



Orquesta Sinfónica del CSMB

CÉSAR ÁLVAREZ, DIRECTOR
JACOBO RAMOS, PIANO

**Palacio de congresos
«Manuel Rojas» de Badajoz**

19 de enero de 2023, 20 h



CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA
DE BADAJOZ
"BONIFACIO GIL"



DIPUTACIÓN
DE BADAJOZ

César Álvarez



Nacido en 1973, César Álvarez está actualmente considerado por la crítica internacional como uno de los más firmes valores de la dirección orquestal. Se formó inicialmente en el Conservatorio Superior de Música de Oviedo, para continuar luego sus estudios de Dirección de Orquesta en Madrid, con el maestro Benito Lauret, quien le toma como alumno predilecto y del que recibe una intensa formación humana y musical.

Posteriormente se traslada al Conservatorio Estatal "Tchaikovsky" de Moscú, donde ingresa en la cátedra de Dirección Operístico-Sinfónica del prestigioso maestro Dmitri Kitaienko. Allí realiza además los estudios de piano, contrapunto, fuga y composición, completándolos con las más altas calificaciones.

Es invitado por formaciones como Mariinsky Theatre Symphony Orchestra, Orquesta Nacional Rusa, Orquesta Sinfónica de Radio Televisión Española, Orquesta Sinfónica Nacional de Tatarstán (Rusia), Orquesta Sinfónica de Novosibirsk (Rusia), Orquesta Sinfónica de San Petersburgo (Rusia), Joven Orquesta de Euskalerría, Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, Vanderbilt Symphony Orchestra (EEUU), Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, Orquesta de la Radio Televisión de Albania, Oviedo Filarmonía, Orquesta Filarmónica de Málaga y un largo etc.

Ha realizado largas giras de conciertos por distintos países, destacando las llevadas a cabo por la República Popular China, EEUU y Rusia. Además de una apretada agenda de conciertos, dedica una parte de su tiempo a una labor pedagógica importante. Ha sido profesor de dirección de orquesta en el Conservatorio Superior de Música de Murcia así como Profesor Invitado de la Vanderbilt University (Tennessee – EEUU).

A los 28 años, en 2001, en concurso y por elección unánime de todos los músicos, fue nombrado director titular de la Orquesta Filarmónica de Tomsk, una de las más antiguas orquestas de Rusia, siendo su director titular hasta 2011. César Álvarez es invitado como jurado asiduamente en concursos tales como Rachmaninov International Competition o Tchaikovsky Youth International Competition.

Jacobo Ramos



Natural de A Coruña, comenzó sus estudios de piano a los 5 años con la profesora Rima Mirzoyan.

En 2015, continuó su formación musical con Iván Martín y Alicia González Permuy, hasta que ingresó en el Conservatorio Superior de Música "Bonifacio Gil" en Badajoz, donde actualmente está cursando 4º curso con la profesora Susana Sánchez.

Compaginando su formación en España, ha sido aceptado en diferentes cursos en el extranjero como el "Festival de Dartington" y "British Island Music Festival", ambos en Reino Unido y "Pianale International Academy" y la "International Mendelssohn-Academy Leipzig", en Alemania.

Ha recibido clases magistrales de diferentes profesores de renombre, como Claudio Martínez Mehner, Ramón Coll, Matti Raekallio, Juan Pérez Floristán, Alexander Kandelaki, Kennedy Moretti, Boris Berman y Alla Von Buch, entre otros.

Como solista, ha realizado numerosos recitales en diferentes salas como el Auditorio "Emilia Pardo Bazán", en Sanxenxo (Pontevedra), o el "Teatro de la Beneficiencia" en Ortigueira (A Coruña).

Ha participado, asimismo, con la Orquesta Joven de la OSG en "Cuadros de una exposición" de Músorgsky bajo la dirección de Roberto González-Monjas.

Programa

Frédéric Chopin

Concierto para piano y orquesta
nº 1 en mi menor, Op 11

- I Allegro maestoso
- II Romance - Larghetto
- III Rondo - Vivace

Igor Stravinsky

Petrushka,

ballet en cuatro escenas

- I Vivace
Danza Rusa
- II Impetuoso
- III L'istesso tempo
Valse
- IV Tempo Giusto
Wet Nurses Dance
Peasant with bear
Gypsies and a Rake Vendor
Dance of the coachmen
Masqueraders
Petrushka's death