

Ha recibido clases de diferentes profesores y solistas de carrera internacional que son una referencia en el ámbito del clarinete. Asiste regularmente a cursos en España y Portugal recibiendo clases de profesores como Tamás Massanyi, Nines Galán y José-Franch Ballester, en Valencia, Arno Pitter y José Luis Estellés en Barcelona, Pascal Moraguès en Lisboa, y Pablo Barragán en Badajoz.

Ha participado en numerosas concentraciones de la Banda Federal de Extremadura. También ha pertenecido al proyecto "Afinando", siendo miembro durante cuatro años de la Orquesta Juvenil de Extremadura. Mencionar su colaboración en el segundo proyecto "Ópera Joven" de la Diputación de Badajoz interpretando la ópera de Xavier Montsalvatge "El Gato con Botas", siendo clarinete solista de la orquesta creada para el proyecto, orquesta formada por alumnos del Conservatorio Superior de Música "Bonifacio Gil" de Badajoz y músicos de la orquesta portuguesa "Orquestra sem Fronteiras".

Por último, y no menos importante, cabe destacar el primer premio recibido (ex aequo) en la XVIII edición del concurso Jóvenes Músicos Ciudad de Almendralejo en el año 2019.

BANDA SINFÓNICA DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA "BONIFACIO GIL"

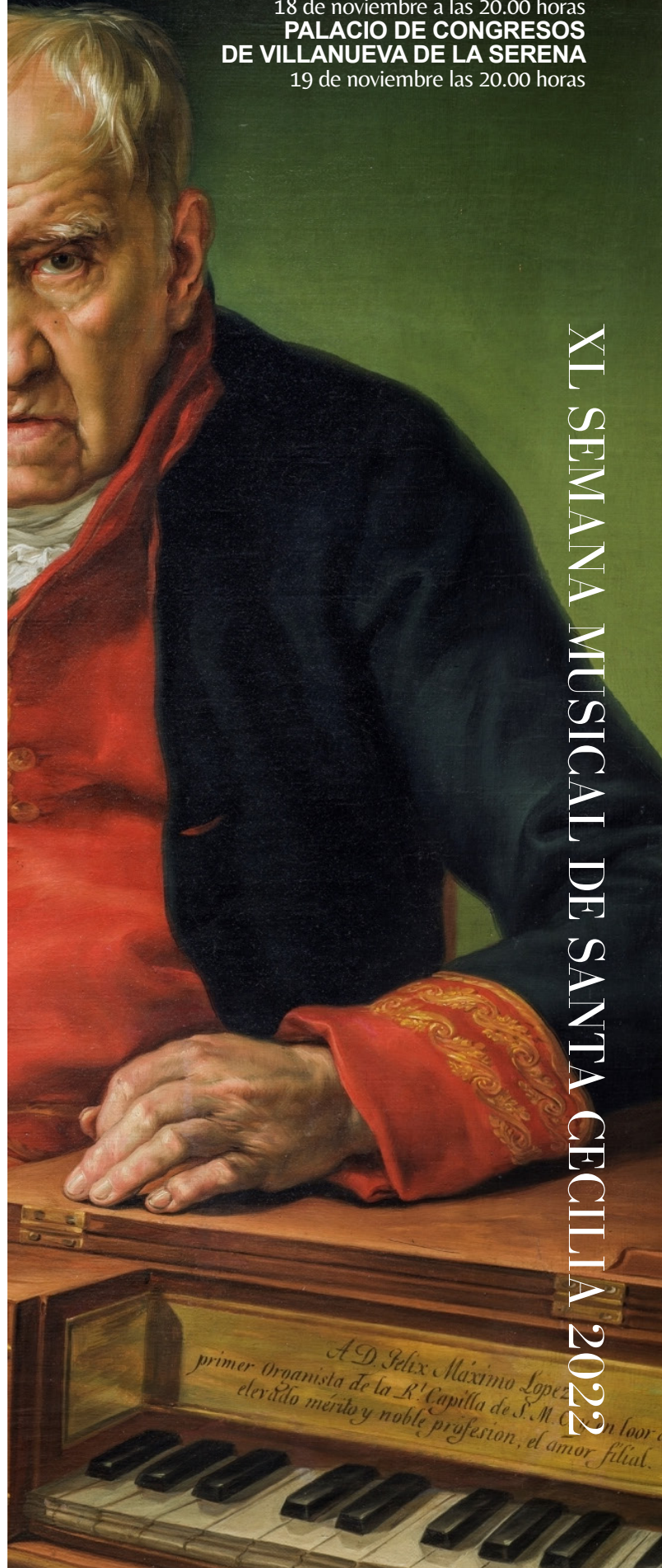
ISABEL RUBIO, directora
ANTONIO MARTÍN, solista

