

maratón final música de cámara

proyecto piloto csmb 21/22

✓ 22/04/2022

salón de actos | 15.30 h

+ aula 26

1ª parte 2ª parte 3ª parte
15.30 h | 17.45 h | 20.00 h



más de ...

10 aulas
30 compositores
50 obras
50 intérpretes
5 horas de música
20 agrupaciones



CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA
DE BADAJOZ
"BONIFACIO GIL"



DIPUTACIÓN
DE BADAJOZ

CHÔROS N° 2, W. 197

H. VILLA-LOBOS

DÚO PARA FLAUTA Y CLARINETE OP. 24

R. MUCZYNSKI

I. Andante sostenuto

II. Allegro risoluto

III. Moderato

IV. Allegro ma non troppo

V. Andante molto

VI. Allegro

EL CANTO DEL SILGUERO

OMAR ACOSTA

REGINA ÁLVAREZ MONCAYO | FLAUTA
JUAN CARLOS PÉREZ VACA | CLARINETE

SONATA PARA VIOLÍN Y PIANO n3 MiB MAYOR OP. 12 L.V. BEETHOVEN

I. Adagio con molta espressione

II. Rondo. Molto Allegro

SONATA PARA VIOLÍN Y PIANO OP. 9

K. SZYMANOWSKI

I. Allegro moderato. Patético

MARIO CAMPOS COLINET | VIOLÍN
SAMUEL DE LA PRIDA GONZÁLEZ | PIANO

SONATA FOR HORN, TRUMPET AND TROMBONE, FP 33^a F. POULENC

I. Allegro moderato

II. Andante

III. Rondeau.

VOYAGE, OP. 27 (7 PIECES)

R. MUZYNSKI

ABRAHAM SÁNCHEZ DORADO | TROMPETA
GOME E. TRIBIÑO BOTE | TROMPA
GERSON FERRER ACEVEDO | TROMBÓN

SONATA OP. 162 D574

F. SCHUBERT

I. Allegro moderato.

SONATA n 5 EN FA MAYOR OP 24

L.V. BEETHOVEN

I. Allegro ma non troppo

ALBA ARIAS | VIOLÍN
RAÚL SALGUEIRO | PIANO

MÖRIKE LIEDER

H. WOLF

Nimmersatte Liebe

Nixe Binsefuss

Verborgenheit

CANCIONES AMATORIAS

E. GRANADOS

*Mañanica era
Iban al pinar*

*Mira que soy niña, ¡amor, déjame!
Gracia mía*

REMEDIOS BARRERA | CANTO
EDUARDO MORENO | PIANO

SONATINA N 3 OP. 137

F. SCHUBERT

II. Andante

IV. Allegro moderato

SCHERZO DE LA SONATA F-A-E

J. BRAHMS

INÉS FERNÁNDEZ | VIOLÍN
RODRIGO SANTAMARÍA | PIANO

PIANO TRIO EN MIB MAYOR, OP. 1 N^º1

L.V. BEETHOVEN

I. Allegro

PIANO TRIO EN MIB MAYOR, OP. 100, D. 929

F. SCHUBERT

II. Andante con moto.

LUCÍA ARIAS PASCUAL | VIOLÍN
RUBÉN MURILLO CARRERA | VIOLONCHELO
F. JAVIER CUBERO JIMÉNEZ | PIANO

SONATA PARA DOS PIANOS EN RE MAYOR KV. 448

W.A. MOZART*

I. Allegro con spirito

THE NUTCRACKER SUITE (ARR. N. ECONOMU)

P.I. TCHAIKOVSKY*

I. Overture

VARIACIONES SOBRE UN TEMA DE PAGANINI

W. LUTOSLAWSKI*

SAMUEL ASECNCIO ZORRILLA | PIANO
MANUEL JUAN DÍAZ LORA | PIANO

* Esta actuación se llevará a cabo en el aula 26 por la necesidad de 2 pianos.

CANCIONES ESPAÑOLAS

FEDERICO GARCÍA LORCA

1. La Tarara

2. El café de Chinitas

3. Romance de Don Boyso

4. Sevillanas del siglo XVIII

GYMNOPIÉDIE N°1

E. SATIE

PAVANA

G. FAURÉ

LORENA BENÍTEZ VÁZQUEZ | GUITARRA
ALEJANDRO J. SANTANDER | CLARINETE

SONATA PARA FLAUTA Y PIANO OP. 21 EN SIB MAYOR L.V. BEETHOVEN

I. Allegro

II. Polonaise

CANTABILE Y PRESTO

G. ENESCU

EVA RAQUEL DEL REAL ESPINO | FLAUTA
ELENA DÍAZ SOLÍS | PIANO

7 CANCIONES POPULARES ESPAÑOLAS

M. DE FALLA

Seguidilla murciana

Asturiana

Jota

Polo

LUIS DAMIÁN ORTIZ | VIOLA
EDUARDO MORENO | PIANO

8 PIEZAS OP. 83

M. BRUCH

I. Andante

IV. Allegro agitato

V. Rumänische Melodie

ALEJANDRO SANTANDER | CLARINETE
LUIS DAMIÁN ORTIZ | VIOLA
EDUARDO MORENO | PIANO

SONATA PARA FLAUTA EN SOL MENOR BWV 1010

J. S. BACH

III. Allegro

GRAND SONATA PARA FLAUTA Y PIANO OP. 41

JOHN F. BARNETT

I. Allegro

II. Andante con moto

RODRIGO DÍAZ MACANCHI | FLAUTA
ESTER BERNÁLDEZ | PIANO

GRANDE SONATE (AFTER THE CLARINET QUINTET K. 581) W.A. MOZART

III. Allegretto con Variationi

SONATA PARA CLARINETE Y PIANO

L. BERNSTEIN

I. Grazioso

LUCÍA PINILLA BAENA | CLARINETE
CARMEN NOJA GARCÍA | PIANO

DÚOS VOCALES (ARR. LUCÍA PINILLA Y CAROLINA LAZO)

