

ESTRUCTURA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE CADA UNA DE LAS MATERIAS REFERIDAS A LAS PRUEBAS DE ACCESO (MADUREZ) A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA, ARTE DRAMÁTICO Y DISEÑO (art. 10 de la Orden de 9 de mayo de 2013)

ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

Una primera parte, que será común para todos los aspirantes, independientemente de los estudios a los que accedan, versará sobre las siguientes materias del segundo curso de Bachillerato del currículo vigente en Extremadura:

- Historia de España,
- Historia de la Filosofía,
- Lengua Castellana y Literatura y
- Lengua Extranjera (elegir Inglés, Francés o Portugués).

Cada aspirante seleccionará **tres** de dichas materias y desarrollará por escrito **dos** cuestiones de cada una de las materias elegidas. A tal efecto, la comisión evaluadora propondrá tres cuestiones de cada una de las materias. El tiempo máximo para contestar a cada una de las materias será de sesenta minutos.

La evaluación de cada uno de los ejercicios se expresará en términos de calificaciones, utilizando para ello la escala numérica de uno a diez, sin decimales. La superación de esta prueba, que tendrá carácter eliminatorio a los efectos de participación en los ejercicios de la segunda parte de este supuesto, requerirá que la nota mínima en cada ejercicio sea de cuatro puntos y la media de la totalidad de los ejercicios, de al menos, cinco puntos.

CALENDARIO DE LAS PRUEBAS:

Día 21 de junio 2023:

- Identificación **de 9h a 10h** en el Aula 9 de la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Mérida.
- Celebración de las pruebas, que comenzará **a las 10,00 h** en la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Mérida.
- Corrección de las pruebas y publicación de las calificaciones provisionales.

Días 22, 23 y 26 DE JUNIO 2023: Plazo de reclamación a las calificaciones provisionales.

Día 26 de JUNIO: resolución de reclamaciones y publicación de calificaciones definitivas.

(Las reclamaciones deberán presentarse por escrito y ser dirigidas a la presidencia de la Comisión evaluadora en su sede:

ESCUELA DE ARTE Y SUPERIOR DE MÉRIDA. Paseo de las Artes y de los oficios, 0; CP: 06800 Mérida)

A fin de agilizar su resolución y que los aspirantes puedan realizar la 2ª parte de las pruebas en las fechas que los respectivos centros tienen establecidas, las reclamaciones a las calificaciones provisionales de las pruebas de madurez **deberán adelantarse, vía correo electrónico a pedroantonio.reyes@juntaex.es**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

MATERIA	ESTRUCTURA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</p>	<p>La Prueba constará de tres preguntas, de las cuales habrá que elegir dos:</p> <p>Opción A: A partir de un texto propuesto se deberán desarrollar por escrito cuestiones relacionadas con su contenido, su léxico y con las características de la tipología textual al que este pertenezca. A partir de un tema propuesto, se deberá elaborar un texto escrito argumentativo.</p> <p>Opción B: A partir de un texto perteneciente a la literatura contemporánea se deberá contestar a las preguntas relacionadas con el estilo, el autor y el movimiento literario al que pertenece.</p> <p>Opción C: Analizar oraciones sintácticamente y determinar su modus y dictum. Señalar las categorías gramaticales de las palabras que conforman una oración Atender a los criterios de formación de palabras para saber clasificarlas según su tipo</p>	<p>Criterio 3.3. Expresarse con fluidez, rigor, coherencia y el registro adecuado en diferentes soportes, integrando de manera eficaz recursos verbales y no verbales, y construyendo, con originalidad, un discurso personal.</p> <p>Criterio 4.1. Interpretar el sentido global, la estructura, la información relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales especializados de creciente complejidad, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación.</p> <p>Criterio 5.1. Redactar textos académicos coherentes, cohesionados, con el registro adecuado y con un estilo personal, en torno a temas curriculares o de interés social y cultural.</p> <p>Criterio 8.1. Profundizar en la exposición y argumentación sobre la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico y con la tradición literaria.</p> <p>Criterio 8.2. Utilizar un metalenguaje específico en el análisis de obras o fragmentos literarios de la literatura española o hispánica del último cuarto del siglo XIX y de los siglos XX y XXI, estableciendo relaciones temáticas o formales</p>

		<p>entre manifestaciones integradas en tradiciones o movimientos literarios, y perfeccionar la formulación de juicios de valor vinculados a la apreciación estética de las obras.</p> <p>Criterio 9.4. Expresar generalizaciones sobre aspectos específicos del funcionamiento de la lengua, tales como la diferenciación entre la forma y la función de las palabras en los textos y sus relaciones funcionales en la oración simple y compuesta, a partir del análisis, comparación y transformación de distintas unidades de la lengua, ejerciendo la reflexión metalingüística y empleando los tecnicismos apropiados.</p> <p>Criterio 9.5. Ampliar la selección léxica adecuada al contexto en el que se emiten textos propios de la etapa mediante la identificación de los procedimientos de formación, adquisición y renovación léxico, así como del análisis de las relaciones semánticas y los cambios en el significado de las palabras.</p>
--	--	---

<p>HISTORIA DE ESPAÑA</p>	<p>El alumnado tendrá que elegir dos opciones de las tres que se le proponen en la prueba de Historia de España. La prueba se calificará numéricamente de 0 a 10. Cada opción tendrá una puntuación máxima de 5 puntos. El tiempo máximo para responder a las <u>dos opciones</u> elegidas será de sesenta minutos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Opción 1: A partir de un texto propuesto se deberán desarrollar por escrito cuestiones relacionadas con su contenido, proceso histórico y contexto sociocultural. ● Opción 2: 10 preguntas tipo test con tres respuestas que abordan la Historia de España desde la antigüedad hasta el siglo XX. ● Opción 3: A partir de un mapa histórico, se deberá ubicar y contextualizar el proceso que describe, desarrollar por escrito una pregunta teórica acerca del contenido del mismo así como describir las distintas fases que se representan. 	<p>Criterios de evaluación:</p> <p>A la hora de calificar la prueba se tendrán en cuenta los siguientes criterios:</p> <p>Precisión científica en el manejo del lenguaje histórico. Capacidad para destacar y exponer los rasgos más característicos de cada época o temática.</p> <p>Capacidad para explicar la pluralidad de causas de los fenómenos y para deducir las consecuencias.</p> <p>Realización de una contextualización histórica previa en la redacción así como un correcto encuadramiento espacio-temporal tanto en el desarrollo de las respuestas y definición de términos históricos (conceptos, hechos o personajes).</p> <p>Capacidad de síntesis y relación además de una adecuada ortografía y orden y claridad de redacción.</p>
----------------------------------	--	---

<p>HISTORIA DE LA FILOSOFÍA</p>	<p>El alumnado tendrá que elegir dos de las tres cuestiones planteadas en el examen. La prueba se calificará numéricamente de 0 a 10. Cada una de las opciones tendrá una puntuación máxima de 5 puntos y el alumno dispondrá de sesenta minutos para responder a las mismas.</p> <p>Opción 1: Responder a una serie de preguntas relativas al texto propuesto y a la filosofía del autor del mismo, destacando su idea principal. (5 puntos en total)</p> <p>Opción 2: Leer el texto expuesto e identificar la idea principal del mismo. A continuación realizar una valoración personal, relacionando el tema central con algún aspecto de la actualidad. (5 puntos en total)</p> <p>Opción 3: Responder a un test de 10 preguntas de respuesta múltiple , referidas a conceptos generales y elementales de la Historia de la Filosofía Occidental. Habrá que señalar la respuesta correcta entre tres opciones dadas.</p>	<p>Criterios de evaluación:</p> <p>1.- Analizar el contenido de un texto filosófico, identificar su sentido y comentar el mismo relacionándolo con las ideas principales de la filosofía del autor.</p> <p>2.- Desarrollar una opinión personal sobre el tema principal del texto y su relación con algún tema de la actualidad, demostrando cierta madurez en la justificación de la misma.</p> <p>3.- Valorar el nivel de conocimiento demostrado sobre los conceptos elementales de la Historia de la Filosofía Occidental.</p> <p>4.- Valorar el nivel de competencia lingüística utilizado en la sintaxis, ortografía, coherencia gramatical y presentación de la prueba desarrollada.</p>
--	---	--

