

maratón música de cámara

17/02/22

salón de actos
csmb

. 15.00 h - 16.30 h
. 16.45 h - 18.15 h
. 18.30 h - 19.45 h



CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA
DE BADAJOZ
"BONIFACIO GIL"



más de ...

10 aulas
15 compositores
20 obras
40 intérpretes
4 horas de música
20 agrupaciones



PRIMERA PARTE

15.00 h - 16.30 h

SONATA ARPEGGIONE

F. SCHUBERT

II. Adagio *III. Allegretto*

MIGUEL ÁNGEL PÉREZ | VIOLA

LUCÍA JULIA GARCÍA | PIANO

CORALES BWV 62, 288

J.S. BACH

"PALLADIO"

K. JENKIS

JESÚS MARÍA OCHOA URUEÑA | VIOLÍN
M^ª DEL PILAR PAVÓN GARRIDO | VIOLA
MARIO JESÚS MÁRQUEZ ALCAIDE | CONTRABAJO

CUARTETO CON PIANO N° 3, DO MAYOR

L. V. BEETHOVEN

I. Allegro vivace

LUIS ACEDO | VIOLÍN
CARMEN VALIENTE | VIOLONCHELO

ANA OCAÑA | VIOLA
MARIO ADAME | PIANO

FANTASIESTÜCKE OP. 43

NIELS GADE

I. Andantino con moto *II. Allegro vivace*
III. Ballade. Moderato *IV. Allegro molto vivace*

INÉS CRUZADO | CLARINETE

MIGUEL MUÑOZ | PIANO

SONATA N° 5 EN FA MAYOR OP 24

L. V. BEETHOVEN

I. Allegro *III. Scherzo. Allegro molto*
II. Adagio molto espressivo *IV. Allegro ma non troppo*

ALBA ARIAS | VIOLÍN
RAÚL SALGUEIRO | PIANO

THREE CHORALE PRELUDES

J. BRAHMS/Arr. A.FRANCKENPOL

1. Lo, how a rose ever blooming *3. Deck thyself, dear soul*
2. O, how blest are ye whose toils are ended

ABRAHAM SÁNCHEZ DORADO | TROMPETA
GOME E. TRIBIÑO BOTE | TROMPA
GERSON FERRER ACEVEDO | TROMBÓN

DOIS AMIGOS

EDSON LOPES

PAOLA PILO ROMANZO | GUITARRA
JUAN MANUEL ALMORIZ RODRÍGUEZ | GUITARRA

SONATA VIOLÍN Y PIANO

CÉSAR FRANCK

III. Ben moderato: Recitative-Fantasia
IV. Allegretto poco mosso

JORGE PÉREZ DEL BOSQUE | PIANO
MIGUEL ÁNGEL GONZÁLEZ MORCILLO | VIOLÍN

SEGUNDA PARTE

16.45 h - 18.15 h

HISTORIA DEL TANGO

A. PIAZZOLA

il. Café 1930

CANCIONES ESPAÑOLAS

F. G. LORCA

1. *La Tarara* 2. *El café de Chinitas*

LORENA BENÍTEZ | GUITARRA ALEJANDRO SANTANDER | CLARINETE

PIANO TRIO, OP. 100, D. 929

F. SCHUBERT

II. Andante con moto

LUCÍA ARIAS | VIOLÍN RUBÉN MURILLO | VIOLONCHELO
FRANCISCO JAVIER CUBERO | PIANO

SONATINE NR 3 OP 137

F. SCHUBERT

I. Allegro giusto *III. Minuetto - Trio* *II, Andante* *IV. Allegro moderato*

INÉS FERNÁNDEZ | VIOLÍN RODRIGO SANTAMARÍA | PIANO

MÖRIKE LIEDER

H. WOLF

- *Bebegnung* - *Verborgenheit* - *Gebet*
- *Nimmersatte Liebe* - *Der Gärtner* - *Nixe Binsefuss*

REMEDIOS BARRERA | CANTO EDUARDO MORENO | PIANO

GRAND SONATA PARA FLAUTA Y PIANO OP. 41

JOHN F. BARNETT

I. Allegro

RODRIGO DÍAZ MACANCHI | FLAUTA
ESTER BERNÁLDEZ HERNÁNDEZ | PIANO

SONATA, FP 33A

F. POULENC

I. Allegro moderato *III, Andante* *II. Rondeau*

ABRAHAM SÁNCHEZ | TROMPETA GOME E. TRIBIÑO | TROMPA
GERSON FERRER | TROMBÓN

BILITIS

C. DEBUSSY

I. Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été *IV. Pour la danseuse aux crotales*
II. Pour un tombeau sans nom *V. Pour l'Égyptienne*
III. Pour que la nuit soit propice *VI. Pour remercier la pluie au matin*

ANA BENAVIDES | FLAUTA JUAN CARLOS ZAFRA | PIANO

CUARTETO OP. 1

WALTER RABL

I. Allegro moderato

ANTONIO MARTÍN | CLARINETE LAURA VILA | VIOLÍN
BLANCA TRAVIESO | PIANO ANA VILA | VIOLONCELLO

TERCERA PARTE

18.30 h - 19.45 h

DÚOS OP. 74 Y 78

R. SCHUMANN

Op. 78, n° 1 Tanzlied n° 4 Wiegenlied am Lager eines Kranken Kindes
Op. 74 n° 4 In der Nacht

LUCÍA PINILLA BAENA | CLARINETE
CAROLINA LAZO GONZÁLEZ | CLARINETE
CARMEN NOJA GARCÍA | PIANO

VOYAGE, OP. 27 (7 PIECES)

R. MUZCYNKI

ABRAHAM SÁNCHEZ DORADO | TROMPETA
GOME E. TRIBIÑO BOTE | TROMPA
GERSON FERRER ACEVEDO | TROMBÓN

TRIO EN RE MENOR OP. 49

F. MENDELSSOHN

I. Molto allegro agitato *II. Andante con moto tranquillo*

SANDRA MOSTAZA GALLEGO | FLAUTA
MIGUEL CASADO | VIOLONCHELO
JACOBO RAMOS CASARIEGO | PIANO

SONATA PARA FLAUTA Y PIANO OP. 21

L.V. BEETHOVEN

EVA RAQUEL DEL REAL ESPINO | FLAUTA.
ELENA DÍAZ SOLÍS | PIANO

VARIACIONES SOBRE UN TEMA DE PAGANINI

W. LUTOSLAWSKI

SAMUEL ASENCIO ZORRILLA | PIANO
MANUEL JUAN DÍAZ LORA | PIANO

SONATA PARA VIOLÍN Y PIANO N.3, OP. 12

L.V. BEETHOVEN

I. Allegro con spirito
II. Adagio con molta espressione

MARIO CAMPOS COLINET | VIOLÍN.
SAMUEL DE LA PRIDA GONZÁLEZ | PIANO

HÔROS N° 2, W. 197

H. VILLA-LOBOS

DÚO PARA FLAUTA Y CLARINETE OP. 24

R. MUZCYNKI

I. Andante Sostenuto *IV. Allegro ma non troppo*
II. Allegro risoluto *V. Andante molto*
III. Moderato *VI. Allegro*

REGINA ÁLVAREZ MONCAYO | FLAUTA
JUAN CARLOS PÉREZ VACA | CLARINETE