

Plan de las EEAASS de Música en Extremadura.

**(240 ECTS) Especialidad Composición. Itinerario: Audiovisuales**

Materias de formación básica										
Materias	Asignaturas	Créditos ECTS Semestrales				Total ECTS	Horas lectivas semanales			
		1º	2º	3º	4º		1º	2º	3º	4º
Lenguajes y técnicas de la música	Educación Auditiva	4	4			8	1,5	1,5		
	Organología y Acústica	6				6	1,5			
Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música	6	6			12	1,5	1,5		
	Filosofía de la música	4				4	1			
	Historia música s. XXI				4	4				1,5
Materias obligatorias de la especialidad										
Composición e instrumentación	Composición	11	11	16	16	54	2	2	2	2
	Instrumentación	4	4			8	1,5	1,5		
	Armonía	4	4			8	1,5	1,5		
	Contrapunto	4	4			8	1,5	1,5		
	Análisis	4	4			8	1,5	1,5		
	Análisis auditivo			6		6			1,5	
	Análisis s. XX		4	4		8		1,5	1,5	
	Percepción crítica			6	6	12			1,5	1,5
Música de Conjunto	Lectura e interpr. de la música contemporánea	4	4	4	4	16	1,5	1,5	1,5	1,5
Formación Instr. Complementaria	Piano complementario	2	2			4	1	1		
	Música mixta				5	5				
	Música escénica			5		5			1,5	
	Performance			5	5	10			1,5	1,5
	Reducción de partituras	3	3			6	1,5	1,5		
Téc. de la dirección	Dirección de conjunto			4	4	8			2	2
Tecnología musical	Electroacústica		2	2		4		1	1	
	Grabación y montaje		6	6	6	18		2	2	2
Investigación y documentación	Metodología del trabajo de investigación				4	4				1
Optativas		4	2	2		8	2	1	1	
Trabajo fin de Estudios										
Trabajo fin de Estudios					6	6				0,5
<b>Total titulación</b>		<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>240</b>	<b>19,5</b>	<b>20,5</b>	<b>17</b>	<b>15</b>