

HORARIO de ASIGNATURAS OPTATIVAS CURSO 2023-2024

Asignatura	Optativa para todas las especialidades excepto:	Cred. ECTS	Horario	Profesor
Alemán I	Interpretación-Canto	2	Por determinar	Joao Lavadihno
Alemán II	Interpretación-Canto	2	Por determinar	Joao Lavadihno
Italiano I	Interpretación-Canto	2	Por determinar	Maurizio God.
Italiano II	Interpretación-Canto	2	Por determinar	Maurizio God.
Francés I	Interpretación-Canto	2	Por determinar	Joao Lavadihno
Francés II	Interpretación-Canto	2	Por determinar	Joao Lavadihno
Inglés I	Interpretación-Canto	2	Por determinar	José Peña
Inglés II	Interpretación-Canto	2	Por determinar	José Peña
Grabac. y Montaje I	Composición	6	Martes 8:30-10:30	Hugo J. Díaz
Grabac. y Montaje II	Composición	6	Miérc. 8:30-10:30	Hugo J. Díaz
Fundamentos mecánicos de los instrum. de Viento	Interpretación-Viento	2	Cursillo	Por determinar
Fundamentos mecánicos de los instrum. de Cuerda	Interpretación- Cuerda	2	Cursillo	Por determinar
Fundamentos mecánicos de los instrum. de Tecla	Interpretación - Piano	2	Cursillo	Por determinar
Técnica corporal	Interpretación-Canto	3	Por determinar	M ^a Jesús Delgado
Psicología de la Interpretación Artística		4	Por determinar	M ^a Jesús Delgado
Interpretación Dramática	Interpretación-Canto	4	Por determinar	M ^a Jesús Delgado
Conj. Instr. Barroco I, II, III, IV	<u>Solo</u> cuerda, fta, ob, fgt y piano con "Bajo Cont. I" ap	2	Por determinar	Santiago Pereira
Clave I y II	<u>Solo</u> pianistas, si no es obligatoria ese curso	2	Por determinar	Santiago Pereira
Bajo Continuo I,II,III,IV	<u>Solo</u> para pno y gt.	2	Por determinar	Santiago Pereira
Música Vocal de los ss. XVII y XVIII (I y II)	<u>Solo</u> alumnos de Canto	2	Por determinar	Santiago Pereira
Música de Cámara	Excepto que sea obligatoria ese mismo curso		Variable	Variable
Edición de audio con Audacity		2	Martes de 12 a 13	Francisco Vila
Gestión Artística y Preparación a la vida laboral		4	Martes 17 a 19	Miguel Calderón
Coro I y II	Excepto que sea obligatoria ese mismo curso	3	Lunes 12:15-14:15	Sara Martínez
Iniciación al jazz		2	Viernes 16 a 18	Pablo Romero
Tipografía Musical		2	Martes 9:30 a 10:30	Francisco Vila

Nota. Se tendrá en cuenta el número máximo de alumnos en los distintos grupos, además de los aforos posibles, para ir cerrando las distintas asignaturas a medida que se vayan completando.