

Plan de las EEAASS de Música en Extremadura.

**(240 ECTS) Especialidad Interpretación. Itinerario: Trompeta/Trompa/Trombón/Tuba**

<b>Materias de formación básica</b>										
Materias	Asignaturas	Créditos ECTS Semestrales				Total ECTS	Horas lectivas semanales			
		1º	2º	3º	4º		1º	2º	3º	4º
Lenguajes y técnicas de la música	Análisis			3	3	<b>6</b>			1,5	1,5
	Educación Auditiva	3	3			<b>6</b>	1,5	1,5		
	Armonía	3	3			<b>6</b>	1,5	1,5		
Cultura, pensamiento e historia	Historia de la Música	4	4			<b>8</b>	1,5	1,5		
	Organología y Acústica			4		<b>4</b>			1,5	
<b>Materias obligatorias de la especialidad</b>										
Instrumento/Voz	Instrumento Principal	28	28	31	31	<b>118</b>	1,5	1,5	1,5	2
Música de Conjunto	Música de Cámara	2	2	2		<b>6</b>	1,5	1,5	1,5	
	Conjunto Instr. Sinfónico	6	3	6	6	<b>24</b>	4	4	4	4
	Conj. Instr. no Sinfón. (Grupo Metales / Quinteto de Viento / Otros)	4	4	4	4	<b>16</b>	2	2	2	2
Formación Instrumental Complementaria	Repertorio Orquestal	2	2	2		<b>6</b>	0,75	0,75	0,75	
	Piano Complem.	2	2			<b>4</b>	1	1		
	Repertorio con Pianista Acompañante	2	2	2	2	<b>8</b>	1	1	1	1
	Lectura e interpretación de música contemp.			4		<b>4</b>			1,5	
	Interpretación hist. de la música antigua				2	<b>2</b>				1
	Fund. mecánicos del instrumento	2				<b>2</b>	1			
	Técnicas de respiración y control muscular	2				<b>2</b>	1			
	Improvisación			2		<b>2</b>			1	
Optativas	Optativas		4		4	<b>8</b>		2		2
Investigación y documentación	Metodología del trabajo de investigación				2	<b>2</b>				1
<b>Trabajo fin de Estudios</b>										
Trabajo fin de Estudios					6	<b>6</b>				0,5
<b>Total titulación</b>		<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>240</b>	<b>18,25</b>	<b>18,25</b>	<b>16,25</b>	<b>15</b>