Concierto de alumnos de Enseñanzas Profesionales
ALONSO FERRERA, violín · JOSEP ROJO, piano
MARTA DÍAZ, flauta · DAVID CASTILLO, trombón

SALÓN NOBLE DE LA DIPUTACIÓN
28 de noviembre a las 20.00 horas

XL SEMANA MUSICAL DE SANTA CECILIA 2022

Programa

P.I. Tchaikovsky (1840-1893)
Vals - Scherzo Op. 34

Maurice Ravel (1875-1937)
Tzigane

Alonso Ferrera, violín
Fco. Álvarez-Buiza, piano

Joseph Haydn (1732-1809)
Sonata Hob52 en Mib Mayor

Segundo movimiento

Robert Schumann (1810-1856)
Variaciones Abegg Opus 1

Josep Rojo, piano

Franz Doppler (1821-1883)
Fantasía pastoral húngara Op.26

Cecile Chaminade (1857-1944)
Concertino para flauta y orquesta en Re M

Marta Díaz, flauta travesera
Pablo Márquez, piano

Sigismond Stojowski (1870-1946)
Fantasía Op. 38

Lars-Erik Larsson (1908-1986)
Concertino para trombón

David Castillo, trombón
Pablo Márquez, piano

Concierto de alumnos de Enseñanzas Profesionales

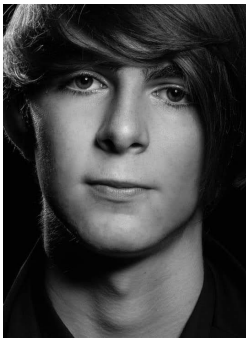
ALONSO FERRERA VIDIGAL, violín

Alonso Ferrera Vidigal nace en Olivenza en el año 2008. Comenzó sus estudios de violín en el año 2019 con la profesora Liuba Vinokurova, obteniendo plaza de violín en el Conservatorio Profesional "Juan Vazquez" de Badajoz con el profesor Nersés Avakimyan Kasparov.
Ha asistido a las clases magistrales de Vladimir Dmitrienco en el Conservatorio Superior "Bonifacio Gil" de Badajoz.

En su trayectoria, Alonso Ferrera ha sido el participante más joven en obtener el Primer Premio en el Concurso Internacional "Música en cada rincón" organizado por Suakai. En la categoría de cuerda del Concurso "Ciudad de Almendralejo" de este año consigue el Primer Premio.
Recientemente sus actuaciones han sido reconocidas para participar en los concursos Ciudad de Vigo, Intercentros Melómano y la Competición Internacional de Música de Paris.

Actualmente estudia tercer curso de Enseñanzas Profesionales en el Conservatorio "Juan Vázquez" de Badajoz con el profesor Nersés Avakimyan.

JOSEP ROJO CORMA, piano



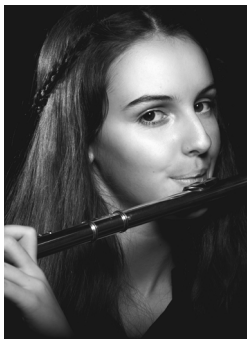
Nace en Badajoz el 23 de Febrero de 2005, cursado primaria en el CEIP Lope de Vega de Badajoz y los estudios de la ESO en el IES Zurbarán de Badajoz y bachiller en el IES Reino Aftasí, de Los estudios de grado elemental y profesional fueron impartidos por las profesoras María Eugenia Raya Isla y Beatriz González Díez.
Ha obtenido el Premio fin de Grado de las Enseñanzas Profesionales de Piano en el Conservatorio Juan Vázquez de Badajoz con la Profesora Beatriz González. Actualmente cursa Primer curso de las enseñanzas Superiores de Piano con el profesor Alexander Kandelaki.

Ha realizado cursos de piano con los profesores, Mariana Dimitrova Gurkova, Alexander Kandelaki y de interpretación barroca con Santiago Pereira.

Cuenta en su historial con el primer premio en el concurso "Jóvenes Músicos Ciudad de Almendralejo" y con el Premio Fin de Grado de las enseñanzas profesionales de piano en el conservatorio Juan Vazquez.

