

International pre-college Encounters (IpE)

DESCRIPCIÓN	<p>Con este proyecto se busca ofrecer una visión global de las diversas posibilidades que presenta el único centro superior de enseñanzas musicales en el núcleo transfronterizo de la Eurociudad Badajoz-Elvas-Campomayor y EUROBEC. Diversos documentos estratégicos evidencian la necesidad de conectar la gestión urbanística y socioeconómica, y sin lugar a dudas también han de mostrarlo la gestión académica y cultural.</p>
TEMPORALIDAD	<p>Se plantea invitar a una selección de alumnos de la Academia de Música de Elvas a visitar el Conservatorio Superior de Música de Badajoz (CSMB) para disfrutar de dos <i>Master Classes</i> ofrecidas por los profesores del centro, supeditada a la disponibilidad y voluntariedad de los docentes, así como a los problemas derivados de la posible restricción de movilidad debidos a la situación de pandemia global en que vivimos.</p> <p>Previo al inicio del programa planteado, se solicitará a todos los docentes del centro su disponibilidad en aras de atender en lo posible a la totalidad de especialidades instrumentales solicitantes. Los criterios de selección del alumnado beneficiario corren a cuenta de la Academia de música de procedencia donde realizan sus estudios y de sus profesores y equipo de gobierno.</p>
OBJETIVO	<p>El objetivo fundamental del proyecto consiste en cooperar estrecha y conjuntamente dos instituciones educativas pertenecientes al núcleo transfronterizo que conforman la Eurociudad Badajoz-Elvas-Campomayor. La población meta a la que va dirigido son los alumnos de ambos centros, unos 250 alumnos.</p> <p>Derivados de este objetivo principal surgen dos principales propósitos. Por una parte los estudiantes de la Academia de Música de Elvas, podrán optar a <i>Master Classes</i> y a conocer el centro de enseñanzas superiores de música más cercano a su domicilio, además de participar en conciertos colaborativos internacionales, y por otra parte, los alumnos del CSMB, podrán participar en la organización, talleres conjuntos y conciertos internacionales que se lleven a cabo dentro del Proyecto IpE.</p>
MODALIDAD	<p>La modalidad de clases, si las condiciones lo permiten, serán presenciales. Sin embargo, si las autoridades sanitarias de alguno de los países recomienda limitar la movilidad, podrán proponerse clases <i>online</i>, a través de las plataformas seleccionadas por ambas entidades como mejor opción para llevar a cabo las píldoras formativas. Se utilizarán las herramientas de comunicación disponibles del centro o las particulares del profesorado y alumnado en caso de volver a una situación de confinamiento. Se requerirá coordinación con la/s persona/s responsable/s de las actividades propuestas para garantizar una correcta comunicación.</p>
COMUNICACIÓN	<p>Las vías de comunicación interna se establecen entre los directores de ambas instituciones en primera instancia y a través de los coordinadores del programa.</p> <p>El centro se compromete a difundir cuantas actividades se realicen dentro del Proyecto IpE a través de los medios de comunicación locales, provinciales y regionales, con el fin de visibilizar las acciones que se lleven a cabo fruto de la</p>

colaboración entre ambas instituciones y países.

RESULTADOS

El resultado del proyecto se podrá ver reflejado en una pequeña muestra o audición en espacios adecuados para este fin, con capacidad y aforo que garantice como mínimo a profesores y familiares la entrada al evento. En el concierto, si las instituciones lo consideran de interés, también tendrán cabida intervenciones de alumnos del CSMB, con el fin de establecer un intercambio cultural entre los estudiantes de los dos centros educativos.

En función del interés generado por la iniciativa en el centro, se propone también la edición y maquetación de un dossier-resumen en formato digital a difundir por las redes sociales de ambas instituciones académicas, en el que, además de aunar la totalidad de las experiencias relatadas, se aporte información sobre otras actividades compartidas que puedan haberse llevado a cabo, fruto de esta primera experiencia piloto de intercambio. Los menores participantes deberán contar con los documentos acreditativos que garanticen la cesión de derechos de imagen con fines académicos y al mismo tiempo garantizamos la Política de Privacidad y Ley de Tratamiento de Datos Personales. Además, los alumnos menores de edad deberán venir tutelados y con los permisos que el país estipula necesarios para la realización de actividades en otros países.

ACCIONES TANGENCIALES

Esta experiencia se presenta como una oportunidad el desarrollo del alumno a todos los niveles y como una ocasión de conocer un centro de referencia en estudios superiores, al tiempo que proporciona una coyuntura para abrir horizontes y nuevos públicos a los alumnos que se encuentran en los últimos cursos de Enseñanzas Superiores de Música y que precisan proyección.

La participación en Proyectos forma parte de un aprendizaje que va más allá de la enseñanza académica tradicional; se pretende formar a los participantes en todos los aspectos relacionados con el emprendimiento y vinculados a las actividades culturales y artísticas. De este modo, los alumnos del conservatorio superior participantes en la gestión del proyecto, podrán tener acceso al reconocimiento de créditos como actividades dentro de las prácticas externas, regidas en la Orden de 5 de marzo de 2020 por la que se regula el sistema de reconocimiento y/o transferencia de créditos en las enseñanzas artísticas superiores de arte dramático, diseño y música que se imparten en la Comunidad Autónoma de Extremadura.

En un futuro y como fruto de la incipiente colaboración, pueden estar yuxtapuestos una serie de encuentros - talleres académicos organizados por cualquiera de las instituciones y que aporten un mayor conocimiento empírico dentro de las posibilidades individuales formativas.

El Proyecto IpE entrará a formar parte de una sección exclusiva en la web del conservatorio, en la que además de estar incluidos los objetivos fundamentales del mismo, albergará la memoria de actividades anuales.

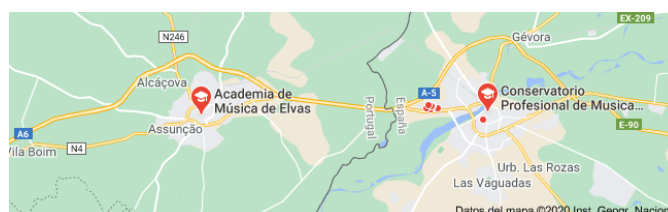
Cabe destacar que el presente proyecto tiene en cuenta los Objetivos de Desarrollo sostenible (ODS), fruto de la iniciativa impulsada por Naciones Unidas dentro de la Agenda que lleva por título *"Transformar nuestro mundo: la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible"*. Esta iniciativa se compromete a poner énfasis en los objetivos: 4, 5, 8, 19, 11, 16 y 17.



Los ODS fueron adoptados por todos los Estados Miembros de la ONU en 2015 como un llamado universal para poner fin a la pobreza, proteger el planeta y garantizar que todas las personas gocen de paz y prosperidad para 2030. Los 17 ODS están integrados, ya que reconocen que las intervenciones en un área afectarán los resultados de otras y que el desarrollo debe equilibrar la sostenibilidad medio ambiental, económica y social.



Centros de educación musical pertenecientes al proyecto IpE en la Eurociudad Badajoz-Elvas-Campo Maior y EUROBEC durante el curso lectivo 2020/2021.



Se ha diseñado un logotipo para este proyecto y que irá impreso en toda la documentación, productos de promoción y cartelería.

