

Programa

PRIMERA PARTE

JOHANN STRAUSS

Marcha Española Op. 433

GERÓNIMO GIMÉNEZ

El baile de Luis Alonso, INTERMEDIO

ISAAC ALBÉNIZ

*CASTILLA (Seguidillas)
de la Suite Española Op. 47*

AMADEO VIVES

Doña Francisquita, FANDANGO

GERÓNIMO GIMÉNEZ

La boda de Luis Alonso, INTERMEDIO

Lucero Tena. Castañuelas

SEGUNDA PARTE

MODEST MÚSORGSKI

*Cuadros de una exposición
(Orquestación de Maurice Ravel)*

Miguel Romea. Director

PALACIO DE CONGRESOS DE BADAJOZ

26 DE NOVIEMBRE

20:00 HORAS

BADAJOZ

*Entrada libre
hasta completar aforo*

www.conservatoriojuanvazquez.es

www.csmbadajoz.es

organiza



CONSERVATORIO
PROFESIONAL DE MÚSICA
JUAN VÁZQUEZ



CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA
DE BADAJOZ
"BONIFACIO GIL"

patrocina



DIPUTACIÓN
DE BADAJOZ

colabora



ORQUESTA
DE EXTREMADURA

XXXIX SEMANA MUSICAL DE SANTA CECILIA ²⁰²¹

Concierto

ORQUESTA DE
EXTREMADURA

Director: MIGUEL ROMEA

Solista: LUCERO TENA





ORQUESTA DE EXTREMADURA

La Orquesta de Extremadura, creada por la Junta de Extremadura en el año 2000, ha sido desde su creación, instrumento de difusión de la cultura musical en la Comunidad Autónoma de Extremadura. Desarrolla su temporada regular de conciertos preferentemente en Badajoz, Cáceres, Mérida, Plasencia y Villanueva de la Serena aunque mantiene una actividad regular en el resto de Extremadura. A lo largo de su trayectoria la OEX ha actuado también en importantes salas de concierto como el Auditorio Nacional de Madrid, el Auditorio Manuel de Falla de Granada, el Kursaal de San Sebastián, el Euskalduna de Bilbao, el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo, el Teatro Auditorio de San Lorenzo del Escorial, etc. La orquesta ha trabajado junto a la Fura dels Baus, el Royal Ballet del Covent Garden de Londres, English National Ballet, el Ballet Nacional de España, etc.

Con la Orquesta de Extremadura, han colaborado grandes directores como: Carlos Kalmar, José Ramón Encinar, Antoni Ros Marbá, Enrique García Asensio, Christopher Wilkins, Martin Sieghart, Tan Lihua, Cristóbal Halffter, Hansjörg Schellenberger.

Su director titular y artístico es Andrés Salado desde la temporada 2021-2022.

La Fundación Orquesta de Extremadura está integrada por la Junta de Extremadura, la Excm. Diputación Provincial de Badajoz, la Excm. Diputación Provincial de Cáceres y la Universidad de Extremadura.



MIGUEL ROMEA

Nacido en Madrid en 1970, consigue el "Premio de Honor Fin de Carrera" en el Real Conservatorio Superior de Madrid y cursa estudios de postgrado en el Rotterdams Conservatorium así como en el Universität für Musik Mozarteum de Salzburgo.

Adicionalmente, realiza estudios de música de cámara, piano, contrapunto y fuga, armonía y composición.

En su carrera como director de orquesta, que se prolonga durante más de 25 años, ha dirigido a prácticamente la totalidad de las orquestas españolas, entre las que destacan: Orquesta y Coro Nacionales de España, Orquesta de la Radio Televisión Española, Orquesta Filarmónica de Málaga, Orquesta Sinfónica de Madrid, Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid, Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Orquesta de Córdoba, Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, Orquesta de Valencia, Orquesta Sinfónica de Bilbao, Orquesta Sinfónica de Navarra, Orquesta de Extremadura, Orquesta de Cámara Andrés Segovia, Camerata XXI de Reus, Ensemble Enigma de Zaragoza y Joven Orquesta Nacional de España.

También ha dirigido un gran número de orquestas jóvenes en España, Italia, Canadá y Méjico, habiendo sido fundador y Director titular de la Orquesta Joven de Extremadura durante 9 años. Internacionalmente desarrolla su carrera en América del Norte, Europa y Asia. Asimismo, ha sido Director Titular de la Filarmónica Beethoven de Campo de Criptana y de la Lira de Pozuelo.



LUCERO TENA

Lucero Tena ha marcado un estilo personal inconfundible a su interpretación de las castañuelas, y ella misma se ha distinguido por su promoción y la incorporación de este instrumento en las grandes salas como instrumento solista de obras de concierto.

Lucero Tena ha actuado como solista en salas de conciertos alrededor de los cinco continentes, con directores como Loren Maazel, Mstislav Rostropovich, Rafael Fröhebeck de Burgos, Jesús López Cobos, Sergiu Comissiona, Franz-Paul Decker, Miguel Ángel Gómez Martínez, Peter Guth, García Navarro y Adrian Leaper, entre otros. Aparte de sus recitales, acompañados con la guitarra clásica o con el piano, Lucero Tena ha actuado como solista de las orquestas de prestigio, como la Filarmónica de Israel, Orquesta Sinfónica de Hamburgo, Orquesta Filarmónica de Londres, la Orquesta Sinfónica de Vancouver, Orquesta del Capitolio de Toulouse, Orquesta Sinfónica de Lyon, Sinfónica de Jerusalén, Bayerischer Rundfunk de Munich, Orquesta Nacional de España u Orquesta de Cámara de Lausana, siempre con mucho éxito de público y de crítica.

Lucero Tena tocó el pasado 2015 en el Concierto Extraordinario de la Orquesta Nacional de España con motivo de la Hispanidad, convirtiéndose, aún sin estar anunciada en el programa, en la gran estrella de la noche. Sus últimos conciertos la han llevado a tocar con la orquesta de Pau Béarn Pays. Además preparará unos recitales para castañuelas y arpa con Xavier de Maistre.