

## Project management in classical Music (PmcM)

DESCRIPCIÓN	Con este proyecto se pretende ofrecer los conocimientos, herramientas, habilidades y técnicas necesarias para la gestión de proyectos en el ámbito de la música clásica.
DESTINATARIOS	Este proyecto está dirigido, en primera instancia, a alumnos de cuarto de todas las especialidades, pero pueden acceder a los talleres cuantos alumnos estén interesados, manteniendo las limitaciones de aforo del espacio utilizado.
OBJETIVOS	<p>El objetivo fundamental del proyecto consiste en ofrecer información, herramientas y recursos básicos que impulsen el espíritu emprendedor de los alumnos participantes para gestionar proyectos de música clásica sostenibles en su carrera profesional y artística.</p> <p>Derivados de este objetivo principal surgen tres principales propósitos como ejes vertebradores. Por una parte, conseguir que nuestros alumnos sean conscientes de la realidad en la que vivimos para que puedan aprender a desarrollar oportunidades en el ámbito de la música clásica. Por otra parte, se centra en buscar y gestionar ayudas para financiar los proyectos. Por último, tratará de fomentar el desarrollo de las habilidades necesarias para la presentación de dichos proyectos y las dotes del liderazgo.</p>
TEMPORALIDAD	<p>Se plantea como talleres que se desarrollará en tres sesiones, con una duración total de cada una de ellas de 55 minutos.</p> <p>Previo al inicio del programa, se solicitará a todos los alumnos interesados su inscripción a efectos de conocer el número exacto de participantes y con la finalidad de cumplir con los aforos estipulados. A pesar de que los contenidos impartidos están interrelacionados, se permitirá acudir a las sesiones que que deseen, sin embargo es recomendable asistir a la totalidad.</p>
CELEBRACIÓN	<p>Para la primera edición se propone celebrar el seminario el día 5 de marzo (sábado), quedando el siguiente horario:</p> <p>Sesión 1: ¿Cómo generar oportunidades en música clásica? (11.00 – 11.55)</p> <p>Sesión 2: Financiación de Proyectos (12.00 – 12.55)</p> <p>Sesión 3: Lidera tu propio proyecto (13.00 – 13.55)</p>
MODALIDAD	La modalidad de las sesiones, si las condiciones lo permiten, serán presenciales; se pretende desarrollarlas como clases magistrales participativas donde el alumno sea elemento activo proponiendo y exponiendo sus ideas a través del diálogo y el debate. Si las autoridades sanitarias recomiendan limitar la movilidad, podrán proponerse clases <i>online</i> , a través de las plataformas que en su momento se indiquen.

RECURSOS MATERIALES	Para poder desarrollar el proyecto se necesitará un aula o sala amplia, ordenador con conexión a internet, proyector y pizarra tradicional o digital, indistintamente.
RECURSOS HUMANOS	Se exige un mínimo de cinco alumnos. Las sesiones serán impartidas por Marta Lozano Molano, activista, compositora de música social y presidenta de Wazo Coop. Es directora de Wazo Magazine (ISSN 2444-1201) y Expert Evaluator de Creative Europe de proyectos de cooperación internacional de la Education, Audiovisual and Culture Executive Agency de la Comisión Europea.
COMUNICACIÓN	Las vías de comunicación interna se establecerán a través del correo corporativo, página web, pantalla principal de información y tablón de anuncios y RRSS del CSMB, así como a través de las redes sociales de Wazo Coop.
RESULTADOS	En función del interés generado por la iniciativa en el centro, se propone también la edición y maquetación de un dossier-resumen en formato digital.  Si tras la realización de esta acción el alumnado muestra un alto grado de satisfacción el taller podrá continuar con otras ediciones.
ACCIONES TANGENCIALES	Esta experiencia se presenta como una oportunidad para el desarrollo del alumno a todos los niveles y como una ocasión de conocer en profundidad todos los aspectos relacionados con el emprendimiento y vinculados a las actividades culturales y artísticas. De este modo, los alumnos del conservatorio superior participantes en el proyecto, podrán tener acceso al reconocimiento de créditos.  El Proyecto PmcM entrará a formar parte de una sección en la web del conservatorio, en la que además de estar incluidos los objetivos fundamentales del mismo, albergará la memoria de actividades anuales.

Cabe destacar que el presente proyecto tiene en cuenta los Objetivos de Desarrollo sostenible (ODS), fruto de la iniciativa impulsada por Naciones Unidas dentro de la Agenda que lleva por título "Transformar nuestro mundo: la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible".



Se ha diseñado un logotipo para este proyecto:

