

I Ciclo de cuartetos en los museos 2022
Conservatorio Superior de Música de Badajoz Bonifacio Gil

Ethernya Quartet

Miércoles 16 de marzo a las 19h
El Hospital, centro vivo. Badajoz
Aula del profesor Vicente Contador



Programa

Antonio Vivaldi (1678-1741): Ouverture du concerto en Fa mayor

Florent Schmitt (1870-1958): Quatuor pour saxophones Op. 102 (1948)

- 1. Avec une sage décesion (mouvement de fuge ou presque)*
- 2. Vif*
- 3. Assez lent*
- 4. Animé sans excés*

Paquito D’Rivera (1948): The New York Suite (1990-1996)

- 1. Sofía (Bulgaria)*
- 2. Vals (Improvisación sobre un tema de Chucho Valdés)*
- 3. Monk-Tuno*
- 4. Escape to dreamland*

Saxofón soprano: Sergio García

Saxofón alto: Jorge Gallego

Saxofón tenor: Ginés Pérez

Saxofón barítono: Raúl García

Ethernya Quartet

Este cuarteto de reciente creación nace en el aula de saxofón del Conservatorio Superior de Badajoz "Bonifacio Gil", bajo la tutela del profesor Vicente Contador. Surge como una agrupación en la que estos cuatro músicos convergen y hacen una propuesta musical conjunta. Está compuesto por Sergio García (saxofón soprano), Jorge Gallego (saxofón alto), Ginés Pérez (saxofón tenor) y Raúl García (saxofón barítono).

Sergio García Pinell, saxofón soprano

Comenzó sus estudios bajo la tutela del saxofonista y compositor Miguel Enrique de Tena y posteriormente continúa el grado profesional con Francisco Martínez, Antonio Felipe Belívar y Pedro Luis García Casarrubios. Como solista, Sergio ha interpretado recientemente la Rapsodia para saxofón barítono y banda de Mark Watters junto a la banda del CSM Badajoz tras ganar el concurso de solistas del propio conservatorio. Actualmente está cursando cuarto curso con las enseñanzas de Vicente Contador.

Jorge Gallego Trejo, saxofón alto

Comenzó sus estudios profesionales de saxofón en el año 2006 en el Conservatorio Municipal de Don Benito (Badajoz) de la mano del profesor Juan José Llorente. Tras finalizar el grado de enseñanzas profesionales ingresa en el Conservatorio Superior de Badajoz "Bonifacio Gil" y comienza a estudiar con Vicente Contador. Ha asistido a cursos y clases magistrales con relevantes maestros como CexSaxo (Sara Zazo y Diego Carretero), Marcus Weiss y Marie-Bernadette Charrier. Es componente de la Banda Municipal de Música de Don Benito (Badajoz). Actualmente cursa el último curso del grado superior en Badajoz.

Ginés Pérez Toledo, saxofón tenor

Nace en Barcelona en 2003. Inicia sus estudios musicales en la especialidad de saxofón en el Conservatorio Profesional de Música de Palencia.

Complementa su formación musical con profesores como Marie Bernadette Charrier, Hilomi Sakaguchi, Pedro Pablo Cámara, Jorge Rafael Gómez, Jesús Librado, Lars Niederstrasser y Miguel Ángel Lorente.

En 2019 obtiene el primer premio en el IV Certamen de Jóvenes Intérpretes "Ciudad de Salamanca" y en 2020 gana el concurso de saxofón "Ramón Guzmán" en la categoría grado profesional. También logra el 2º premio en el concurso nacional "Intercentros Melómano" y una beca del Trinity College of London.

A la edad de 18 años debuta como solista en el Palacio de Congresos de Castilla y León interpretando el Concierto para saxofón alto en mi bemol mayor, op.109 de Alexander Glazunov, acompañado por la Joven Orquesta Ciudad de Salamanca dirigida por Álvaro Lozano.

Actualmente se encuentra cursando los estudios superiores de música en el Conservatorio Superior de Música de Badajoz, bajo la tutela de Vicente Contador y Eduardo Moreno.

Raúl García Fernández, saxofón barítono

Nace en Madrid el 17 de febrero del 2000, aunque pronto se traslada a Zamora donde comienza su formación musical, primeramente en la Escuela Municipal de Música y más tarde en el Conservatorio Profesional, donde se forma con los profesores Jose Ramón Campos Caballero y

Jorge Rafael Gómez Cáceres.

En 2017 accede al Conservatorio Superior de Música de Badajoz, donde actualmente se encuentra finalizando sus estudios bajo la tutela de Vicente Contador Verdasco.

A lo largo de su carrera ha colaborado con diferentes artistas como Serafín Zubiri, Pedro Iturralde o Mocedades, entre otros. Igualmente ha participado en la grabación de diferentes CDs con agrupaciones como la Banda de Música "Maestro Nacor Blanco" o la Joven Orquesta Sinfónica de Cantabria.