



---

## FAQ

---

### ¿Qué es la Welcome Week?

La Welcome Week es una semana llena de actividades organizada por el Conservatorio Superior de Música "Bonifacio Gil" de Badajoz a modo de bienvenida para todo el alumnado y profesorado del curso 2022-2023 con la que se pretende llenar de herramientas, saberes y experiencias nuevas a los participantes que sirvan de ayuda para afrontar los desafíos que presenta el curso académico.

Cuenta con los profesores invitados:

**Kike Labián:** Artista en la compañía de artes escénicas e innovación social [Kubbo](#). Director de TEDxYouth@Madrid y Tutor en el Programa de Innovación de la Escuela Superior de Música "Reina Sofía". or medios como Movistar+, Cadena SER o PlayGround para hablar de juventud y cambio social.

**Lluís Martínez:** profesor en Música Creativa en Madrid de Percusión Moderna, flamenco y musica afrolatina; batería del grupo neoyorquino The Toasters en sus giras por Europa y colaborador de diferentes bandas y artistas españoles).

**Irene Martín:** Formada en el Centro Superior Katarina Gurska al tiempo que compagina sus estudios universitarios de grado y máster en Fisioterapia, su vocación pedagógica, descubierta en el ámbito de la docencia del violín, y su interés en la prevención de lesiones en músicos le ha llevado a realizar numerosas investigaciones y publicaciones relacionadas con la práctica instrumental y sus repercusiones en materia de salud.

**Daniel Rodríguez:** Fisioterapeuta colegiado en la Comunidad de Madrid. Dedicar su tiempo al estudio y tratamiento del dolor. Actualmente forma parte del Grupo de Investigación de Dolor Musculoesquelético y Control Motor de la Universidad Europea, además de trabajar en un centro pionero en la prevención y el tratamiento del dolor: OnelifeCenter.

Por parte del centro formarán parte del resto de las actividades de la Welcome Week los profesores: **Pepe Peña, Paco Vila, María Jesús Delgado, Ángel Sanzo, Libertad Agudo, Jesús David Valero y Charo Mayoral** así también como la participación del Aula de Percusión.

### ¿Como me inscribo a las actividades?

Para inscribirse a las actividades, solamente hay que estar matriculado en el centro o formar parte del profesorado. Recibirás el enlace (vía mail o WhatsApp) a un formulario de Google en el que te podrás inscribir en las actividades. El formulario estará activo desde las 10:00h del lunes 12 de septiembre hasta las 20:00 del martes 13 de septiembre.

El acceso a la actividad será por orden de inscripción, independientemente de si quien la realiza es parte del alumnado o del profesorado. Una vez llenado el cupo de participantes por actividad se añadirán 5 más en calidad de reserva, por si se da alguna baja y quedan plazas liberadas.

El formulario de inscripción solamente se podrá cumplimentar una vez.

Una vez gestionadas las inscripciones se publicarán los listados de los participantes en cada actividad el jueves 15 de septiembre.

## **¿Qué pasa si no puedo asistir a una actividad en la que me he inscrito?**

Habrás que avisar en la siguiente dirección de email:

`percucsmbadajoz@gmail.com`

explicando a la actividad que no puedes ir para ir convocando a los reservas de dicha actividad. Se ruega que en caso de no poder asistir a una actividad se comunique a la mayor brevedad posible.

## **¿Cómo se organizan los talleres de batukada?**

Se dividen en cuatro grupos: A, B, C y D. Desde el lunes 19 al jueves 22 cada grupo tiene asignado un día de trabajo de forma independiente. El viernes 23 los grupos se unen en único taller a modo de ensayo. La finalización del taller es la Rúa Batukada en la que se realizará un pasacalle desde el Paseo San Francisco hasta la Plaza de la Soledad con dos itinerarios simultáneos (si el número de inscripciones lo permiten).

En los talleres se asignará un instrumento por persona, el cual interpretará durante la duración de los diferentes talleres. No se podrá cambiar de instrumento salvo que la organización del taller así lo precise.

## **¿Cuáles son los requisitos para participar en los talleres de Canva y Audacity?**

Debido a la situación actual sanitaria es necesario que lleves tu ordenador portátil. Debes tener también configurada tus claves de acceso a la red WiFi del centro. Para quien no las tenga debe solicitarlas a Juani. Para quien no la conozca, la podréis encontrar en Secretaría.

Es imprescindible cumplir con estas dos premisas: ordenador propio y acceso al WiFi del centro o por consiguiente no se podrá participar en ninguna de las dos actividades.

Para descargar el software libre Audacity aquí podéis encontrar en enlace:

<https://www.foosshub.com/Audacity-old.html?dwl=audacity-win-2.4.2.exe>

El taller de Canva funciona a través del navegador no es necesario descargar nada.

Se ruega a los participantes en estos talleres, para evitar posible problemas que comprueben su conexión a red del centro antes de los talleres.

# ACTIVIDADES Y HORARIO

---

## Lunes 19 de septiembre

---

**10:00 - 11:00 Bienvenida nuevo alumnado. Directiva del centro. Salón de Actos. 30 plazas.**

Acto de bienvenida oficial para el nuevo alumnado, en él también se explicará el funcionamiento del centro y otros asuntos relacionados con el día a día en el mismo.

**11:00 - 12:00 Conoce Badajoz. Charo Mayoral. 30 plazas.**

Actividad destinada a dar a conocer al nuevo alumnado los espacios mas importantes y cercanos al conservatorio de Badajoz.

**12:00 - 14:00 Horarios instrumento curso 2022- 2023.**

**16:00 - 17:30 Taller de Batukada Grupo A. Aula de percusión. Sala Aftasí. 12 plazas.**

Taller de sensibilización rítmica a través de la interpretación de instrumentos de percusión dividido en 4 grupos independientes que concluirá la Welcome Week con una Rúa por las calles cercanas al conservatorio.

**17:30 - 19:00 Taller de Batukada Grupo B. Aula de percusión. Sala Aftasí. 12 plazas.**

---

## Martes 20 de septiembre

---

**10:00 - 11:45 Taller de creación de carteles con Canva - NIVEL INICIAL Paco Vila. Aula 24. 10 plazas por taller.**

Con este taller se pretende dotar de herramientas para la creación de carteles para la promoción de eventos propios, ya sean audiciones, conciertos, exámenes o concursos.

**10:45 - 11:30 Nociones básicas sobre Audacity. Paco Vila. Aula 24. 10 plazas por taller.**

Audacity es un aplicación informática que se usa para grabación y edición de audio. Con este taller se desgarrarán los aspectos básicos para poder comenzar a trabajar con ella en el día a día.

**11:30 - 12:15 Taller de creación de carteles con Canva - NIVEL INTERMEDIO Paco Vila. Aula 24. 10 plazas por taller.**

Taller destinado a todo aquel que realizó el año pasado en taller para profundizar todavía más en la aplicación. También destinado a personas que ya posean cierto control de CANVA y quieran profundizar sus conocimientos o resolver sus dudas.

### **13:00 - 14:00 Taller de expresión corporal. María Jesús Delgado. Salón de Actos. 10 plazas por taller.**

Taller dirigido a músicos de todos los niveles y especialidades, se desarrollará en dos sesiones de una hora, cuyo objetivo principal es dar a conocer al intérprete la importancia de la expresión corporal en el ámbito musical. Los alumnos crearán y desarrollarán a través de la práctica concienciación profunda de su realidad corporal. Se desarrollará la espontaneidad, la creatividad, la imaginación y la participación, aumentando la confianza. Se valorará la riqueza expresiva del cuerpo y de su vía creativa y espontánea y utilizaremos el movimiento y el gesto como medios de comunicación.\*\*

\*\*Los participantes deberán acudir a las sesiones con ropa cómoda.

### **16:00 - 17:00 Introducción a la asignatura de Inglés. Pepe Peña. Salón de Actos. 30 plazas.**

Esta actividad tiene como fin mostrar todas aquellas cuestiones relacionadas con la asignatura de inglés que se imparte en el centro. Destinada al alumnado ya matriculado o a cualquier interesado en inscribirse en la asignatura y todavía tiene dudas.

