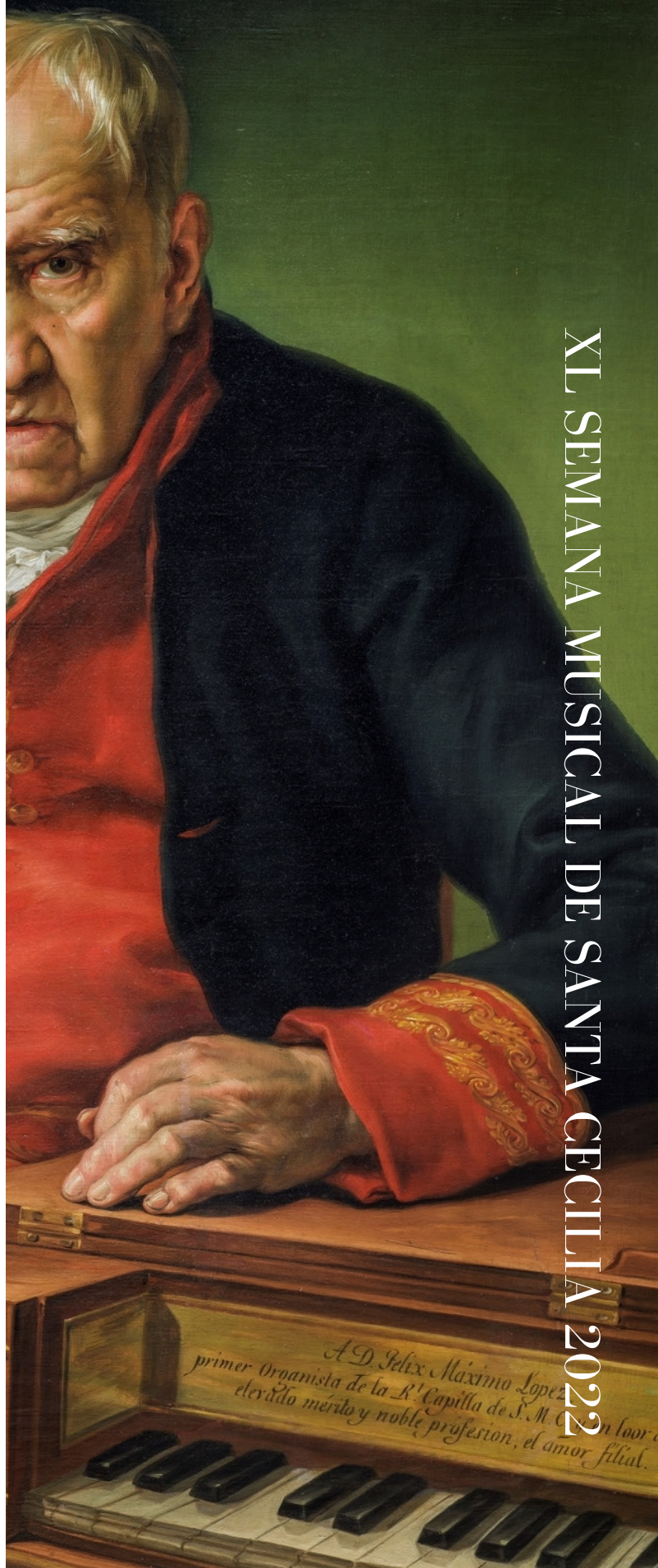


PABLO AMORÓS, piano

SALÓN NOBLE DE LA DIPUTACIÓN

23 de noviembre a las 20.00 horas

XL SEMANA MUSICAL DE SANTA CECILIA 2022



*A D. Felix Máximo Lopez
primer Organista de la R. Capilla de S. M. C. en su honor
elevado mérito y noble profesion, el amor filial.*

Organizan



CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA
DE BADAJOZ
"BONIFACIO GIL"

Patrocina



DIPUTACIÓN
DE BADAJOZ

Colaboran

PALACIO DE
CONGRESOS



Badajoz

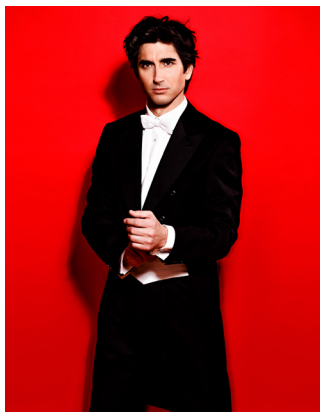


PALACIO DE
CONGRESOS

SALAMANCA

PABLO AMOROS
piano

PROGRAMA



Adquirió pensamiento musical propio bajo el magisterio de la pianista universal Alicia de Larrocha, y de otras dos grandes pianistas y maestras: la española Cristina Bruno y la italiana Noretta Conci, alumna de Arturo Benedetti Michelangeli. Ha actuado en algunas de las salas y ciclos más importantes de España: Auditorio Nacional, en Madrid; Gran Teatro del Liceo, en Barcelona; Palau de la Música, de Valencia; Palacio de Festivales de Santander; Palacio Euskalduna, de Bilbao; Auditorio Manuel de Falla, en Granada; Teatro Maestranza, de Sevilla; Teatro Jovellanos, en Gijón; Fundación Juan March, en Madrid; en el Festival Internacional de Piano Rafael Orozco; Clásicos en Verano, de la Comunidad de Madrid; Festival Musika-Música, de Bilbao; Festival d'Estiu, de Menorca.

En estos últimos años ha desarrollado con éxito notable una importante actividad concertística fuera de España. Ha dado conciertos en algunos de los mejores auditorios de China, y también en importantes salas y temporadas de USA, Sudamérica, Italia, Francia, Inglaterra y Emiratos Árabes.

Ha tocado con la Orquesta Mihail Jora de Bacau, Orquesta de Córdoba, Orquesta Filarmónica de Málaga, Madrid Soloists Chamber Orchestra, Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Partiture Philharmonic Orchestra, Orquesta Joven de Córdoba, Nueva Lima Clásica Chamber Orchestra, Banda Sinfónica Municipal de Madrid, Madrid Festival Orchestra. Y con los directores Luis Cobos, Ovidiu Balan, Vsevolod Polonski, Alejandro Posada, Juan Paulo Gómez, José Santofimia, Mario Ortuño, Marnix Willem Steffen, Santiago Serrate.

Ha grabado la obra completa para piano de Leonardo Balada, que le dedicó una pieza incluida en el disco (con el sello NAXOS). También "Granados vs Falla". Y "Spanish Cello Sonatas", para el sello IBS, con el que fue portada de la revista Scherzo.

Entre sus próximos compromisos destacan actuaciones con la Orquesta Sinfónica de Galicia (España), Victoria Bach Festival en Texas(USA), Latinamerican Music Festival de Boston (USA), Orquesta de Annapolis (USA), teatros en México, Costa Rica, Argentina, Perú, Alemania y varias grabaciones para piano solo y piano y orquesta.

Manuel de Falla (1876-1946)

Serenata Andaluza (1900)

4 piezas españolas (1902-1908)

I Aragonesa

II Cubana

III Montañesa

IV Andaluza

Enrique Granados (1867-1916)

De las 12 Danzas Españolas, op.37

Danza Española nº 2 "Oriental"

Danza Española nº 5 "Andaluza"

Allegro de concierto (1903)

Johannes Brahms (1833-1897)

Sonata Op. 5 nº 3 en fa menor

I Allegro maestoso

II Andante. Andante espressivo - Andante molto

III Scherzo. Allegro energico avec trio

IV Intermezzo (Rückblick / Regard en arrière) Andante molto

V Finale. Allegro moderato ma rubato