

Colaboración **Solidaria** con la FYME (COMPARTE)

DESCRIPCIÓN	<p>Este año el Conservatorio Superior de Música pone en marcha un proyecto colaborativo con la Fundación Yehudi Menuhin España (FYME). La fundación fue creada por el propio Maestro Menuhin en 1998, con la finalidad de que la cultura desempeñe un papel destacado en la sociedad del siglo XXI que ayude a desarrollar tolerancia ante la diversidad cultural, el racismo y la xenofobia destacando el papel de las artes en la integración de niños y colectivos desfavorecidos.</p>
TEMPORALIDAD	<p>Entre el 20 de diciembre de 2020 y el 20 de septiembre de 2024. Están proyectadas diversas acciones de colaboración.</p> <p><i>Curso 2020-2021:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conferencia a cargo de Pedro Cruz, artista FYME de Extremadura. • Participar en encuentros o cursos de Pedagogía Artística para docentes. • Iniciar y ofertar líneas de investigación en el CSMB sobre las acciones educativas del Proyecto MUS-E. <p><i>Curso 2021-2022:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Inicio de las prácticas por parte de los alumnos en las acciones educativas, tuteladas por los artistas FYME. • Inicio de las primeras líneas de investigación sobre el Proyecto MUS-E. • Exposición de los resultados y comunicación. <p><i>Curso 2022-2023:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de Prácticas de la especialidad de Pedagogía Musical dentro de las acciones formativas tuteladas del Proyecto MUS-E. • Colaboración e intercambios docentes europeos a través de FORMARTE • Colaboración en el Programa Arte en Escena. • Continuidad en las acciones de los cursos anteriores. • Evaluación de las acciones llevadas a cabo. <p><i>Curso 2023-2024:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Continuidad en las acciones educativas a través del arte, iniciadas en cursos anteriores. • Realización de las Prácticas de la especialidad de Pedagogía Musical. • Participación en los Proyectos que la Fundación proponga más adecuados a la consecución de los objetivos marcados en el presente acuerdo.
OBJETIVO	<p>El objetivo fundamental del Proyecto COMPARTTE consiste en despertar en el alumnado el espíritu de participación y fraternidad y sensibilizar a los estudiantes de la necesidad de crear una sociedad con elevados valores de protección, apoyo y amparo de sectores de población vulnerables, para ello se propone como objetivo colaborar con la FYME a través de la participación en el acuerdo firmado con la Diputación de Badajoz para cooperar en los proyectos educativos a través de las artes, en los centros de intervención donde la Fundación viene desarrollando su labor.</p> <p>Entre los objetivos secundarios al objetivo descrito previamente se encuentran:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar en docentes y alumnado del CSMB el espíritu de cooperación, tolerancia, diálogo y solidaridad. • Preparar para la vida laboral a los alumnos que terminan sus estudios musicales ofreciéndoles las herramientas básicas de autogestión y promoción de su carrera profesional. • Realizar prácticas de pedagogía musical en colaboración con los

	<p>profesionales de MUS-E que trabajan en la región Extremeña.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apoyar y poner en práctica los proyectos que ambas instituciones desarrolla, sobre todo las encaminadas a la formación, a la docencia y al acercamiento del arte y la cultura a nuevos públicos. • Colaborar con FYME en la consecución de sus objetivos. • Dar visibilidad la labor educacional y social de FYME . • Poner en valor los beneficios de la educación a través del arte. • Colaborar en la promoción de actividades creativas fundamentadas en la educación de sentimientos y emociones a través de un lenguaje común: la música. • Fomentar la igualdad de género y sin discriminación de ningún tipo, ya sea por razones de raza, religión, cultura o por pertenecer a colectivos LGBTIQ+. • Buscar la felicidad a través de la práctica musical docente y del aprendizaje significativo.
REQUISITOS	Se ofrecen recursos humanos del centro, tanto profesores como alumnos y antiguos alumnos que deseen participar en este proyecto. Cualquier músico vinculado al Conservatorio Superior de Música de Badajoz podrá participar en esta iniciativa.
COMUNICACIÓN	Se emitirá información sobre este proyecto e iniciativa solidaria y educativa en las redes sociales del conservatorio y en los medios de comunicación locales y provinciales. La coordinadora a cargo del Proyecto es la profesora Georgina Sánchez y es quien canaliza la comunicación y gestiona la participación.
RESULTADOS	Los beneficiarios de esta acción estarán determinados por la FYME. Existe la posibilidad para los alumnos del CSMB de acceso al reconocimiento de créditos como actividades dentro de las prácticas externas, regidas en la Orden de 5 de marzo de 2020 por la que se regula el sistema de reconocimiento y/o transferencia de créditos en las enseñanzas artísticas superiores de arte dramático, diseño y música que se imparten en la Comunidad Autónoma de Extremadura.
CONTACTO	Para cualquier duda o consulta, se puede llamar por teléfono al 924 229778 y preguntar por la coordinadora del proyecto: Georgina Sánchez.

Cabe destacar que el presente proyecto tiene en cuenta los Objetivos de Desarrollo sostenible (ODS), fruto de la iniciativa impulsada por Naciones Unidas dentro de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible”.



Se ha diseñado un logotipo para este proyecto colaborativo:

