

**I Ciclo de cuartetos en los museos 2022**  
**Conservatorio Superior de Música de Badajoz Bonifacio Gil**

## **Ensamble de flautas del CSMB**

Miércoles 20 de abril a las 19h (18 hora local)  
Auditório da Academia de Música de Elvas (Portugal)  
Aula de la profesora Ester Esteban



### **Programa**

**Bedrich Smetana (1824-1884): *Die moldau***

**Eugène Bozza (1905- 1991): *Jour d'été a la montagne***

1. *Pastorale*
2. *Aux bords du torrent*
3. *Le chant des forêts*
4. *Ronde*

**Faustin Jeanjean (1900-1979): *Ski-symphonie***

**Marc Berthomieu (1906-1991): *Arcadie***

1. *Bergers*
2. *La syrinx magique*
3. *Dryades*

**Felix Mendelssohn (1809-1847): *Ein Sommernachtstraum Op. 61***

2. *Scherzo: Allegro vivace*

**Ernest Köhler (1849-1907): *Grand Quartet Op. 92***

1. *Allegro moderato*
2. *Andante amoroso*
3. *Scherzo: allegro con fuoco*
4. *Rondo finale: allegretto*

## **Ensamble de flautas del CSMB**

El ensemble de flautas del CSMB nace a finales del año 2021 gracias a la iniciativa de la profesora de flauta del conservatorio Ester Esteban. Los cuartetos estarán formados por diferentes combinaciones entre todos los alumnos del aula de forma que se podrán disfrutar de propuestas musicales aún más diversas. Entre otros proyectos que está llevando a cabo el grupo es la interpretación de una integral de trabajos de G. P. Telemann.

Flautas: Natalia Medina, Regina Álvarez, Carolina Turrión, Sandra Mostaza, Rodrigo Díaz, Eva Raquel del Real y Ana Benavides.

### **Natalia Medina**

Nacida en Sevilla en 2002. Cursó sus estudios profesionales en el CPM "Cristóbal de Morales" de Sevilla, con Luis Orden. Actualmente estudia 1º de grado superior en el CSM "Bonifacio Gil" de Badajoz, con Ester Esteban.

### **Regina Álvarez**

Nació en 1996 en Alcalá del Valle, Cádiz. Estudió en el CPM "Manuel Carra" de Málaga bajo la tutela de Dolores Parada. Actualmente continúa sus estudios en el Conservatorio Superior "Bonifacio Gil" de Badajoz.

### **Carolina Turrión**

Nace en Zamora en el año 2001. Se forma en la escuela de la "Banda de Música de Zamora" con profesores como Isabel María Aragón o David Martín. En la actualidad continúa sus estudios en el Conservatorio Superior "Bonifacio Gil" con Ester Esteban.

### **Sandra Mostaza**

Natural de Zamora, nace en el año 2001. Cursó sus estudios profesionales en el Conservatorio Profesional de Música de Zamora con profesores como María Teresa Diego, Manuel Álvarez y Marta Montero. Continúa su formación en el Conservatorio Superior de Música de Badajoz con Ester Esteban, donde actualmente cursa 2º de grado superior.

### **Rodrigo Díaz Macanchí**

Es un flautista nacido en el año 2000. Comenzó sus estudios en el Conservatorio Profesional de música "Sebastián Durón" de la mano de Carmen Beneito. Desde el año 2019 estudia en el CSM de Badajoz "Bonifacio Gil" cursando actualmente 3º de grado superior con Ester Esteban.

### **Eva Raquel del Real**

Nace en 2000 en Madrid. Cursó sus estudios profesionales con profesores como José Ramón Rico, Mercedes Carretero y Alexandra Rombolá en el CIEM Federico Moreno Torroba. Actualmente estudia en el CSM "Bonifacio Gil" 4º curso bajo la tutela de Ester Esteban.

## **Ana Benavides**

Nace en Córdoba en 1999. Se forma con Libertad Arce en el CPM "Músico Ziryab" de Córdoba. En la actualidad cursa 4º curso de grado superior con Ester Esteban en el CSM "Bonifacio Gil" de Badajoz

## **Auditório da Academia de Música de Elvas (Portugal)**

La academia de música de Elvas es una institución de enseñanza artística especializada en el campo de la música, reconocida por el Ministerio de Educación.

Desde el año 2021 participa de forma activa en un proyecto bajo el manto de Eurociudad-Eurobec con el Conservatorio Superior de Música de Badajoz con el proyecto International pre-college Encounters (IpE). La colaboración pone en valor el hermanamiento musical entre dos ciudades a ambos lados de la raya.

La dirección activa de Luis Zagalo, al frente de la Academia, ofrece múltiples oportunidades a los alumnos matriculados en su centro con una gran variedad de participación en actividades musicales relevantes y también a los alumnos del CSMB, a los que se le brinda la colaboración en relevantes ciclos de conciertos como solistas y como integrantes de grupos formados por profesionales de ambas instituciones.