R. SCHUMMAN

Op. 78, n° 1 Tanzlied

Op. 74 n° 4 In der Nacht

LUCÍA PINILLA BAENA | CLARINETE
CAROLINA LAZO GONZÁLEZ | CLARINETE
CARMEN NOJA GARCÍA | PIANO

DANCE PRELUDES

W. LUTOSLAWSKI

I. Allegro molto

IV. Andante

V. Allegro molto

CAROLINA LAZO GONZÁLEZ | CLARINETE
EDUARDO MORENO | PIANO

CUARTETO OP.1 CLARINETE, VIOLÍN, VIOLONCELLO Y PIANO

W. RABL

I. Allegro moderato

TRÍO VIOLÍN, CLARINETE Y PIANO

A. KHACHATURIAN

I. Andante con dolore, con molto espressione

III. Moderato

ANTONIO MARTÍN HERNÁNDEZ | CLARINETE
LAURA VILA MAYORAL | VIOLÍN
ANA VILA MAYORAL | CELLO
BLANCA TRAVIESO MERINO | PIANO

SONATA N° 4, OP. 23

L. V. BEETHOVEN

I. Presto

SONATA PARA VIOLÍN Y PIANO

CÉSAR FRANCK

III. Allegretto poco mosso

SONATA PARA VIOLÍN Y PIANO N°1 OP. 105

R. SCHUMANN

I. Mit leidenschaftlichem Ausdruck

III. Lebhaft

JORGE PÉREZ DEL BOSQUE | PIANO
MIGUEL ÁNGEL GONZÁLEZ MORCILLO | VIOLÍN

SONATA EN SOL MENOR BWV 1020

J. S. BACH

I. Allegro

BILITIS

C. DEBUSSY

I. Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été

II. Pour un tombeau sans nom

III. Pour que la nuit soit propice

IV. Pour la danseuse aux crotales

V. Pour l'Égyptienne

VI. Pour remercier la pluie au matin

ANA BENAVIDES GARCÍA | FLAUTA
JUAN CARLOS ZAFRA | PIANO

OBLIVION

A. PIAZZOLLA

DANZA HÚNGARA N° 6

J. BRAHMS

TRÍO CON PIANO OP.1 N° 3

L.V. BEETHOVEN

I. Allegro con brio

ALEJANDRA MIRANDA ALONSO | VIOLÍN
FRANCISCO JOSÉ LINARES RODRÍGUEZ | CELLO
VÍCTOR MANUEL SÁNCHEZ CANO | PIANO

SONATA PARA TROMPETA Y PIANO

P. HINDEMITH

I. Mit Kraft

FANTASÍA BRILLANTE PARA TROMPETA Y PIANO

J.B. ARBAN

JESÚS BARRAGÁN | TROMPETA
DANIEL JUBERÍAS | PIANO

TRIO EN SOL MENOR OP. 63

C. M. VON WEBER

I. Allegro moderato

II. Scherzo

TRIO EN RE MENOR OP. 49

F. MENDELSSOHN

I. Molto allegro agitato

SANDRA MOSTAZA GALLEGO | FLAUTA
MIGUEL CASADO | CELLO
JACOBO RAMOS CASARIEGO | PIANO

SONATA "ARPEGGIONE"

F. SCHUBERT

I. Allegro moderato

SUITE POPULAR ESPAÑOLA

M. DE FALLA

Asturiana-Canción- Polo

MIGUEL ÁNGEL PÉREZ CUESTA | VIOLA
LUCÍA JULIA GARCÍA PELAYO CARMONA | PIANO

TRÍO DE CUERDA OP. 53, N° 1 EN SOL MAYOR

J. HAYDN

I. Allegretto innocente

III. Presto

OBLIVION (ARR. MARIO MÁRQUEZ Y JESÚS OCHOA)

A. PIAZZOLLA

PALLADIO

K. JENKINS

JESÚS MARÍA OCHOA URUEÑA | VIOLÍN
MARÍA DEL PILAR PAVÓN GARRIDO | VIOLA
MARIO JESÚS MÁRQUEZ ALCAIDE | CONTRABAJO

CUARTETO CON PIANO N° 3 EN DO MAYOR

L.V. BEETHOVEN

I. Allegro Vivace

II. Adagio con espressione

III. Rondó allegro

CUARTETO CON PIANO EN LA MENOR

G. MAHLER

LUIS ACEDO RUBIALES | VIOLÍN
ANA OCAÑA ORDOÑEZ | VIOLA
CARMEN VALIENTE BLASCO | CELLO
MARIO ADAME PORRAS | PIANO