Por último, a demás de sus estudios como pianista ha participado como pianista en elel proyecto educativo de Afinando de la Fundación Orquesta de Extremadura y es miembro activo como trompista de la Sociedad Musical La Filarmónica de Olivenza.

MARTA DÍAZ GARCÍA, flauta travesera



Marta Díaz García, nace en Badajoz en 2008 y comienza a estudiar flauta travesera en 2018 con la profesora Laura Ortiz.
Ha asistido a diversos cursos como "Flauta y naturaleza", las Colonias Musicales de Ad Libitum en Valencia o el Curso Internacional de Música "Ciudad Monumental de Cáceres", recibiendo clases de flautistas como Francisco López, Beñat Arrieta, etc...

En mayo de 2022 obtiene el Primer Premio en la modalidad de viento madera y el Premio Especial Orquesta de Extremadura, en el concurso Jóvenes Músicos "Ciudad de Almendralejo".

Actualmente cursa 4º de Enseñanzas Profesionales en el Conservatorio Juan Vázquez, con laprofesora Laura Ortiz y forma parte de la Orquesta Juvenil de Extremadura.

DAVID CASTILLO MARTÍNEZ, trombón

David Castillo Martínez, nacido el 15 de diciembre de 2005 en Badajoz, desde temprana edad comienza los estudios musicales, realizando los grados elemental y medio en la especialidad de trombón en el conservatorio profesional de música Juan Vázquez, estudiando con el profesor David Taboada Rama, y donde finaliza obteniendo el premio fin de grado. En la actualidad cursa el primer curso de superior en el conservatorio Bonifacio Gil en Badajoz con el mismo profesor David Taboada Rama.
Ha recibido clases además de numerosos trombonistas entre los que destacan David Rejano, Martin Schippers, Juan M. Real, Wild Cliffe Gordon, Jon Etterberk o Esteban Méndez, entre otros.

Ha obtenido el primer premio del concurso nacional de trombón ATE, en 2014 cuando sólo tenía 9 años, así como el primer premio en el concurso de Jóvenes Músicos de Extremadura realizado en Almendralejo en 2021, donde además fue galardonado con el premio especial "Extreme Sound", y el segundo premio en el concurso de Intercentros en este mismo año.

Es miembro de la Orquesta Juvenil de Extremadura desde su creación en 2017.

Recientemente ha sido seleccionado para participar en la "Young Orchesta of the Royal Concertgebouw" donde ha sido dirigido por Gustavo Gimeno y George Jackson, realizando conciertos en dos de las salas más importantes a nivel mundial como son la Concertgebouw (en Ámsterdam, Holanda) y la Elbphilarmonie (en Hamburgo, Alemania).

FRANCISCO ÁLVAREZ BUIZA, piano

Nace en Badajoz. Es descendiente de tres generaciones de Compositores Directores de Banda e Intérpretes reconocidos en la Historia Musical de Extremadura, destacando el legado de su bisabuelo el maestro Tomás Hernández e hijos. Francisco Álvarez ha recibido clases magistrales de prestigiosos artistas que han resaltado su intuición musical y capacidad interpretativa. Son referentes en esta etapa formativa Jesús Ángel Rodríguez, Gustavo Díaz, Guillermo González, Almudena Cano, Javier González, Paul Badura Skoda, Alexia Guiomar, Alberto Rosado, Bella Davidovich, Hortensia Upmann y Edith Fischer.

Obtiene el Doctorado por la Universidad de Extremadura y la Universidad de Huelva dentro del Programa Conjunto de Doctorado en Investigación en la Enseñanza y el Aprendizaje de las Ciencias Experimentales, Sociales, Matemáticas y la Actividad Física y Deportiva. En la Facultad de Educación de la Universidad de Extremadura ha impartido ponencias y conciertos didácticos.

En el curso académico 2017 y 2018 colaboró con el Conservatorio Profesional "Juan Vázquez" y la Escuela de Artes y Oficios "Adelardo Covarsí" en la creación y desarrollo del proyecto Laberinto de las Artes para el 25 aniversario de la reapertura del Teatro López de Ayala de Badajoz.

A lo largo de su trayectoria, actúa como pianista en las asociaciones Apnaba, Aecc y Centros de Mayores de Extremadura para la realización de proyectos musicales.

