

Plan de las EEAASS de Música en Extremadura.

**(240 ECTS) Especialidad Interpretación. Itinerario: Flauta Travesera/Oboe/Clarinete/Fagot**

| Materias de formación básica             |   |                       |           |           |           |            |                          |              |              |           |
|--|---|-----------------------|-----------|-----------|-----------|------------|--------------------------|--------------|--------------|-----------|
| Materias                                 | Asignaturas   | Créditos ECTS Anuales |           |           |           | Total ECTS | Horas lectivas semanales |              |              |           |
|  |   | 1º                    | 2º        | 3º        | 4º        |            | 1º                       | 2º           | 3º           | 4º        |
| Lenguajes y técnicas de la música        | Análisis  |                       |           | 3         | 3         | 6          |                          |              | 1,5          | 1,5       |
|  | Educación Auditiva  | 3                     | 3         |           |           | 6          | 1,5                      | 1,5          |              |           |
|  | Armonía   | 3                     | 3         |           |           | 6          | 1,5                      | 1,5          |              |           |
| Cultura, pensamiento e historia          | Historia de la Música   | 4                     | 4         |           |           | 8          | 1,5                      | 1,5          |              |           |
|  | Organología y Acústica  |                       |           | 4         |           | 4          |                          |              | 1,5          |           |
| Materias obligatorias de la especialidad |   |                       |           |           |           |            |                          |              |              |           |
| Instrumento/Voz                          | Instrumento Principal   | 28                    | 28        | 31        | 31        | 118        | 1,5                      | 1,5          | 1,5          | 2         |
| Música de Conjunto                       | Música de Cámara  | 2                     | 2         | 2         |           | 6          | 1,5                      | 1,5          | 1,5          |           |
|  | Conjunto Instr. Sinfónico                                       | 6                     | 6         | 6         | 6         | 24         | 4                        | 4            | 4            | 4         |
|  | Conj. Instr. no sinfónico ( <i>Quinteto de viento y otros</i> ) | 4                     | 4         | 4         | 4         | 16         | 2                        | 2            | 2            | 2         |
| Formación Instrumental Complementaria    | Repertorio Orquestal  | 2                     | 2         | 2         |           | 6          | 0,75                     | 0,75         | 0,75         |           |
|  | Piano Complementario  | 2                     | 2         |           |           | 4          | 1                        | 1            |              |           |
|  | Repertorio con Pianista Acompañante                             | 2                     | 2         | 2         | 2         | 8          | 1                        | 1            | 1            | 1         |
|  | Lectura e interpretación de música contemp.                     |                       |           | 4         |           | 4          |                          |              | 1,5          |           |
|  | Interpretación histórica de la música antigua                   |                       |           |           | 2         | 2          |                          |              |              | 1         |
|  | Fundamentos mecánicos del instrumento                           | 2                     |           |           |           | 2          | 1                        |              |              |           |
|  | Técnicas de respiración y control muscular                      | 2                     |           |           |           | 2          | 1                        |              |              |           |
|  | Improvisación   |                       |           | 2         |           | 2          |                          |              | 1            |           |
| Optativas                                | Optativas   |                       | 4         |           | 4         | 8          |                          | 2            |              | 2         |
| Investigación y documentación            | Metodología del trabajo de investigación                        |                       |           |           | 2         | 2          |                          |              |              | 1         |
| Trabajo fin de Estudios                  |   |                       |           |           |           |            |                          |              |              |           |
| Trabajo fin de Estudios                  |   |                       |           |           | 6         | 6          |                          |              |              | 0,5       |
| <b>Total titulación</b>                  |   | <b>60</b>             | <b>60</b> | <b>60</b> | <b>60</b> | <b>240</b> | <b>18,25</b>             | <b>18,25</b> | <b>16,25</b> | <b>15</b> |