

QUINTETO STATU QUO

PROGRAMA

- Obertura en Fa Mayor de Antonio Vivaldi (1678-1741)
- Divertimento en Re M K136 de Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
I. Allegro – Andante - Presto
- Premier Quatuor Op. 53 (1857) de Jean Baptiste Singelee (1812-1875)
I. Andante / Allegro - Adagio sostenuto - Allegro vivace - Allegretto
- Bachianas n° 5 (Aria-Cantinelas) (1938) de Heitor Villa-Lobos (1887-1959)



INTEGRANTES:

Saxofón soprano: Ginés Pérez

Saxofón alto: Luis Carlos Bonilla y Ángel Corona

Saxofón tenor: Juan Manuel González

Saxofón barítono: Lara Vieira

Statu Quo

Statu Quo es una agrupación de reciente creación del Aula “27” de Saxofón del Conservatorio Superior de Música de Badajoz “Bonifacio Gil”. Del latín, esta expresión se refiere al estado de las cosas en un determinado momento.

Marcados por nuestra procedencia, España, Colombia y Portugal, la música y el saxofón nos une en esta agrupación que pretende que ese "Statu Quo" sea el mismo para todos con la intención de poder transmitirlo.

Statu Quo está formado por Ginés Pérez (saxofón soprano), Luis Carlos Bonilla y Ángel Corona (saxofones altos), Juan Manuel González (saxofón tenor) y Lara Vieira (saxofón barítono).

➤ **Ginés Pérez Toledo (2003)**

Ginés nace en Barcelona en 2003. Inicia sus estudios musicales en la especialidad de saxofón en el Conservatorio Profesional de Música de Palencia. Complementa su formación musical con profesores como Marie Bernadette Charrier, Claude Delangle, Hilomi Sakaguchi, Pedro Pablo Cámara, Jorge Rafael Gómez, Jesús Librado, Lars Niederstrasser y Miguel Ángel Lorente. En 2019 obtiene el primer premio en el IV Certamen de Jóvenes Intérpretes “Ciudad de Salamanca”, logra el 2º premio en el concurso nacional “Intercentros Melómano” y una beca del *Trinity College of London*. En 2020 gana el concurso de saxofón “Ramón Guzmán”. Con 18 años debuta como solista en el Palacio de Congresos de Castilla y León interpretando acompañado por la Joven Orquesta Ciudad de Salamanca dirigida por Álvaro Lozano. Actualmente se encuentra cursando los estudios superiores de música en el Conservatorio Superior de Música de Badajoz “Bonifacio Gil”, bajo la tutela de Vicente Contador y Eduardo Moreno.

➤ **Luis Carlos Bonilla (2003)**

Luis Carlos nace en Duitama, Colombia, en 2003. Comienza sus estudios musicales en la Banda Sinfónica del Colegio Seminario Diocesano, donde participa en concursos a nivel departamental y nacional obteniendo el segundo premio en el Festival de Música Boyacense. Participó en el proyecto de formación musical de la Big Band de Nobsa. Complementa su formación con Gregorio Yate y Gerardo Chitiva y más tarde ingresa al Conservatorio de la Universidad Nacional de Colombia donde estudió durante 2 años bajo la dirección de Luis Eduardo Aguilar. En el año 2021 recibe clases de Manuel Brazo. Actualmente se encuentra cursando los estudios superiores en el Conservatorio Superior de Música de Badajoz “Bonifacio Gil”, con los profesores Vicente Contador y Eduardo Moreno.

➤ **Ángel Luis Corona Diosdado (1996)**

Ángel nace en Jerez de la Frontera (Cádiz) en 1996. Empezó con 5 años los estudios de lenguaje musical en la escuela de música de Rota (Cádiz) con el maestro Enrique Galá. Con 10 comenzó a estudiar saxofón, realizando el grado medio en el Conservatorio Profesional Cristóbal de Morales en Sevilla y recibió clases de Fernando Calonge, Jose María Gómez y Elisa Urrestarazu. Actualmente se encuentra en el 1er. curso de enseñanzas superiores del Conservatorio Superior de Música de Badajoz “Bonifacio Gil”, recibiendo clases del profesor Vicente Contador.

➤ **Juan Manuel Gonzalez Gilabert (2002)**

Juan Manuel es natural de Zalamea la Real (Huelva) donde nace en 2002. A la edad de 7 años inicia sus estudios en el conservatorio de Valverde Del Camino "Alfonso Garrido Gamonoso" con el profesor Diego Coronel Coronel hasta el 2º curso del grado medio. Posteriormente, accede al Conservatorio Profesional "Javier Perianes" de Huelva donde recibe clases de Tomás Diaz. También, recibió clases de Elisa Coronel, Rafael Gómez y Juan Manuel González Díaz, entre otros. Actualmente, estudia en el Conservatorio Superior de Música de Badajoz “Bonifacio Gil” bajo la tutela del profesor Vicente Contador.

➤ **Lara Salgado Vieira (2003)**

Lara nace en Santarém, Portugal, e inicia los estudios musicales en la *Sociedade Filarmónica Alcanedense*, con Nelson Inácio y más tarde, ingresa en el Conservatório de Música Jaime Chavinha, en Minde, con los profesores Ricardo Vieira y Hélio Ramalho. En 2021 termina el Grado Medio en la Escola Profissional Metropolitana de Lisboa, con el profesor João Pedro Silva.

También, recibió clases de saxofonistas internacionales, como Kenneth Tse, Mario Marzi, Nicolas Prost, Michel Supéra, Kurt Bertels o Arno Bornkamp; y fue invitado a tocar con la Orquesta Metropolitana de Lisboa. Participó en

concursos, donde obtuvo el 1º premio en la “2ª Edition Golden Arts Contest” y alcanzó la fase final de “Medici Music Competition 2022” y la semifinal del “Concurso de jóvenes saxofonistas Madrideos Sax”.

Actualmente, estudia el grado superior en el CSM Badajoz con el profesor Vicente Contador y es miembro del Ensemble de Saxofones da Metropolitana y de la *Sociedade Filarmónica Alcanedense*.