

Programa

I

FRANCIS POULENC

Sonata para Clarinete y Piano fp184

Allegro tristamente

Romanza

Allegro con fuoco

J. BRAHMS

De Cuatro Canciones Op. 43

Die Mainacht (la noche de mayo)

Alfonso Saiz. Clarinete

José Beltrán. Piano

II

ALEXANDER SCRIBIN

Sonata Op. 23 n.º. 3 en Fa# menor

"Etats d'âme" (Estados del alma)

Drammatico

Allegretto

Andante

Presto con fuoco

David Mogaburo. Piano

III

ALEX NANTE (1992-)

Incontri (2018)

FLORENT SCHMITT (1870-1958)

Légende Op. 66 (1918)

GIACINTO SCELSI (1905-1988)

Tre Pezzi (1956), (priemer mov)

José Antonio Nisa. Saxofón

Eduardo Moreno. Piano

SALÓN NOBLE DE LA DIPUTACIÓN

24 DE NOVIEMBRE

20:00 HORAS

BADAJÓZ

*Entrada libre
hasta completar aforo*

www.conservatoriojuanvazquez.es

www.csmbadajoz.es

organiza



CONSERVATORIO
PROFESIONAL DE MÚSICA
JUAN VÁZQUEZ



CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA
DE BADAJOZ
"BONIFACIO GIL"

patrocina



DIPUTACIÓN
DE BADAJOZ

colabora



PALACIO DE
CONGRESOS

Badajoz



CONSORCIO
LOPE DE AYALA



ORQUESTA
DE EXTREMADURA

XXXIX SEMANA MUSICAL DE SANTA CECILIA 2021

Concierto

ALUMNOS PREMIADOS
EN ENSEÑANZAS
DE GRADO EN INTERPRETACIÓN

**ALFONSO SAIZ,
DAVID MOGABURO
& JOSÉ ANTONIO NISA**





ALFONSO SAIZ. *Clarinete*

Natural de Torrelavega, comenzó sus estudios musicales a los 9 años en el conservatorio de su ciudad natal, donde finalizó las enseñanzas profesionales con Héctor Abella. Además, obtuvo el primer Premio en la 1ª y 3ª edición del "Concurso Regional de Jóvenes Intérpretes de Torrelavega".

A partir de 2011 participa en el "V Congreso Nacional", el "II Congreso Europeo de Clarinete", en la "Tribuna de Jóvenes" y el Ensemble de Clarinetes del Conservatorio de Torrelavega, interpretando diversas obras en calidad de solista.

Ha asistido a clases magistrales y cursos de destacados intérpretes y profesores, como Justo Sanz, José Luis Estellés, Johannes Peitz, Philippe Berrod, Yasuaki Itakura, Robert Spring, Radovan Cavallin, Henri Bok, Hedwig Swimberghe, Ernesto Molinari, etc. Además, ha sido miembro de la Joven Orquesta Sinfónica de Cantabria y de la Orquesta Joven de Extremadura. En el año 2020 ha obtenido el tercer premio del concurso "Intercentros Melómano" y premio especial al mejor intérprete de música contemporánea. En el año 2021 finaliza sus estudios en el Conservatorio Superior de Música de Badajoz "Bonifacio Gil" bajo la guía del profesor Alfonso Pineda, obteniendo Matrícula de Honor y el "Premio Extraordinario Fin de Carrera". En la actualidad es alumno del conservatorio de Ámsterdam donde realiza los estudios de máster con Bart de Kater.



DAVID MOGABURO. *Piano*

Comienza sus estudios de piano con 10 años en el Ateneo de Música y Danza de Málaga con los profesores Diego González y Antonio Manzano, siendo becado por el centro. Finaliza las enseñanzas profesionales con mención de honor y máximas calificaciones en el Conservatorio Profesional "Francisco Guerrero" de Sevilla, siendo su profesora Inmaculada Rivera.

Ha sido galardonado en diversos concursos, destacando el primer premio y premio del público en el Concurso de Interpretación Regional de Osuna, segundo premio en el Concurso Nacional "Ángeles Reina" y segundo premio en el Concurso Peninsular "Anatolio Falé" de Lagos, Portugal. También ha sido clasificado como finalista en el Concurso Nacional de Piano "Sta. Cecilia" y en el concurso Internacional de Piano Ciudad de Jerez. También ha actuado junto a la banda sinfónica de Sevilla y como intérprete en "Microespacios Musicales" de Canal Sur Andalucía.

Ha recibido clases magistrales de importantes profesores como Patrín García-Barredo, Claudio Martínez Mehner y Tommaso Cogato. En 2021 finaliza los estudios superiores de piano en el Conservatorio Superior de Música de Badajoz "Bonifacio Gil", obteniendo Matrícula de Honor y Premio Extraordinario Fin de Carrera.



JOSÉ ANTONIO NISA. *Saxofón*

Comenzó sus estudios musicales en la escuela municipal de su pueblo natal (Bienvenida, Badajoz), donde recibe clases del clarinetista y director Miguel Morán. Más tarde, conoce al saxofonista Diego Carretero, que será pieza fundamental en su formación, siendo su profesor de saxofón hasta ingresar en el Conservatorio Superior de Música de Badajoz "Bonifacio Gil" (CSMB), donde en el año 2021 finaliza sus estudios bajo la tutela de Vicente Contador, obteniendo matrícula de honor y premio honor fin de carrera.

Ha recibido Masterclasses de mano de Marcus Weiss, Marie-Bernardette Charrier, Rafael Gómez, Sara Zazo o Ricard Capellino entre otros. Comprometido con la música de nueva creación, ha estrenado una obra del compositor Gonzalo Navarro y ha participado en varios ciclos de música contemporánea y colaborado con formaciones como Container Ensemble [BJZ] o el ensemble de música contemporánea del CSMB.

En cuanto a su actividad como solista, ha actuado con la Banda Municipal de Badajoz, así como con la Banda Sinfónica del Conservatorio Superior de Badajoz. En 2020 es seleccionado como músico en el Schleswig-Holstein Musik Festival.

Actualmente realiza un máster de interpretación en el conservatorio de Ginebra con Joshua Hyde.