En la actualidad ejerce como pianista acompañante en Extremadura, destacando la crítica musical sus intervenciones realizadas en el Palacio de Congresos Manuel Rojas, Teatro López de Ayala, Aula Esteban Sánchez, Salón de Plenos de la Diputación, Auditorio Pabellón Banesto de Zafra y Teatro Carolina Coronado de Almendralejo. Desde el año 2004 es profesor pianista acompañante en el Conservatorio "Juan Vázquez" de su ciudad natal.

PABLO MÁRQUEZ CARRASCAL, piano

Nació en Fregenal de la Sierra (Badajoz-España) en 1989. Finalizó el Grado Superior de Piano en el Conservatorio Superior de Música de Badajoz bajo la dirección de Susana Sánchez Baltasar, después de formarse durante cinco cursos académicos en la Escuela de Música Reina Sofía, en el Departamento de Piano con la profesora Galina Eguiazarova.

Obtuvo el Máster de Interpretación Solista en la especialidad de Piano por el Centro Superior de Enseñanza Musical Katarina Gurska de Madrid, tras trabajar durante un año completo bajo la dirección musical de Claudio Martínez Mehner.

Ha recibido clases magistrales de catedráticos y profesores como Mikhail Voskresensky, Andrzej Jasinski, Pavel Gililov, Emanuel Krasovsky, Claudio Martínez, Luca Chiantore, Joaquín Achúcarro; Alexander Kandelaki, Eldar Nebolsin, Serghei Yerokhin, Yves Robbe, Francisco Jaime Pantín, Nino Kereselidze, Miguel Ángel O. Chavaldas, Alexia Guiomar, Javier González Novales o Héctor Sánchez.

Entre sus galardones destacan el Primer Premio en el III Concurso PROMUSICA (2002) Diputación de Badajoz, el Primer Premio en el Concurso Nacional de Jóvenes Intérpretes Ciudad de Bollullos en Huelva (2005), el Primer Premio en el V Concurso de Jóvenes Músicos de Extremadura (2005) y el Segundo Premio en el XIII Concurso de Piano de Palma de Mallorca (2005). En 2005 y 2006, además, fue finalista en el Concurso Jacinto Guerrero de Toledo y en 2007 alcanza, igualmente el Primer Premio en el Certamen de Piano Ciudad de El Ejido en tierras de Almería. Más adelante, en 2013 recibió el Premio Especial en el XXXIII Concurso Nacional de Juventudes Musicales "Ciudad de Albacete".

Como solista o intérprete de música de cámara ha actuado en numerosos escenarios del panorama nacional e incluso internacional, destacando sus intervenciones en el Auditorio Nacional de Madrid, en diversas ocasiones; en el Auditorio Sony de la capital de España, el Pabellón Domecq y la Real Maestranza de Caballería de Sevilla, en sucesivos conciertos, el Palacio de Congresos de Badajoz o el Centro Cultural José Saramago de Albacete. Internacionalmente participaba de experiencias y conciertos musicales en Bélgica y Portugal.

Inició su labor docente en el curso 2013/2014 como profesor titular de piano en el Centro Artístico de Badajoz.

En 2014 se integró como titular de piano en el claustro de profesores del Conservatorio Regionale de Portalegre (Portugal). Además, en 2015 desarrolló su tarea docente como profesor interino, adjunto a los Departamentos de Música de Cámara en los Conservatorios Profesional de Música Juan Vázquez y Superior de Música Bonifacio Gil, ambos en Badajoz. Durante los cursos 2015/2016 y 2016/2017 trabajó como Profesor pianista acompañante adjunto al Departamento de Viola de la profesora Nobuko Imai en la Escuela de Música Reina Sofía y desde el curso 2016/2017 desempeña su labor docente como Profesor Pianista Acompañante en el Conservatorio Profesional de Música 'Juan Vásquez' de Badajoz, dependientes de la Diputación Pacense.

Organizan

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE BADAJOZ "BONIFACIO GIL"

Patrocina

DIPUTACIÓN DE BADAJOZ

Colaboran

PALACIO DE CONGRESOS Badajoz

PALACIO DE CONGRESOS VILLANUEVA DE LA SERENA