<p>LENGUA EXTRANJERA (FRANCÉS)</p>	<p>La prueba consta de tres preguntas, de las cuales habrá que elegir dos:</p> <p>1ª.- Consiste en un test de 10 ítems de respuesta múltiple, donde habrá de elegirse la respuesta correcta entre cuatro opciones dadas.</p> <p>2ª.- Redacción de una composición o texto escrito acerca de un tema, con un mínimo de 60 palabras y máximo de 80.</p> <p>3ª.- Responder a cinco preguntas acerca de la comprensión de la información presentada en un texto.</p>	<p>Utilización correcta de estructuras gramaticales, artículos, adjetivos, pronombres, conjunciones y tiempos verbales. Capacidad de aplicar la estructura adecuada a la tarea requerida. Producción de un texto escrito, adecuándose a las funciones comunicativas requeridas. Capacidad demostrada para concretar y seleccionar la información precisa requerida acerca de un texto. Utilización adecuada de estructuras morfosintácticas complejas para producir mensajes propios y no parafrasear el texto.</p>
---	--	---

<p>LENGUA EXTRANJERA (PORTUGUÉS)</p>	<p>La prueba consta de tres preguntas, de las cuales habrá que elegir dos:</p> <p>1ª.- Consiste en un test de 10 ítems de respuesta múltiple, donde habrá de elegirse la respuesta correcta entre cuatro opciones dadas.</p> <p>2ª.- Redacción de una composición o texto escrito acerca de un tema, con un mínimo de 60 palabras y máximo de 80.</p> <p>3ª.- Responder a cinco preguntas acerca de la comprensión de la información presentada en un texto.</p>	<p>Utilización correcta de estructuras gramaticales, artículos, contracciones, adjetivos, pronombres demostrativos y posesivos, conjunciones y tiempos verbales.</p> <p>Capacidad de aplicar la estructura adecuada a la tarea requerida.</p> <p>Producción de un texto escrito, adecuándose a las funciones comunicativas requeridas.</p> <p>Capacidad demostrada para concretar y seleccionar la información precisa requerida acerca de un texto.</p> <p>Utilización adecuada de estructuras morfosintácticas complejas para producir mensajes propios y no parafrasear el texto.</p>
---	--	--

<p>LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)</p>	<p>La prueba consta de tres preguntas, de las cuales habrá que elegir dos:</p> <p>1ª.- Consiste en un test de 10 ítems de respuesta múltiple, donde habrá de elegirse la respuesta correcta entre cuatro opciones dadas, sobre aspectos gramaticales.</p> <p>2ª.- Redacción de una composición o texto escrito acerca de un tema, con un mínimo de 60 palabras.</p> <p>3ª.- Comprensión de un texto para responder a cinco preguntas acerca de la información presentada en el mismo.</p>	<p>Capacidad para identificar situaciones pasadas, presentes y futuras, utilizando tiempos verbales en voz activa y pasiva.</p> <p>Utilización correcta de estructuras gramaticales complejas mediante oraciones subordinadas de relativo y condicionales.</p> <p>Capacidad para expresar posibilidad, obligación, deducción y consejo.</p> <p>Capacidad de aplicar la estructura adecuada a la tarea requerida.</p> <p>Producción de un texto escrito, adecuándose a las funciones comunicativas requeridas.</p> <p>Capacidad demostrada para concretar y seleccionar la información precisa requerida acerca de un texto.</p> <p>Utilización adecuada de estructuras morfosintácticas complejas para producir mensajes propios y no parafrasear el texto</p>
--	---	--

EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN

Pedro Antonio Reyes Pastor