

## International pre-college Encounters (IpE)

DESCRIÇÃO	<p>Com este projeto pretendemos oferecer uma visão global das diversas possibilidades que o único centro superior de educação musical no núcleo transfronteiriço da Eurocidade Badajoz-Elvas-Campo Maior apresenta. Diversos documentos estratégicos evidenciam a necessidade de conectar a gestão urbanística e socioeconómica, e sem dúvida também o devem mostrar a gestão académica e cultural.</p>
PERÍODO DE VIGÊNCIA	<p>Propõe-se convidar uma seleção de alunos da Academia de Música de Elvas para visitar o Conservatório Superior de Música de Badajoz (CSMB) para usufruir de duas Master Classes oferecidas pelos professores do centro, sujeita à disponibilidade e voluntariedade dos docentes, assim, como aos problemas derivados da possível restrição de mobilidade fruto da pandemia global na qual vivemos.</p> <p>Antes do início do programa proposto, solicitar-se-á a todos os docentes do centro a sua disponibilidade no interesse de atender na medida do possível à totalidade das especialidades instrumentais solicitadas. Os critérios de seleção do aluno beneficiário são por conta da Academia de Música de procedência onde se efetuam os estudos e dos seus professores e direção.</p>
OBJETIVO	<p>O objetivo fundamental do projeto consiste na cooperação de uma forma estreita e conjunta entre as duas instituições pertencentes ao núcleo transfronteiriço que formam a Eurocidade Badajoz-Elvas-Campo Maior. A população alvo são os alunos de ambos os centros, à volta de 250 alunos.</p> <p>Derivados deste objetivo principal surgem dois propósitos principais. Por um lado os estudantes da Academia de Música de Elvas, poderão optar a <i>Master Classes</i> e conhecer o centro de educação superior de música mais próximo do seu domicílio, além de participar em concertos colaborativos internacionais, e por outro lado, os alunos do CSMB poderão participar na organização, ateliês conjuntos e concertos internacionais que sejam levados a cabo dentro do Projeto IpE.</p>
MODALIDADE	<p>A modalidade das aulas, se as condições assim o permitirem, serão presenciais. No entanto, se as autoridades sanitárias de algum dos países recomendar a limitação da mobilidade, poderão ser propostas aulas online, através das plataformas selecionadas por ambas as entidades como melhor opção para levar a cabo as ações formativas. Serão utilizadas as ferramentas de comunicação disponíveis do centro ou as particulares dos professores e alunos em caso de voltar a uma situação de confinamento. Será requerida coordenação com a/s pessoa/s responsável/eis das atividades propostas para garantir uma comunicação correta.</p>
COMUNICAÇÃO	<p>As vias de comunicação interna estabelecem-se entre os diretores de</p>

RESULTADOS	<p>ambas as instituições em primeira instância e através dos coordenadores do programa.</p> <p>O centro compromete-se a difundir todas as atividades que são realizadas dentro do Projeto IpE através dos meios de comunicação locais, provinciais e regionais, com o objetivo de dar visibilidade às ações que são levadas a cabo fruto da colaboração entre ambas as instituições e países.</p> <p>O resultado do projeto ver-se-á refletido numa pequena amostra ou audição em espaços adequados para este objetivo, com capacidade e lotação que garanta no mínimo a entrada no evento a professores e familiares. No concerto, se as instituições o considerarem de interesse, também terão lugar intervenções de alunos do CSMB, com o objetivo de estabelecer um intercâmbio cultural entre os estudantes dos dois centros educativos.</p> <p>Em função do interesse gerado pela iniciativa no centro, propõe-se também a edição e maquetagem de um dossiê-resumo em formato digital para difundir pelas redes sociais de ambas as instituições académicas, no qual, além de unir a totalidade das experiências relatadas, aporta-se informação sobre outras atividades partilhadas que possam ter sido levadas a cabo, fruto desta primeira experiência piloto de intercâmbio. Os participantes menores deverão contar com os documentos acreditados que garantem a cessão de direitos de imagem com fins académicos e ao mesmo tempo garantimos a Política de Privacidade e Lei de Tratamento de Dados Pessoais. Além disso, os alunos menores de idade deverão vir tutelados e com as autorizações que o país estipula necessários para a realização de atividades noutros países.</p>
AÇÕES TANGENCIAIS	<p>Esta experiência apresenta-se como uma oportunidade de desenvolvimento do aluno a todos os níveis e como uma oportunidade de conhecer um centro de referência em estudos superiores, ao mesmo tempo que proporciona uma conjuntura para abrir horizontes e novos públicos aos alunos que se encontram nos últimos anos de Ensino Superior de Música e que precisam de projeção.</p> <p>A participação em Projetos faz parte de uma aprendizagem que vai para além do ensino académico tradicional; pretende-se formar os participantes em todos os aspetos relacionados com o empreendimento e vinculados às atividades culturais e artísticas. Deste modo, os alunos do conservatório superior participantes na gestão do projeto, poderão ter acesso ao reconhecimento de créditos como atividades dentro das práticas externas, regidas na Ordem de 5 de março de 2020 pela qual se regula o sistema de reconhecimento e/ou transferência de créditos no ensino artístico superior de arte dramática, desenho e música que são lecionadas na Comunidade Autónoma da Extremadura.</p>

Num futuro e como fruto do início da colaboração, podem estar justapostos uma série de encontros - ateliês académicos organizados por qualquer uma das instituições e que aportem um maior conhecimento empírico dentro das possibilidades individuais formativas.  
 O Projeto IpE irá fazer parte de uma secção exclusiva na web do conservatório, na qual, além de estar incluídos os objetivos fundamentais do mesmo, albergará a memória das atividades anuais.

De referir que este projecto tem em consideração os Objectivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), fruto da iniciativa promovida pelas Nações Unidas no âmbito da Agenda "Transformando o nosso mundo: a Agenda 2030 para o Desenvolvimento Sustentável". Esta iniciativa tem o compromisso de dar ênfase aos objetivos: 4, 5, 8, 19, 11, 16 e 17.



Os ODS foram adotados por todos os Estados Membros da ONU em 2015 como uma chamada universal para acabar com a pobreza, proteger o planeta e garantir que todas as pessoas desfrutem de paz e prosperidade até 2030. Os 17 ODS são integrados, como Eles reconhecem que as intervenções em uma área afetarão os resultados de outras e que o desenvolvimento deve equilibrar a sustentabilidade ambiental, econômica e social.



Centros de educação musical pertencentes ao projeto IpE na Eurocidade Badajoz-Elvas-Campo Maior durante o ano letivo 2020/2021.



Um logotipo foi desenhado para este projeto e será impresso em toda a documentação, produtos promocionais e pôsteres.

