

## Líneas de investigación ofertadas por el Conservatorio Superior de Badajoz

Profesor	Líneas de investigación
Calderón Domínguez, Miguel	<ul style="list-style-type: none"> <li>Marketing en la industria musical</li> </ul>
Díaz Barro, Juan Fernando	<ul style="list-style-type: none"> <li>Música de Cámara vocal: Lied, melodíe, Chanson du concert</li> <li>Instrumentos acompañantes (piano, guitarra): Repertorio, historia, evolución, etc.</li> </ul>
Díez Flores, Lucía	Poética y estética en la música para flauta de Schubert
Galindo Álvarez, Guillermo	<ul style="list-style-type: none"> <li>El bombardino (tuba tenor)</li> <li>Organología, acústica del saxofón</li> <li>Inteligencia emocional</li> </ul>
Pereira Buscema, Santiago	<ul style="list-style-type: none"> <li>Música barroca</li> <li>Música y retórica</li> <li>Improvisación y composición histórica</li> <li>Fuentes e instituciones musicales hispánicas y extremeñas de los siglos XVII y XVIII</li> </ul>
Sámano Calleja, Novel	Música de cine
Sánchez Torres, Georgina	Investigación artística
Sanzo Herrera, Ángel	Música para piano de Ravel

### Instrucciones:

- Los alumnos matriculados en Trabajo de Fin de Estudios pueden solicitar **hasta** tres líneas de investigación, en orden de preferencia, entre las ofertadas en este listado.
- El plazo de solicitud será desde el 30 de septiembre hasta el 7 de octubre (ambos incl.).
- La solicitud se hará en la secretaria del centro, en el modelo oficial que está disponible a tal efecto, en horarios de oficina.
- Para los alumnos que estén interesados en otras líneas de investigación o tengan una idea concreta de su TFE, se abrirá un segundo plazo una vez concluido el que se abre hoy.