PALACIO DE CONGRESOS DE BADAJOZ

18 de noviembre a las 20.00 horas

PALACIO DE CONGRESOS DE VILLANUEVA DE LA SERENA

19 de noviembre las 20.00 horas



XL SEMANA MUSICAL DE SANTA CECILIA 2022

Organizan



Patrocina



Colaboran



A D. Felix Máximo Lopez
primer Organista de la R. Capilla de S. M. C. en su honor a
elevado mérito y noble profesión, el amor filial.

ISABEL RUBIO, directora



Directora de Orquesta murciana, actualmente es la Directora Asociada de la Orquesta Vigo 430 y de la Joven Orquesta Sinfónica de Granada. Recientemente, ha resultado finalista en el concurso para la plaza de director asistente de la orquesta Filarmónica de Berlín y de Kirill Petrenko. Ganadora de tres concursos de dirección de orquesta en España.

Ha sido seleccionada para participar en diversos concursos de dirección en Francia, Portugal, Alemania, Holanda e Italia, donde resultó semifinalista del Concurso Internacional Premio Guido Cantelli. Anteriormente fue directora asistente de la Orquesta de Valencia y asistente de Lucas Macías en la JONDE. Ha sido directora asistente en diferentes producciones operísticas como el Gato Montés en el Teatro Campoamor de Oviedo dentro del Festival de Teatro Lírico Español. Ha dirigido a la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, Orquesta de Valencia, Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, Oviedo Filarmonía, Orquesta de Cambra Illa de Menorca, Orquesta Federal de la Comunidad Valenciana, Joven Orquesta de Castellón, Orfeo Valencià, Orquesta de Cámara Sine Tempore y a numerosas Bandas profesionales de España.

Fue miembro de la Brussels Philharmonic Orchestra, la Chapelle Musicale de Tournai en Bélgica, y de la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia. Dirige en festivales como el Pärnu Music Festival en Estonia, Festival Internacional de la Semana de Música Religiosa de Cuenca, el Festival de órgano de Lugo, los Encuentros de Composición de la Orquesta de Valencia, el Ourearte Music Fest en Portugal, el Concurso Internacional de Violín CullerArts y el Festival Internacional de Música de Cine de Málaga. Próximamente dirigirá la Orquesta de RTVE, Orquesta Sinfónica de Bilbao, Sinfónica de Castilla y León, Orquesta del Teatro Real, Orquesta Nacional de España y Orquesta de Extremadura.

ANTONIO MARTÍN, solista



Antonio Martín, natural de Montijo (Badajoz), comenzó sus estudios musicales en el año 2009 a la edad de siete años. Realizó el grado profesional en el Conservatorio Profesional de Música “Luis Gordillo” de Montijo, tanto en la especialidad de clarinete, con el profesor Agustín Sánchez, como en la especialidad de piano,

con Juan José Drago. Seguidamente, a la edad de diecisiete años, continuó sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música “Bonifacio Gil” de Badajoz, donde se encuentra actualmente realizando el cuarto y último curso con el profesor Alfonso Pineda.

Alfred Reed (1921-2005)

Camino Real

Oscar Navarro (1981)

Concierto para clarinete n.º. 2

Solista: Antorio Martín, clarinete

David Malanska (1943-2017)

Give us this day

José Alberto Pina (1984)

Sajelbon

Oscar Navarro (1981)

Paconchita