:00</td> </tr> </table>	Evolución estilística (p) 1º 17:00-18:30	Evolución estilística (p) 2º 18:30-20:00	<table border="1"> <tr> <td></td> </tr> <tr> <td>LIMC Gonzalo (17:30-19:00)</td> </tr> <tr> <td>1º Armonía C (19:00-20:30)</td> </tr> </table>		LIMC Gonzalo (17:30-19:00)	1º Armonía C (19:00-20:30)	<table border="1"> <tr> <td>3º Análisis A (Novel) (16:00-17:30)</td> </tr> <tr> <td>4º Análisis A (Novel) (17:30-19:00)</td> </tr> </table>	3º Análisis A (Novel) (16:00-17:30)	4º Análisis A (Novel) (17:30-19:00)	<table border="1"> <tr> <td>LIMC II (Novel) pianos 3º (16:00-17:30)</td> </tr> </table>	LIMC II (Novel) pianos 3º (16:00-17:30)																						
Evolución estilística (p) 1º 17:00-18:30																																	
Evolución estilística (p) 2º 18:30-20:00																																	
LIMC Gonzalo (17:30-19:00)																																	
1º Armonía C (19:00-20:30)																																	
3º Análisis A (Novel) (16:00-17:30)																																	
4º Análisis A (Novel) (17:30-19:00)																																	
LIMC II (Novel) pianos 3º (16:00-17:30)																																	
<table border="1"> <tr> <td>IMA A (19:00-20:00)</td> </tr> <tr> <td>IMA B (20:00-21:00)</td> </tr> </table>	IMA A (19:00-20:00)	IMA B (20:00-21:00)																															
IMA A (19:00-20:00)																																	
IMA B (20:00-21:00)																																	

GRUPOS 1º
A: Piano y cuerda
B: Viento (mad y met)
C: Canto y percusión

GRUPOS 2º
A: Piano, canto, gtrra y perc.
B: Viento y cuerda

GRUPOS 3º
A: Piano y cuerda
B: Viento, canto, gt. y perc.

GRUPOS 4º
A: Piano y cuerda
B: Viento, guitarra y percusión