### **17:00 - 18:30 Taller de Batukada Grupo C. Aula de percusión. Sala Aftasí. 12 plazas.**

---

## **Miércoles 21 de septiembre**

---

### **10:00 - 14:00 Taller: Educación para la salud. Irene Martín y Daniel Rodríguez. Sala Aftasí. 30 plazas.**

Con este taller se pretende dotar de recursos y estrategias útiles a alumnos y profesores para la prevención de lesiones relacionadas con la práctica instrumental. Asimismo, busca generar una conciencia y sensibilización sobre la importancia de cuidar la salud.

\*\*Se ruega a los asistentes a que lleven sus instrumentos, ropa cómoda, toalla y agua para la sesión de ejercicio terapéutico.

### **16:00 - 17:30 Taller de Batukada Grupo D. Aula de percusión. Sala Aftasí. 12 plazas.**

### **18:00 - 19:30 CONCURSO OTAMATONE. Sala Aftasí. 40 plazas.**

Concurso de interpretación de Otamatone. El concurso constará en interpretar una melodía libre (con o sin acompañamiento) con este instrumento. Se puede participar por grupos y tocar juntos. El tribunal decidirá qué interpretación es merecedora de los premios teniendo en cuenta la melodía escogida, dificultad y destreza a la hora de interpretar.

---

## **jueves 22 de septiembre**

---

### **10:00 - 14:00 Taller: Música para cambiar realidades. Kike Labían. Sala Aftasí. 30 plazas.**

¿Cómo se hace un concierto en un centro sociosanitario para personas con discapacidad intelectual?, ¿cómo se lleva la música clásica a un barrio con personas en riesgo de pobreza

extrema?, ¿cómo podemos, a través de la música clásica, movilizar a un barrio para cuidar el medio ambiente y hacer frente a la crisis climática? Durante toda la sesión, descubriremos el potencial que tenemos como artistas más allá de los escenarios convencionales y cada equipo terminará habiendo dado forma a un proyecto cultural enfocado en una temática social concreta.

**16:00 - 17:30 Taller de baile: Introducción al Tango Grupo A. Ángel Sanzo y Libertad Agudo. Sala Aftasí. 30 plazas (15 parejas).**

Este taller está pensado y dirigido para aquellos que nunca bailaron tango, les llama la atención cuando ven bailar tango, aunque les parezca muy complejo, les apetece adentrarse en su música, iniciarse en el código del baile, el abrazo, la milonga, etc.

**17:30 - 19:00 Taller de baile: Introducción al Tango Grupo B. Ángel Sanzo y Libertad Agudo. Sala Aftasí. 30 plazas (15 parejas).**

**19:30 - 21:00 Milonga. Sala Aftasí. Sin límite de plazas.**

Muestra de baile de tango en la que se pondrán en práctica todos los conceptos aprendidos durante los talleres.

---

## **Viernes 23 de septiembre**

---

**10:00 - 11:00 Conferencia: Cooperación musical en Sierra Leona. Lluís Martínez. Salón de Actos. 30 plazas.**

Conferencia a cargo Lluís Martínez en la que contará en primera persona su experiencia como cooperador humanitario en Sierra Leona y cómo a través de la música se puede ayudar a una comunidad.

**PERCUSIÓN DE RAÍZ: Talleres de flamenco y afrolatina**

Talleres enfocados en el aprendizaje inicial de instrumentos de percusión, centrados en la percusión de raíz afrolatina y el cajón adaptados para aquellas personas que se inician en estos instrumentos.

**11:00 - 12:30 Taller de Percusión Flamenca. Lluís Martínez. Sala Aftasí. 15 plazas.**

**13:00 - 14:30 Taller de Percusión Flamenca. Lluís Martínez. Sala Aftasí. 15 plazas.**

**16:00 - 17:30 Taller de Percusión Latina. Lluís Martínez. Sala Aftasí. 15 plazas.**

**18:00 - 19:30 Taller de Batukada Todos los Grupos. Aula de percusión. Sala Aftasí.**

**20:00 - 21:00 Rúa Batukada. TODOS LOS GRUPOS DE BATUKADA. Jesús David Valero y Lluís Martínez. 60 plazas.**

Pasacalle conjunto de todos los grupos de batukada para finalizar la Welcome Week. Con inicio desde el Paseo de San Francisco y finalización en la Plaza Alta.