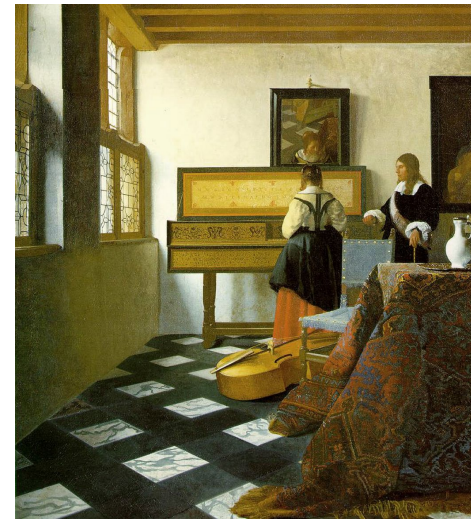


Audición de la clase de Clave

Conservatorio Superior de Badajoz “Bonifacio Gil”

Profesor Santiago Pereira



Miércoles 24 de mayo de 2023

18 h - Aula 25

I

Johann Sebastian Bach (1685-1750),

Preludio en do mayor 933 y Preludio en re mayor BWV 936

Héctor Muñoz Pérez

Johann Sebastian Bach (1685-1750), fuga en do mayor BWV 953

María Félix Martínez Ugía

Georg Friedrich Händel (1685-1759), *Suite en re menor HWV 437 (1733)*

Allemande - Courante - Sarabande - Gigue

Josep Rojo Corma

Georg Friedrich Händel (1685-1759), Sonata en do mayor HWV 577

Víctor Manuel Sánchez Cano

John Blow (1649-1708), Suite nº 2 en re menor (1696)

Ground - Rondo – Menuet

Mario Adame Porras

Johann Sebastian Bach (1685-1750), Preludio y fuga en sol menor, CBT [I]

Carla Moreno Ariza

Georg Bohm (1661-1733), *Suite en fa mayor*

Preludio - Allemande - Courante - Sarabande 1&2 - Gigue

Manuel Díaz Lora

Johann Sebastian Bach (1685-1750), Preludio y fuga en mi mayor CBT [I]

Fabiola Moreno Arroba

II

Luis Claude Daquin (1695-1772), *Pieces de Clavecin, Premiere Suite*

Allemande – La guitarre

Julia García-Pelayo Carmona

Georg Friedrich Händel (1685-1759), Chacona en sol menor

Luis Fernando Tapia Bustos

Johann Sebastian Bach (1685-1750), Preludio y fuga en do menor, CBT [II]

Jorge Asensio Salamanca

Jean Philippe Rameau (1683-1754), *Pièces de Clavecin (1724) [Suite mi menor]*

Allemande - Gigue en Rondeau - Le Rappel des Oiseaux

Diego Hilario Rueda de los Reyes

Johann Sebastian Bach (1685-1750), Preludio y fuga en fa menor CBT [II]

Raúl Salgueiro Pérez, clave

Henry Purcell (1659-1695), Suite en la menor, Z663

Prelude - Almand - Courant - Saraband

Javier Jiménez Pouillet

Johann Sebastian Bach (1685-1750), Preludio y fuga en do mayor CBT [I]

Rodrigo Santamaría Lastra

Jacques Duphy (1715-1789), *Pièces de Clavecin 1er livre, Suite en re menor*

Allemande – La Cazamayor

Fernando Alejandro Farauste