

Plan de las EEAASS de Música en Extremadura.

**(240 ECTS) Especialidad Interpretación. Itinerario: Guitarra**

<b>Materias de formación básica</b>										
<b>Materias</b>	<b>Asignaturas</b>	<b>Créditos ECTS Semestrales</b>				<b>Total ECTS</b>	<b>Horas lectivas semanales</b>			
		<b>1º</b>	<b>2º</b>	<b>3º</b>	<b>4º</b>		<b>1º</b>	<b>2º</b>	<b>3º</b>	<b>4º</b>
Lenguajes y técnicas de la música	Análisis			3	3	<b>6</b>			1,5	1,5
	Educación Auditiva	3	3			<b>6</b>	1,5	1,5		
	Armonía	3	3			<b>6</b>	1,5	1,5		
Cultura, pensamiento e historia	Historia de la Música	4	4			<b>8</b>	1,5	1,5		
	Organología y Acústica			4		<b>4</b>	1,5			
<b>Materias obligatorias de la especialidad</b>										
Instrumento/Voz	Instrumento Principal	28	28	31	31	<b>118</b>	1,5	1,5	1,5	2
Música de Conjunto	Música de Cámara	2	2	2		<b>6</b>	1,5	1,5	1,5	
	Coro	3				<b>3</b>	2			
	Conjunto de guitarras				4	<b>4</b>				1,5
Formación Instrumental Complementaria	Repertorio con Pianista Acompañante			2		<b>2</b>			1	
	Improvisación			2		<b>2</b>			1	
	Fundamentos mecánicos del instrumento		2			<b>2</b>		1		
	Tablatura	4	4			<b>8</b>	1,5	1,5		
	Evolución estilística del repertorio	4	4			<b>8</b>			1,5	1,5
	Repentiz. y acompañam.	4				<b>4</b>	1			
	Rep. solista contemporáneo			3	3	<b>6</b>			1	1
	Reducción y transcripción			4	4	<b>8</b>	1,5	1,5		
	Int. de la música antigua				2	<b>2</b>				1
	Lectura e interpretación de mús. contemporánea			4		<b>4</b>			1,5	
Optativas	Optativas	5	10	5	5	<b>25</b>	2,5	5	2,5	2,5
Investigación y documentación	Metodología del trabajo de investigación				2	<b>2</b>				1
<b>Trabajo fin de Estudios</b>										
	Trabajo fin de Estudios				6	<b>6</b>				0,5
<b>Total titulación</b>		<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>240</b>	<b>15,5</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>12,5</b>