

**I Ciclo de cuartetos en los museos 2022**  
**Conservatorio Superior de Música de Badajoz Bonifacio Gil**

## **Cuarteto Ayala**

Sábado 9 de abril a las 12.30h

Museo Pérez Comendador-Leroux. Hervás (Cáceres)

Domingo 10 de abril a las 12.30h

Baños de Montemayor (Cáceres)

Aula del profesor Manuel Camacho



## **Programa**

**Mario Guedes (2001).** Cuarteto No.1 en La mayor Fati. 4

1. *Andante*
2. *Vivace*
3. *Lento*

**Heitor Villa-Lobos (1887-1959).** Cuarteto no.1 W099

2. *Brincadeira. Allegro scherzando*
3. *Canto lírico. Moderato*

**Dimitri Shostakovich (1906-1975).** Cuarteto n.º 8 Op.110

1. *Largo*
2. *Allegro molto*
3. *Allegretto*
4. *Largo*
5. *Largo*

Violín 1: Aurora García Muñoz

Violín 2: Laura Vila Mayoral

Viola: Mario Guedes Gutiérrez

Violoncello: Rubén Murillo Carrera

## **Cuarteto Ayala**

Es una agrupación que nace en el Conservatorio Profesional "Juan Vázquez" y que se mantiene en la actualidad siendo sus cuatro miembros naturales de Badajoz y alumnos del Conservatorio Superior "Bonifacio Gil". Ha tocado en diferentes salas y ha sido premiado recientemente en Badafest. El propósito de la agrupación es disfrutar y no dejar de aprender en el ámbito de la música clásica así como evolucionar y experimentar otros estilos musicales.

## **Aurora García Muñoz**

Es una joven violinista pacense. Desde temprana edad inicia sus estudios musicales en las Escuelas de Música de Badajoz y los continúa en el Conservatorio Profesional "Juan Vázquez" de Badajoz con Nonna Chakmisian. Ha recibido clases de profesores como Pablo Suárez, Aitzol Iturriagagoitia, Alissa Margulis o Raquel Castro. Ha sido miembro y ha colaborado con numerosas orquestas y proyectos, entre ellos la Orquesta Joven de Extremadura, como concertino de la Orquesta Juvenil de Extremadura, así como la orquesta Álvarez Beigbeder en el Festival Internacional Eurochestreries y el proyecto Dreamers in White que tuvo lugar en el Auditorio Nacional de Música. Actualmente cursa sus estudios en el Conservatorio Superior de Música Bonifacio Gil.

## **Laura Vila Mayoral**

Comienza sus estudios musicales en las Escuelas de Música de Badajoz y continúa en el Conservatorio Juan Vázquez, donde ingresa a la edad de 7 años con Nonna Chackmisian como tutora. Ha recibido clases de Alissa Margulis, Aitzol Iturriagagoitia, Hiro Kurosaki y Pedro Gandía. Ha participado en agrupaciones tales como la Orquesta Juvenil de Extremadura, la orquesta ADICOREDEX, la orquesta Juan Vázquez y diversas orquestas de cursos de especialización. Ha realizado conciertos a nivel nacional e internacional como solista y en agrupaciones de cámara. Actualmente cursa sus estudios superiores en el Conservatorio Superior de Música Bonifacio Gil como alumna de Manuel Camacho.

## **Mario Guedes Gutierrez**

Empieza sus estudios en el conservatorio Juan Vázquez de Badajoz con la profesora María José Alberó, donde termina el grado medio. Continúa sus estudios actualmente en el conservatorio superior de música Bonifacio Gil con el profesor Miguel Calderón. Ha asistido a clases con Alan Kovacs, Yuval Gotlibovich, Daniela Tudor, y Juan Luis Orozco. Ha formado parte de diferentes agrupaciones de jazz y clásico, realizando conciertos como solista y en grupos de cámara a nivel regional.

## **Rubén Murillo Carrera**

Comenzó sus estudios musicales en el Conservatorio Profesional de música Juan Vázquez de Badajoz a la edad de 7 años bajo la tutela de Concepción Ibáñez en la especialidad de violoncello. Ha formado parte de distintas agrupaciones entre las que destaca la OJUEX, el Coro Amadeus-in o el Cuarteto Ayala, realizando numerosos conciertos en el ámbito extremeño y a nivel nacional. A su vez, complementa su formación musical en el Conservatorio Profesional de Música Juan Vázquez en la especialidad de piano con la profesora Guadalupe Rey.

Actualmente cursa 2º de enseñanzas superiores en el Conservatorio Superior de Música Bonifacio Gil bajo las enseñanzas de Georgina Sánchez Torres.

## **Museo Pérez Comendador-Leroux. Hervás (Cáceres)**

En la cabecera del Valle, la localidad de Hervás aporta a la riqueza patrimonial y paisajista, es un interesante conjunto arquitectónico declarado conjunto histórico en 1.969. En dicha declaración intervendrá en calidad de miembro de San Fernando el escultor hervasense: Enrique Pérez Comendador y en la que se contempla por indicación del mismo además del conjunto de arquitectura popular conocido como "Barrio Judío" una serie de edificios del XVI al XVIII entre los que se encuentran las iglesias de Santa María y San Juan y la Casa de los Dávila.

La emblemática casa Dávila será convertida desde el 25 de octubre de 1986 en el Museo Pérez Comendador-Leroux, tras la donación del legado escultórico y pictórico del matrimonio y la rehabilitación del edificio de la Casa de los Dávila por la Diputación de Cáceres.

En sus salas se exponen gran parte de la producción escultórica de Enrique Pérez Comendador y la pintura de su mujer: Magdalena Leroux. Formado en Sevilla, asume en su obra la tradición de imaginería sevillana: Cristo de la Buena Muerte, San Sebastián, San Pedro de Álcantara, Dolorosa, Santiago o San Francisco. Entre 1924 y 1932 obtiene los máximos galardones en las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes. La pintora junto a Comendador, da nombre al MPCL.

## **Baños de Montemayor (Cáceres)**

El Gran Hotel Balneario recibe en esta ocasión al cuarteto Ayala en su salón donde habitualmente ofrece conciertos. El hotel se encuentra en un entorno único y con acceso directo al balneario de Baños de Montemayor, que fue declarado bien de interés cultural en 1995.

Esta localidad cacereña ha albergado y apoyado en numerosas ocasiones a jóvenes músicos, como los de la Joven Orquesta de Extremadura, y constituye un puente emblemático entre Extremadura y la vecina comunidad castellana.